



Ministerio de Educación

Gobierno de Chile



Apoyo compartido

Lenguaje y Comunicación

Período 2

GUÍA DIDÁCTICA

4°
BÁSICO



Guía didáctica Lenguaje 4º Básico, Período 2

NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autor

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

Impresión

Mallea Impresores Ltda.

Mayo - Junio 2013

Edición impresa para ser distribuida por el MINEDUC a Escuelas Básicas del Plan Apoyo Compartido.
Distribución Gratuita.

Presentación

En el marco de la estrategia que el Ministerio de Educación está desarrollando con los establecimientos educacionales subvencionados, se ha diseñado un plan de acción para apoyar a quienes presentan las mayores oportunidades de mejora, y así entregar a cada niño y niña la educación que merecen para tener un futuro lleno de posibilidades. Con este plan se pretende fortalecer el desarrollo de capacidades en cada establecimiento, para que puedan conducir autónomamente y con eficacia el proceso de mejoramiento del aprendizaje de las y los estudiantes.

El plan Apoyo Compartido se centra en la instalación de metodologías y herramientas para el desarrollo de buenas prácticas en el establecimiento, aplicadas con éxito en Chile y otros países, fortaleciendo el desarrollo de capacidades a través de asesoría sistemática en cinco focos esenciales de trabajo: implementación efectiva del currículo, fomento de un clima y cultura escolar favorable para el aprendizaje, optimización del uso del tiempo de aprendizaje académico, monitoreo del logro de los estudiantes y promoción del desarrollo profesional docente.

Contenido

Esta Guía didáctica presenta la Programación del Período 2 del año escolar que tiene 8 semanas y los Planes de clases diarios. Incluye, además, la pauta de corrección de la evaluación parcial del período y la rúbrica para evaluar la actividad de escritura..

La Programación del Período presenta los Objetivos de Aprendizaje para esa etapa, según lo planteado en la Programación Anual; se organiza en semanas (columna 1); propone Objetivos de Aprendizaje para cada semana (columna 2); indicadores de evaluación sugeridos (columna 3); un ejemplo de pregunta de evaluación relacionada con los indicadores planteados, referencias a los textos escolares y a otros recursos educativos (columna 4).

Los Planes de clases diarios, sintetizados en dos páginas, proponen actividades a realizar con las y los estudiantes para los momentos de inicio, desarrollo y cierre de sesiones de 90 minutos. También, aporta sugerencias para monitorear el aprendizaje, organizar el trabajo colectivo e individual, plantea actividades para estudiantes que presenten algún obstáculo en el avance y recomienda tareas.

En forma complementaria a esta Guía didáctica, se contará con un Cuaderno de trabajo para estudiantes, que desarrolla algunas de las actividades señaladas en los planes de clases diarios. Asimismo, se aporta la evaluación parcial del período correspondiente.

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

9

Clase
25 a 27

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - pronunciando las palabras con precisión;
 - respetando los signos de puntuación;
 - leyendo con entonación adecuada;
 - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos;
 - releer lo que no fue comprendido;
 - visualizar lo que describe el texto;
 - recapitular;
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas;
 - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
 - poemas;
 - cuentos folclóricos y de autor;
 - fábulas;
 - leyendas;
 - mitos;
 - novelas;
 - historietas;
 - otros (OA3).
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
 - extrayendo información explícita e implícita;
 - determinando las consecuencias de hechos o acciones;
 - describiendo y comparando a los personajes;
 - describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto;
 - reconociendo el problema y la solución en una narración;
 - expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes;
 - comparando diferentes textos escritos por un mismo autor (OA4).
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA7)
- Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
 - claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto);
 - raíces y afijos;
 - preguntar a otro;
 - diccionarios, enciclopedias e Internet (OA10).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - poemas,
 - mitos y leyendas,
 - capítulos de novelas (OA22).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta:
 - respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación);
 - adoptando la entonación que propone el sentido del texto;
 - manteniendo una velocidad que demuestre decodificación automática de la mayoría de las palabras.
- Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema.
- Hacen una recapitulación, oralmente o por escrito, de un texto leído.
- Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.
- Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Explican las consecuencias que tienen las acciones de los personajes.
- Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven.
- Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje por medio de comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas.
- Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto.
- Expresan una postura frente a un hecho, una acción o una actitud de un personaje de un texto leído.
- Fundamentan su postura con ejemplos del texto.
- Leen durante un tiempo definido, manteniendo la atención en el texto sin distraerse.
- Expresan por qué les gustó un texto leído.
- Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados.
- Explican a qué ámbito pertenece la palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo, se refiere a comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc.
- Recurren a diccionarios o fuentes para averiguar el significado de las palabras.
- Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan.
- Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.
- Solicitan que les lean o releen un cuento.
- Reproducen la historia usando sus propias palabras.
- Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Después de leer la fábula:

