

## Actividad 1: Analizando un centro de difusión de las artes

### PROPÓSITO

En esta actividad, se espera que los estudiantes visiten y analicen un lugar de difusión de las artes, considerando su diseño y los diversos elementos que contiene.

### Objetivo de Aprendizaje

#### OA 7

Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.

### ACTITUDES

- Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.

### DURACIÓN

2 horas

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos y el profesor analizan un lugar destinado a la difusión de las artes. Para esto, lo visitan y toman nota de aspectos como:

- Accesos, tipos de manifestaciones artísticas que difunde. (Por ejemplo: puede tener salas destinadas a las artes visuales, otras para cine y video, entre otros).
- En el caso de las artes visuales, habría que observar iluminación, distribución de las obras, presencia de cédulas y tipos de montaje y recorrido, entre otros.
- En el caso de los audiovisuales, habría que considerar elementos como manejo de la luz, acústica, tamaño del telón, asientos, entre otros.
- En el caso de las obras multimediales, habría que considerar elementos como manejo de la luz, iluminación, acústica, espacio y otros que correspondan al tipo de obra presentada.

A partir de sus notas y en grupos pequeños, analizan lo observado e indican aspectos positivos y deficitarios del lugar visitado. Luego cada grupo expone sus conclusiones y uno de ellos anota los aspectos más relevantes en la pizarra.

## ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD EN EL AULA

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente:

- Analizan características de centros de difusión de las artes, basándose en criterios estéticos, funcionales y curatoriales.
- Describen fortalezas y debilidades de centros de difusión de las artes.

Las visitas a exposiciones de artes deberán priorizar los lugares cercanos al establecimiento educacional.

Para un óptimo desarrollo de esta actividad, es necesario que el docente haya solicitado a sus estudiantes que conserven los proyectos y trabajos realizados durante el año; en el caso de aquellos que no se puede guardar, tienen que hacer el registro fotográfico o de video durante el año.

Asimismo, es importante informar al equipo directivo del establecimiento que en esta asignatura se contempla implementar una muestra o exposición de manifestaciones visuales audiovisuales y multimediales elaboradas por los alumnos, para que el establecimiento facilite y ayude a establecer relaciones con algunas autoridades comunales o locales a fin de ver en qué sitios podría montarse la muestra o exposición.

## RECURSOS Y SITIOS WEB

### Recursos

El Anexo 3 detalla Museos, galerías de arte y centro culturales por regiones.

### Sitios web

National Gallery de Londres

- [www.nationalgallery.org.uk](http://www.nationalgallery.org.uk)

Museo Thyssen

- [www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)

Museo del Prado

- [www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)

Museo Nacional de Arte de México

- [munal.mx](http://munal.mx)

Museo Orangerie

- [www.musee-orangerie.fr](http://www.musee-orangerie.fr)

•

Museo D'Orsay

- [www.musee-orsay.fr](http://www.musee-orsay.fr)

Museo de Arte Moderno en Nueva York

- [www.moma.org](http://www.moma.org)

British Museum

- [www.britishmuseum.org](http://www.britishmuseum.org)

Google Art Project

- [www.googleartproject.com/](http://www.googleartproject.com/)

Galería Tate

- [www.tate.org.uk](http://www.tate.org.uk)

Visitas virtuales a museos

- [www.mecd.gob.es/](http://www.mecd.gob.es/)

Visitas virtuales a museos de arte

- [www.clicatic.org](http://www.clicatic.org)