

Actividad 1: Aprendiendo a observar

PROPÓSITO

A partir de esta actividad, se espera que los estudiantes perciban y analicen las dimensiones estéticas de diferentes elementos de sus entornos inmediatos y descubran maneras de transformar elementos y espacios cotidianos para mejorarlos en este aspecto.

Objetivos de Aprendizaje

OA1

Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros.

OA 4

Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.

ACTITUDES

- Pensar con perseverancia y proactividad para encontrar soluciones innovadoras a los problemas.
- Interesarse por las posibilidades que ofrece la tecnología para el desarrollo intelectual, personal y social del individuo.

DURACIÓN

6 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para indagar en sus conocimientos previos acerca de lo estético en espacios cotidianos, el docente pide a los estudiantes que tomen fotografías del contexto que los rodea dentro y fuera del colegio. A partir de las fotografías, seleccionan las tres que consideren más atractivas desde el punto de vista estético y las fundamentan basados en las sensaciones, emociones e ideas que generan, el uso de los elementos propios de la fotografía y del lenguaje visual.

Relaciones Interdisciplinarias
Lengua y Literatura
3° medio
OA 2:

A continuación, cada alumno muestra sus tres fotografías y explica su selección al grupo, que las comenta a partir de las sensaciones, emociones e ideas que generan, el uso de los elementos propios de la fotografía y del lenguaje visual.

Luego, considerando la evaluación de sus pares y del profesor, toman nuevas fotografías, promoviendo la innovación y considerando elementos estéticos y propósitos expresivos. Guardan en sus portafolios las fotografías como parte de las evidencias del proceso creativo.

La segunda parte de la actividad tiene como fin agudizar la percepción frente al entorno. Para esto, los estudiantes realizan una serie de dibujos, pinturas o acuarelas estilo croquis, de espacios arquitectónicos y/o naturales del contexto para estudiar y percibir en profundidad dicho espacio. Comparten sus trabajos con sus pares y el profesor, comentándolos desde el punto de vista de lo expresivo.

ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE AULA

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente:

- Expresan sensaciones emociones e ideas frente a su entorno y el paisaje de modo innovador, por medio de fotografías.
- Expresan sensaciones emociones e ideas frente a su entorno y el paisaje de modo innovador, por medios gráficos y pintura.

Es fundamental que cada alumno lleve una bitácora personal para registrar sus investigaciones, reflexiones, propuestas de trabajo y proyectos a realizar y en proceso. Esta puede ser en formato manual o digital. También se recomienda realizar un portafolio que contenga los elementos creativos que van surgiendo durante el desarrollo del proyecto, como gráficos, dibujos, fotografías, videos, archivos multimedia y otros. Se recomienda guardar todo aquello que constituya evidencia del proceso de aprendizaje y permita realizar retroalimentación y evaluación del proceso creativo.

Es importante que el profesor pida con anticipación los permisos necesarios para salir a tomar fotografías y realizar croquis en el exterior del establecimiento. A su vez, es importante que se cuente con un proyector para mostrar las fotos de los estudiantes, que podrán enviar vía internet o traspasarlas utilizando algún medio extraíble.

RECURSOS

- Proyector multimedia
- Celulares, tablets o máquinas fotográficas digitales
- Materiales para realizar croquis como papeles, pasteles grasos, lápices, acuarelas, tinta china y pinceles, entre otro.