- ¿Qué ocurre en el inicio?
- ¿Qué problema enfrentan los personajes? ¿Cómo se soluciona el conflicto en el desenlace?
- Explica con tus palabras cuál es la moraleja de la fábula.
- Escribe con tus palabras el significado de cada refrán.
- Relata una situación a la que se apliquen los siguientes refranes.
(Requiere de una lista de refranes).

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 4° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a:

- Lectura de fábulas y su estructura.
- Descripción de personajes y uso de adjetivos.

Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 4° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a:

- Lectura de fábulas y su estructura.
- Refranes y dichos populares.
- Uso de comas, dos puntos y punto.
- Uso de tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Coherencia entre sujeto y verbo.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Fábulas:

- Antologías literarias de "Mis lecturas diarias":
 - Te cuento y te canto. Pehuén, 2010.
 - En campo verde de amapolas, Sol y Luna libros, 2010.
- Las mejores Fábulas, Pehuén Editores. Versión digital en <http://www.pehuen.cl/files/pdf/LASMEJOR.PDF>

Refranes:

www.elhuevodechocolate.com/refran.htm
http://www.educarchile.cl/Portal.herramientas/nuestros_sitios/aprendiendo/sitio/Juegos_verbales/refranes/guia1.html

Documentación para docentes:

<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0000622.pdf>

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
 - manteniendo el foco de la conversación;
 - expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas;
 - formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión;
 - demostrando interés ante lo escuchado;
 - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;
 - respetando turnos (OA25).
- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - pronunciando las palabras con precisión;
 - respetando los signos de puntuación;
 - leyendo con entonación adecuada;
 - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
 - extrayendo información explícita e implícita;
 - determinando las consecuencias de hechos o acciones;
 - describiendo y comparando a los personajes;
 - describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto;
 - reconociendo el problema y la solución en una narración;
 - expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes;
 - comparando diferentes textos escritos por un mismo autor (OA4).
- Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
 - claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto);
 - raíces y afijos;
 - preguntar a otro;
 - diccionarios, enciclopedias e Internet (OA10).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11).
- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:
 - una secuencia lógica de eventos;
 - inicio, desarrollo y desenlace;
 - conectores adecuados;
 - descripciones;
 - un lenguaje expresivo para desarrollar la acción (OA12).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte;
 - utilizan conectores apropiados;
 - emplean un vocabulario preciso y variado;
 - adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario;
 - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente;
 - corrigen la ortografía y la presentación (OA17).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
 - manteniendo el foco de la conversación;
 - expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas;
 - formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión;
 - demostrando interés ante lo escuchado;
 - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;
 - respetando turnos (OA25).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados.
- Explican a qué ámbito pertenece la palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo, se refiere a comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc.
- Recurren a diccionarios o fuentes para averiguar el significado de las palabras.
- Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan.
- Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.
- Solicitan que les lean o releen un cuento.
- Reproducen la historia usando sus propias palabras.
- Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases.
- Comentan aspectos de los textos leídos o escuchados en clases.
- Se ciñen al tema de conversación.
- Comparten conclusiones o inferencias extraídas del texto leído o escuchado en clases.
- Fundamentan sus opiniones con ejemplos del texto.

