

Actividad 4: Presentando el proyecto

PROPÓSITO

En esta actividad, se espera que los estudiantes presenten sus proyectos, explicitando y argumentando sus ideas, procesos, resultados y las principales decisiones tomadas. A su vez, deberán argumentar sus autoevaluaciones y las evaluaciones de sus pares.

Objetivos de Aprendizaje

OA 2

Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.

OA 6

Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.

ACTITUDES

- Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.

DURACIÓN

4 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para esta actividad, el docente debe promover un diálogo en torno a la pauta de autoevaluación, evaluación y evaluación entre pares y sus criterios. Basados en ella, deberán sumar nuevos criterios de acuerdo con las características de los proyectos.

Luego, con la ayuda del profesor, organizan una exposición de los proyectos que posteriormente recorren, observan y comentan. La exposición debe contener una infografía con la investigación acerca del concepto o tema, un texto explicativo del proceso creativo, imágenes de registro y el producto de sus proyectos

Finalmente, se autoevalúan y evalúan el trabajo de sus pares. (No es necesario que evalúen a todos sus compañeros, pueden evaluar a algunos previamente asignados por el profesor).

Pauta de autoevaluación de proyectos			
Aspectos para evaluar	Niveles de logro		
	Logrado	Por lograr	No logrado
Investigué acerca del concepto o tema que aborda mi proyecto artístico.			
Argumenté y justifiqué las ideas planteadas en mi proyecto y las relacioné con el concepto o tema investigado.			
Los propósitos expresivos y el planteamiento de ideas de mi proyecto son diferentes a los de mis pares y son originales.			
La utilización de soportes materiales y procedimientos en mi proyecto es original y se diferencia del de mis pares.			
Hay originalidad en el uso de los conceptos y elementos de los lenguajes artísticos.			
Los propósitos expresivos de mi proyecto son coherentes con las ideas planteadas.			
Los medios, soportes, materiales y procedimientos presentes en mi proyecto son coherentes con los propósitos expresivos.			
Los propósitos expresivos de mi proyecto son coherentes con los conceptos y elementos de los lenguajes utilizados.			
Apliqué los procedimientos de manera original y de acuerdo con los propósitos expresivos del proyecto.			
En mi texto se visualiza cómo desarrollé las etapas del proceso creativo y las de proyecto. (Selección de un referente, desarrollo de ideas, planificación y ejecución y mejora del proyecto).			
La planificación está bien realizada, lo que ha permitido sacar adelante el proyecto.			
La infografía aporta información acerca del tema o concepto del proyecto.			
Otro...			
Otro...			
Otro...			
Justifique su autoevaluación desde una postura personal, argumentando desde los aspectos evaluados.			

Pauta de evaluación crítica de proyectos (Evaluación entre pares)			
Aspectos para evaluar	Niveles de logro		
	Logrado	Por lograr	No logrado
Proyecto			
Conoce en profundidad el concepto o tema que aborda el proyecto artístico.			
Justifica las ideas planteadas en el proyecto y las relaciona con el concepto o tema investigado.			
Plantea propósitos expresivos e ideas originales para el proyecto y son diferentes de los de sus pares.			
La utilización de soportes materiales y procedimientos en el proyecto es original y se diferencia de la de sus pares.			
Hay originalidad en el uso de los conceptos y elementos de los lenguajes artísticos.			
Los propósitos expresivos del proyecto son coherentes con las ideas planteadas.			
Los medios, soportes, materiales y procedimientos presentes en el proyecto son coherentes con los propósitos expresivos.			
Los propósitos expresivos del proyecto son coherentes con los conceptos y elementos de los lenguajes utilizados.			
En el texto se visualiza cómo desarrollaron las etapas del proceso creativo y las de proyecto. (Selección de un referente, desarrollo de ideas, planificación y ejecución y mejora del proyecto).			
Aplicó los procedimientos de manera original y de acuerdo con los propósitos expresivos del proyecto.			
La planificación está bien realizada, lo que ha permitido sacar adelante el proyecto.			
La infografía aporta información acerca del tema o concepto del proyecto.			
Otro...			
Otro...			
Otro...			
Justifique su evaluación entre pares desde una postura personal y considerando los criterios estéticos utilizados.			

Pauta de evaluación de proyectos artísticos (Profesor)			
Aspectos para evaluar	Niveles de logro		
	Logrado	Por lograr	No logrado
Proyecto			
Conoce en profundidad el concepto o tema que aborda el proyecto artístico.			
Justifica las ideas planteadas en el proyecto y las relaciona con el concepto o tema investigado.			
Plantea propósitos expresivos y e ideas originales para el proyecto, son diferentes de los de sus pares.			
La utilización de soportes materiales y procedimientos en el proyecto es original y se diferencia de la de sus pares.			
Hay originalidad en el uso de los conceptos y elementos de los lenguajes artísticos.			
Los propósitos expresivos del proyecto son coherentes con las ideas planteadas.			
Los medios, soportes, materiales y procedimientos presentes en el proyecto son coherentes con los propósitos expresivos.			
Los propósitos expresivos del proyecto son coherentes con los conceptos y elementos de los lenguajes utilizados.			
En el texto se visualiza cómo desarrolló las etapas del proceso creativo y las de proyecto. (Selección de un referente, desarrollo de ideas, planificación y ejecución y mejora del proyecto).			
Aplicó los procedimientos de manera original y de acuerdo con los propósitos expresivos del proyecto.			
La planificación está bien realizada, lo que ha permitido sacar adelante el proyecto.			
La infografía aporta información acerca del tema o concepto del proyecto.			
Otro...			
Otro...			
Otro...			
Evaluación crítica			
Plantean criterios estéticos pertinentes para analizar y evaluar proyectos.			
Al evaluar su trabajo personal y el de sus pares, utiliza criterios estéticos.			
Plantea su evaluación desde una postura personal y respetuosa.			
Fortalezas y elementos por mejorar del proceso y resultados del proyecto:			

ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD EN EL AULA

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente:

- Generan proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales, considerando temas o conceptos de otras disciplinas y las etapas del proceso creativo.
- Los resultados del proyecto expresan sensaciones, emociones o ideas de manera innovadora.
- Evalúan críticamente ideas personales y de sus pares basados en criterios de originalidad, selección de soportes, procedimientos, materiales y conceptos y elementos de los lenguajes artísticos y su coherencia.
- Los criterios estéticos definidos para analizar y evaluar proyectos artísticos personales y de sus pares son pertinentes al tipo de proyecto.
- Argumentan sus autoevaluaciones y evaluaciones de sus pares, a partir de criterios estéticos y desde una postura personal y respetuosa.

Para proponer nuevos criterios de evaluación, es clave que el profesor guíe la discusión y fomente una actitud respetuosa entre los estudiantes.

Por lo acotado del tiempo, se sugiere que el docente asigne a cada alumno o grupo, otro para ser evaluado.

Es fundamental que cada estudiante lleve una bitácora personal para registrar sus evaluaciones; esto le permite revisarlas y tener claridad acerca de lo que se debe mejorar. Asimismo, es importante que registre sus resultados para incluirlos en el portafolio.

La autoevaluación y la retroalimentación por parte de los pares y del profesor, permite a los alumnos determinar con mayor claridad y objetividad tanto fortalezas como lo que hay que mejorar respecto de la creación y el manejo de soportes, procedimientos y materiales.