

Actividad 4: Integrando estética y funcionalidad

PROPÓSITO

Esta actividad está destinada al desarrollo de propuestas de diseño y rediseño de muebles u objetos que sean innovadores en la manera de resolver aspectos estéticos y funcionales, y cuyos materiales sean amigables con el medioambiente.

Objetivos de Aprendizaje

OA1

Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros.

OA4

Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.

OA6

Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso.

ACTITUDES

- Pensar con perseverancia y proactividad para encontrar soluciones innovadoras a los problemas.
- Interesarse por las posibilidades que ofrece la tecnología para el desarrollo intelectual, personal y social del individuo.

DURACIÓN

6 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente explica que deberán desarrollar un proyecto que responda a un desafío en el área del diseño industrial de manera innovadora y guía un diálogo con el fin de indagar en los conocimientos previos de los estudiantes con respecto al diseño industrial, con preguntas como:

- ¿Saben lo que es el diseño industrial?
- ¿Qué objetos de la sala podrían decir que pertenecen al ámbito del diseño industrial?
- ¿Qué piezas de diseño utilizan a diario, en sus casas y lugares públicos?
- Los objetos que utilizamos diariamente, ¿han sido siempre así?
- ¿Por qué motivos cambian?
- ¿Podríamos afirmar que todos los objetos de diseño son estéticos?, ¿Por qué?

A continuación, les explica que un buen diseño es aquel que es estético y funcional a la vez, y les muestra ejemplos de diferentes objetos y muebles de diseñadores famosos que cumplen con ambos aspectos.

Relaciones Interdisciplinarias
Lengua y Literatura
3° medio
OA 2:

A petición del docente, los estudiantes recortan o toman fotografías de al menos 10 muebles y/o objetos que luego, en grupos pequeños clasifican de acuerdo a las siguientes categorías: estéticos, funcionales y funcionales/estéticos.

El profesor les pide que identifiquen aquellas imágenes que están mal o bien clasificadas y expliquen sus razones. Realiza una síntesis de las respuestas, enfatizando aquellos conceptos que pueden usarse como criterios para la evaluación de sus propuestas; por ejemplo: colores, formas, textura, durabilidad, uso de materiales reciclables, ergonomía, entre otros.

El docente vuelve a plantear el desafío creativo de desarrollar un diseño innovador en el área del diseño industrial, que puede ser un mueble o un objeto. Para esto:

Seleccionan una necesidad que pueda ser satisfecha con un mueble u objeto. Determinan los procedimientos, herramientas y materiales reciclables o amigables con el medioambiente para desarrollar la propuesta o fabricar el objeto.

Desarrollan y representan sus ideas por medio de bocetos, representaciones tridimensionales, textos o utilizando TIC, que respondan a la necesidad que seleccionaron y que consideren aspectos estéticos y funcionales.

Evalúan sus ideas y la selección de materialidades, junto con el docente y sus compañeros, identificando fortalezas y elementos que requieran ser mejorados con respecto a la originalidad, uso del lenguaje visual y aspectos funcionales. Pueden utilizar la siguiente pauta:

Escala sugerida:

- 4 puntos = logrado
- 3 puntos = medianamente logrado
- 2 puntos = por lograr
- 1 punto = insuficientemente logrado

PAUTA DE EVALUACIÓN DE IDEAS PARA TRANSFORMACIÓN DE UN ESPACIO

	Puntaje				Puntaje obtenido
	0	1	2	3	
Explican los propósitos funcionales de la propuesta.					
Incluyen elementos innovadores en sus ideas.					
Explican cómo las formas, colores y texturas aportan al aspecto estético del diseño.					
Explican cómo las formas y materiales se relacionan en sus propuestas con aspectos de ergonomía y funcionalidad.					
Relacionan los materiales con aspectos estéticos y funcionales.					
Seleccionan procedimientos, herramientas y materiales adecuados para el desarrollo de la propuesta y que sean amigables con el medioambiente.					

A partir de la evaluación, hacen ajustes a la propuesta y construyen su objeto en tamaño natural o elaboran la representación tridimensional de la pieza diseñada, con los materiales, herramientas y procedimientos previamente seleccionados.

ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE AULA

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente:

- Expresan sensaciones y emociones por medio de sus trabajos de arquitectura y diseño.
- Desarrollan propuestas innovadoras para resolver problemas estéticos y funcionales de diseño y arquitectura.
- Analizan relaciones entre contexto, materialidad, y aspectos estéticos y funcionales de obras de arquitectura y diseño.
- Analizan críticamente relaciones entre elementos simbólicos, uso de lenguajes artísticos y contexto de obras de arquitectura y diseño.
- Evalúan propuestas personales y de sus pares considerando su originalidad, aspectos funcionales y estéticos.

Es fundamental que cada alumno lleve una bitácora personal para registrar sus investigaciones, reflexiones, ideas y bocetos. Esta puede ser en formato manual o digital. También se recomienda hacer un portafolio que contenga los registros de sus trabajos y proyectos que se van desarrollando. Se recomienda guardar todo aquello que constituya evidencia del proceso de aprendizaje y permita realizar retroalimentación y evaluación del proceso apreciativo y creativo.

RECURSOS Y SITIOS WEB

Recursos:

- Proyector multimedia
- Celulares
- Materiales de dibujo, papeles cartones y otros dependiendo del tipo de propuesta

Sitios web

Diseñadores

Phillipe Starck

- www.starck.com

Ron Arad

<http://www.ronarad.co.uk>

Naoto Fukasawa

www.naotofukasawa.com

Sebastián Errázuriz

www.meetsebastian.com