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

10

Clase
28 a 30

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - pronunciando las palabras con precisión;
 - respetando los signos de puntuación;
 - leyendo con entonación adecuada;
 - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
 - extrayendo información explícita e implícita;
 - determinando las consecuencias de hechos o acciones;
 - describiendo y comparando a los personajes;
 - describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto;
 - reconociendo el problema y la solución en una narración;
 - expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes;
 - comparando diferentes textos escritos por un mismo autor (OA4).
- Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
 - claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto);
 - raíces y afijos;
 - preguntar a otro;
 - diccionarios, enciclopedias e Internet (OA10).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11).
- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:
 - una secuencia lógica de eventos;
 - inicio, desarrollo y desenlace;
 - conectores adecuados;
 - descripciones;
 - un lenguaje expresivo para desarrollar la acción (OA12).
- Planificar la escritura:
 - estableciendo propósito y destinatario;
 - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA16).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte;
 - utilizan conectores apropiados;
 - emplean un vocabulario preciso y variado;
 - adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario;
 - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente;
 - corrigen la ortografía y la presentación (OA17).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
 - manteniendo el foco de la conversación;
 - expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas;
 - formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión;
 - demostrando interés ante lo escuchado;
 - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;
 - respetando turnos (OA25).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta:
- respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación);
- adoptando la entonación que propone el sentido del texto;
- manteniendo una velocidad que demuestre decodificación automática de la mayoría de las palabras.
- Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Explican las consecuencias que tienen las acciones de los personajes.
- Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven.
- Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados.
- Explican a qué ámbito pertenece la palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo, se refiere a comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc.
- Recurren a diccionarios o fuentes para averiguar el significado de las palabras.
- Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.
- Eligen un tema que les interese para escribir un cuento o una leyenda.
- Escriben una secuencia de acciones que se suceden de manera lógica.
- Estructuran el relato en inicio, desarrollo y cierre.
- Describen personajes, lugares u objetos en el relato.
- Utilizan conectores para ordenar el relato (luego, después, entonces, mientras, por eso, porque).
- Explican sobre qué van a escribir.
- Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos.
- Incluyen la información registrada en la organización previa.
- Separan las ideas en párrafos.
- Mejoran los textos:
 - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas;
 - reescribiendo oraciones que no se comprenden.
- Reescriben sus textos corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.
- Comentan aspectos de los textos leídos o escuchados en clases.
- Se ciñen al tema de conversación.
- Comparten conclusiones o inferencias extraídas del texto leído o escuchado en clases.
- Fundamentan sus opiniones con ejemplos del texto.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

- Escribe con tus palabras el significado de cada refrán.
- Relata una situación a la que se apliquen los siguientes refranes.
(Requiere de una lista de refranes).
- Escribe una fábula que refleje la siguiente moraleja.
(Requiere de una moraleja sencilla que gatille la escritura).

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 4° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a:

- Lectura de fábulas y su estructura.
- Refranes y dichos populares.
- Uso de comas, dos puntos y punto.
- Uso de tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Coherencia entre sujeto y verbo.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Refranes:

www.elhuevodechocolate.com/refran.htm
http://www.educarchile.cl/Portal.herramientas/nuestros_sitios/aprendiendo/sitio/Juegos_verbales/refranes/guia1.html

Documentación para docentes:

<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0000622.pdf>

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

11

Clase
31 a 33

- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos;
 - releer lo que no fue comprendido;
 - visualizar lo que describe el texto;
 - recapitular;
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas;
 - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - extrayendo información explícita e implícita;
 - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica;
 - comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas;
 - interpretando expresiones en lenguaje figurado;
 - comparando información;
 - respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?;
 - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura;
 - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6).
- Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común (OA8).
- Buscar y clasificar información sobre un tema en Internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación (OA9).
- Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
 - claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto);
 - raíces y afijos;
 - preguntar a otro;
 - diccionarios, enciclopedias e Internet (OA10).
- Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:
 - presentando el tema en una oración;
 - desarrollando una idea central por párrafo;
 - utilizando sus propias palabras (OA13).
- Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos:
 - usando un formato adecuado;
 - transmitiendo el mensaje con claridad (OA14).
- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA15).
- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
 - presentarse a sí mismo y a otros;
 - saludar;
 - preguntar;
 - expresar opiniones, sentimientos e ideas;
 - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso (OA26).
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
 - organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre;
 - incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas;
 - utilizando un vocabulario variado;
 - reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente;
 - usando gestos y posturas acordes a la situación;
 - usando material de apoyo (PowerPoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente (OA27).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
- Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema.
- Hacen una recapitulación, oralmente o por escrito, de un texto leído.
- Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos.
- Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.
- Comparan, si es pertinente, dos elementos de un texto leído, aplicando criterios dados por el docente.
- Responden a preguntas como: ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? sobre un texto leído.
- Expresan una opinión sobre la información leída y la fundamentan.
- Solicitan textos o recursos para satisfacer sus intereses.
- Mantienen un ambiente de trabajo, respetando a los otros usuarios.
- Manipulan los libros y otros materiales con cuidado.
- Encuentran información sobre un tema en una fuente.
- Navegan en Internet para encontrar la información que necesitan.
- Explican la información que descubrieron durante la investigación.
- Escriben un párrafo para comunicar lo aprendido.
- Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados.
- Explican a qué ámbito pertenece la palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo, se refiere a comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc.
- Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen.
- Recurren a diccionarios o fuentes para averiguar el significado de las palabras.
- Buscan y registran información para desarrollarlo.
- Presentan el tema en la introducción.
- Desarrollan el tema en párrafos en los que:
 - elaboran un subtema por párrafo y los ilustran con ejemplos, datos o explicaciones;
 - incorporan datos, descripciones, ejemplos o reflexiones que recolectaron durante la lectura de fuentes;
 - incorporan información que se relaciona con el tema;
 - incluyen palabras y expresiones específicas del tema tratado.
- Eligen un formato adecuado a su propósito.
- Escriben con letra clara, que otros lectores entienden fácilmente.
- Se presentan a sí mismos o a la persona con la que están.
- Adecuan su registro y vocabulario según la situación presentada.
- Realizan una exposición oral en que:
 - presentan el tema al inicio;
 - desarrollan el tema con información pertinente;
 - comunican la mayoría de sus ideas sin recurrir a gestos;
 - usan ejemplos para ilustrar la información;
 - utilizan un vocabulario variado y preciso y un registro formal;
 - adoptan gestos y posturas adecuadas a la situación;
 - hacen contacto visual con la audiencia;
 - usan material de apoyo que complemente la exposición.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Después de leer un artículo informativo:

- ¿Cuál es el tema del texto?
- ¿Qué detalles se comunican sobre el tema?
- ¿Cuál es el propósito del texto?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 4° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a:

- Textos de propósito informativo y su estructura (introducción, desarrollo, conclusión).
- Uso de comas, dos puntos y punto.
- Uso de tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Coherencia entre sujeto y verbo.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Antologías informativas:

- Antologías informativas de "Mis lecturas diarias":
- Y... ¿cómo lo sé?, Ediciones Cal y Canto, 2010.
- *Cuerpo y Salud*, Editorial Sigmar, 2010.
- *Curiosidades del mundo*, Tomo II y III, Astoreca, 2009.
- *Curiosidades de la naturaleza*, Tomo II y III, Astoreca, 2009.

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

12

Clase
34 a 36

- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos;
 - releer lo que no fue comprendido;
 - visualizar lo que describe el texto;
 - recapitular;
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas;
 - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - extrayendo información explícita e implícita;
 - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica;
 - comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas;
 - interpretando expresiones en lenguaje figurado;
 - comparando información;
 - respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?;
 - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura;
 - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6).
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA7).
- Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
 - claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto);
 - raíces y afijos;
 - preguntar a otro;
 - diccionarios, enciclopedias e Internet (OA10).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - estableciendo conexiones con sus propias experiencias;
 - identificando el propósito;
 - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión;
 - estableciendo relaciones entre distintos textos;
 - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita;
 - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA23).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema.
- Hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones.
- Hacen una recapitulación, oralmente o por escrito, de un texto leído.
- Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos.
- Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.
- Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios.
- Comparan, si es pertinente, dos elementos de un texto leído, aplicando criterios dados por el docente.
- Responden a preguntas como: ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? sobre un texto leído.
- Expresan una opinión sobre la información leída y la fundamentan.
- Expresan por qué les gustó un texto leído.
- Eligen libros de su interés:
 - leyendo la primera página para evaluar el vocabulario;
 - considerando sus autores favoritos;
 - solicitando sugerencias a otros.
- Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados.
- Explican a qué ámbito pertenece la palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo, se refiere a comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc.
- Identifican la raíz o afijos de la palabra y hacen una aproximación a su significado a partir de estos conocimientos.
- Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen.
- Recurren a diccionarios o fuentes para averiguar el significado de las palabras.
- Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.
- Comparan lo escuchado con sus propias experiencias y conocimientos sobre el tema.
- Conversan sobre los textos escuchados, destacando aspectos que les llamen la atención y fundamentando por qué.
- Explican cuál es el propósito del emisor al elaborar el texto.
- Comparan información proveniente de dos textos sobre un mismo tema.
- Responden información explícita e implícita del texto escuchado.
- Formulan opiniones sobre la información escuchada.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Después de leer dos artículos informativos:

- ¿Qué puedes concluir a partir del texto leído?
- ¿Qué semejanzas encuentras entre ambos textos?
- (Requiere de dos artículos informativos afines, que compartan alguna categoría que posibilite la comparación).

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 4° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a:

- Textos de propósito informativo y su estructura (introducción, desarrollo, conclusión).
- Uso de comas, dos puntos y punto.
- Uso de tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Coherencia entre sujeto y verbo.
- Comparación de elementos.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Antologías informativas:

Antologías informativas de "Mis lecturas diarias":

- Y... ¿cómo lo sé?, Ediciones Cal y Canto, 2010.
- Cuerpo y Salud, Editorial Sigmar, 2010.
- Curiosidades del mundo, Tomo II y III, Astoreca, 2009.
- Curiosidades de la naturaleza, Tomo II y III, Astoreca, 2009.

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

13

Clase
37 a 39

- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos;
 - releer lo que no fue comprendido;
 - visualizar lo que describe el texto;
 - recapitular;
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas;
 - subrayar información relevante en un texto (OA2).

Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:

- poemas;
- cuentos folclóricos y de autor;
- fábulas;
- leyendas;
- mitos;
- novelas;
- historietas;
- otros (OA3).

Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:

- extrayendo información explícita e implícita;
- determinando las consecuencias de hechos o acciones;
- describiendo y comparando a los personajes;
- describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto;
- reconociendo el problema y la solución en una narración;
- expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes;
- comparando diferentes textos escritos por un mismo autor (OA4).

- Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
 - claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto);
 - raíces y afijos;
 - preguntar a otro;
 - diccionarios, enciclopedias e Internet (OA10).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11).
- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:
 - una secuencia lógica de eventos;
 - inicio, desarrollo y desenlace;
 - conectores adecuados;
 - descripciones;
 - un lenguaje expresivo para desarrollar la acción (OA12).
- Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA18).
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:
 - palabras con b-v;
 - palabras con h de uso frecuente;
 - escritura de ay, hay, ahí;
 - acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (OA21).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema.
- Hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones.
- Hacen una recapitulación, oralmente o por escrito, de un texto leído.
- Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.
- Mencionan textos y autores que han leído.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros leídos previamente.
- Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Explican las consecuencias que tienen las acciones de los personajes.
- Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven.
- Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje por medio de comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas.
- Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto.
- Expresan una postura frente a un hecho, una acción o una actitud de un personaje de un texto leído.
- Fundamentan su postura con ejemplos del texto.
- Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados.
- Explican a qué ámbito pertenece la palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo, se refiere a comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc.
- Recurren a diccionarios o fuentes para averiguar el significado de las palabras.
- Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.
- Escriben una secuencia de acciones que se suceden de manera lógica.
- Estructuran el relato en inicio, desarrollo y cierre.
- Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.
- Escriben correctamente en sus textos las palabras hay, ahí o ay, de acuerdo con el contexto en que se usan.
- Reproducen la historia usando sus propias palabras.
- Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos escuchados en clases.
- Formulan preguntas que demuestran su interés por lo escuchado.
- Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases.
- Comentan aspectos de los textos leídos o escuchados en clases.
- Se ciñen al tema de conversación.
- Comparten conclusiones o inferencias extraídas del texto leído o escuchado en clases.
- Fundamentan sus opiniones con ejemplos del texto.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

- Completa el texto escribiendo **ay – hay – ahí** según corresponda. (Requiere de un párrafo que incluya las tres formas. Pida a los alumnos y alumnas justificar sus elecciones).

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 4° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a:

- Lectura de fábulas y su estructura.
- Uso de comas, dos puntos y punto.
- Uso de tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Coherencia entre sujeto y verbo.
- Uso de ay – hay – ahí.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Fábulas:

<http://www.elhuevodechocolate.com/fabulas1.htm>

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturainfantil/fabulas/index.asp>

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

13

Clase
37 a 39

- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - cuentos folclóricos y de autor;
 - poemas;
 - mitos y leyendas;
 - capítulos de novelas (OA22).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
 - manteniendo el foco de la conversación;
 - expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas;
 - formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión;
 - demostrando interés ante lo escuchado;
 - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
 - respetando turnos (OA25).

14

Clase
40 a 42

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - pronunciando las palabras con precisión;
 - respetando los signos de puntuación;
 - leyendo con entonación adecuada;
 - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - extrayendo información explícita e implícita;
 - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica;
 - comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas;
 - interpretando expresiones en lenguaje figurado;
 - comparando información;
 - respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?;
 - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura;
 - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6).
- Buscar y clasificar información sobre un tema en Internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación (OA9).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11).
- Planificar la escritura:
 - estableciendo propósito y destinatario;
 - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA16).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
 - manteniendo el foco de la conversación;
 - expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas;
 - formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión;
 - demostrando interés ante lo escuchado;
 - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;
 - respetando turnos (OA25).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta:
 - respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación);
 - adoptando la entonación que propone el sentido del texto;
 - manteniendo una velocidad que demuestre decodificación automática de la mayoría de las palabras.
- Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos.
- Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.
- Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios.
- Describen textos discontinuos presentes en un texto leído (imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas) y explican lo que se comunica por medio de ellos.
- Responden a preguntas como: ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? sobre un texto leído.
- Expresan una opinión sobre la información leída y la fundamentan.
- Encuentran información sobre un tema en una fuente.
- Navegan en Internet para encontrar la información que necesitan.
- Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.
- Explican sobre qué van a escribir.
- Establecen destinatario y propósito de su texto.
- Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos.
- Comentan aspectos de los textos leídos o escuchados en clases.
- Se ciñen al tema de conversación.
- Comparten conclusiones o inferencias extraídas del texto leído o escuchado en clases.
- Fundamentan sus opiniones con ejemplos del texto.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Después de leer un artículo informativo:

- ¿Cuál es la función del título en un artículo informativo?
- ¿Cuál es la función de los subtítulos?
- ¿Para qué sirve un índice?
- ¿Cuál es la función de la imagen en el texto?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 4° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a:

- Textos de propósito informativo y su estructura (introducción, desarrollo, conclusión).
- Uso de comas, dos puntos y punto.
- Uso de tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Coherencia entre sujeto y verbo.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Artículos informativos:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Elephantidae>
www.icarito.cl

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

15

Clase
43 a 45

- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA7).
- Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común (OA8).
- Buscar y clasificar información sobre un tema en Internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación (OA9).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11).
- Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:
 - presentando el tema en una oración;
 - desarrollando una idea central por párrafo;
 - utilizando sus propias palabras (OA13).
- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA15).
- Planificar la escritura:
 - estableciendo propósito y destinatario;
 - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA16).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte;
 - utilizan conectores apropiados;
 - emplean un vocabulario preciso y variado;
 - adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario;
 - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente;
 - corrigen la ortografía y la presentación (OA17).
- Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA18).
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:
 - palabras con b-v;
 - palabras con h de uso frecuente;
 - escritura de ay, hay, ahí;
 - acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (OA21).
- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
 - presentarse a sí mismo y a otros;
 - saludar;
 - preguntar;
 - expresar opiniones, sentimientos e ideas;
 - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso (OA26).
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
 - organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre;
 - incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas;
 - utilizando un vocabulario variado;
 - reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente;
 - usando gestos y posturas acordes a la situación;
 - usando material de apoyo (PowerPoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente (OA27).
- Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA28).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Expresan por qué les gustó un texto leído.
- Eligen libros de su interés:
 - leyendo la primera página para evaluar el vocabulario;
 - considerando sus autores favoritos;
 - solicitando sugerencias a otros.
- Solicitan textos o recursos para satisfacer sus intereses.
- Mantienen un ambiente de trabajo, respetando a los otros usuarios.
- Manipulan los libros y otros materiales con cuidado.
- Devuelven el material puntualmente.
- Encuentran información sobre un tema en una fuente.
- Navegan en Internet para encontrar la información que necesitan.
- Explican la información que descubrieron durante la investigación.
- Anotan información que les llama la atención. Escriben un párrafo para comunicar lo aprendido.
- Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.
- Eligen un tema interesante para escribir.
- Buscan y registran información para desarrollarlo.
- Presentan el tema en la introducción.
- Desarrollan el tema en párrafos en los que:
 - elaboran un subtema por párrafo y los ilustran con ejemplos, datos o explicaciones;
 - incorporan datos, descripciones, ejemplos o reflexiones que recolectaron durante la lectura de fuentes;
 - incorporan información que se relaciona con el tema;
 - incluyen palabras y expresiones específicas del tema tratado.
- Explican sobre qué van a escribir.
- Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos.
- Incluyen la información registrada en la organización previa.
- Separan las ideas en párrafos.
- Utilizan conectores para relacionar las ideas del texto
- Mejoran los textos:
 - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas;
 - reescribiendo oraciones que no se comprenden.
- Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto.
- Reescriben sus textos corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.
- Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo.
- Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.
- Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
- Escriben correctamente en sus textos las palabras **hay**, **ahí** o **ay**, de acuerdo con el contexto en que se usan.
- Tildan correctamente las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas en los textos que escriben.
- Se presentan a sí mismos o a la persona con la que están.
- Usan las convenciones de cortesía en sus interacciones de la vida cotidiana.
- Adecuan su registro y vocabulario según la situación presentada.
- Realizan una exposición oral en que:
 - presentan el tema al inicio;
 - desarrollan el tema con información pertinente;
 - comunican la mayoría de sus ideas sin recurrir a gestos;

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Para revisar la estructura de un artículo informativo escrito en clases:

- ¿Tiene una introducción que presenta el tema y su importancia?
- ¿Tiene un desarrollo donde explica los contenidos?
- ¿Finaliza con una conclusión que cierra el tema?
- ¿Tiene un título coherente con el contenido del texto?
- ¿Contiene una imagen o ilustración que apoya el tema?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 4° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a:

- Textos de propósito informativo y su estructura (introducción, desarrollo, conclusión).
- Uso de comas, dos puntos y punto.
- Uso de tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Coherencia entre sujeto y verbo.
- Uso de **ay** – **hay** – **ahí**.
- Conectores.
- Exposición oral.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Para documentación de la investigación realizada en clases:

- Biblioteca CRA.
- Antología informativa de "Mis lecturas diarias": *Y... ¿cómo lo sé?*, Ediciones Cal y Canto.
- www.nationalgeographic.es
- www.es.wikipedia.org
- www.animales.cl
- www.icarito.cl
- www.animalesyanimales.com

Bibliografía complementaria para docente:

- "Formar niños productores de textos", Josette Jolibert.

SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">15</p> <p>Clase 43 a 45</p>	
<p style="text-align: center;">16</p> <p>Clase 46 a 48</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar los objetivos de aprendizaje desarrollados durante el período: • Aplicar prueba de período. • Revisar y analizar en conjunto con los(as) estudiantes las respuestas correctas e incorrectas. • Reforzar los objetivos de aprendizaje del período empleando los textos incluidos en la prueba.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- usan ejemplos para ilustrar la información;
 - utilizan un vocabulario variado y preciso y un registro formal;
 - adoptan gestos y posturas adecuadas a la situación;
 - hacen contacto visual con la audiencia;
 - usan material de apoyo que complemente la exposición.
- Usar adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas.
 - Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.

- Reconocen información referida a la reflexión sobre el texto.
- Identifican información explícita.
- Identifican información implícita (inferencia local y global).

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

A partir de una fábula o un artículo informativo:

- Reconocer el título.
- Extraer información explícita e implícita.
- Reconocer el propósito comunicativo del texto.
- Transformar cuentos en noticias y viceversa.

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 4° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a:

- Textos de propósito informativo y su estructura (introducción, desarrollo, conclusión).
- Lectura de fábulas y su estructura.
- Uso de comas, dos puntos y punto.
- Uso de tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Coherencia entre sujeto y verbo.
- Uso de **ay** – **hay** – **ahí**.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Fábulas:

Antologías literarias de “Mis lecturas diarias”:
Te cuento y te canto, Pehuén, 2010.

En campo verde de amapolas, Sol y Luna libros, 2010

Las mejores Fábulas, Pehuén Editores. Versión digital en <http://www.pehuen.cl/files/pdf/LASMEJOR.PDF>

Antologías informativas:

Antologías informativas de “Mis lecturas diarias”:

Y... ¿cómo lo sé?, Ediciones Cal y Canto, 2010.

Cuerpo y Salud, Editorial Sigmar, 2010.

Curiosidades del mundo, Tomo II y III, Astoreca, 2009.

Curiosidades de la naturaleza, Tomo II y III, Astoreca, 2009.

Bibliografía complementaria para el docente:

“Evaluación de los aprendizajes, un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas”, Mabel Condemarin y Alejandra Medina.

PLAN DE CLASE 25

Período 2: mayo - junio

Semana 9

OBJETIVO DE LA CLASE:

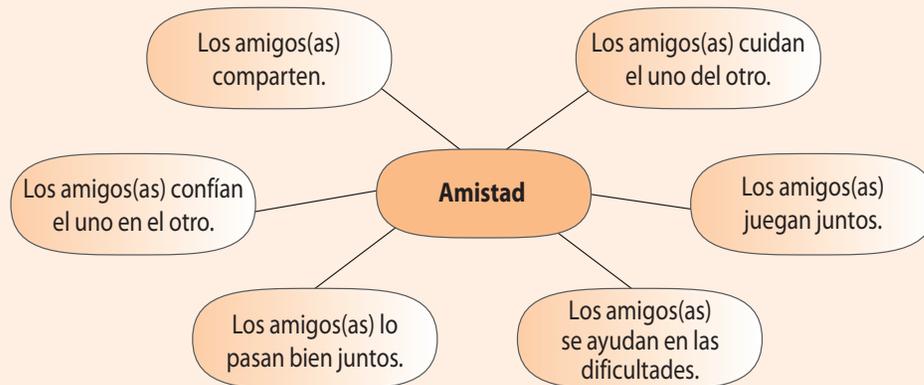
- Leer y comprender la fábula “Los dos amigos y el oso”.
- Reconocer cuáles son las características más importantes de la fábula.

Inicio (15 minutos)

- Invite a niños y niñas a compartir las bitácoras de aprendizaje que completaron en sus casas. Anime al curso a compartir en voz alta qué aspectos les resultaron más difíciles y cuáles lograron con más facilidad. También, pida que comenten cuáles son las labores que necesitan mejorar para este período y anímelos a asumir desafíos de aprendizaje.
- Cuente que durante este período leerán diversos textos relacionados con animales, algunos relacionados con la ficción y otros con la realidad.
- Cuente que durante esta sesión visitarán la biblioteca para escuchar un cuento y luego leerán la fábula “Los dos amigos y el oso”.
- Para iniciar el período, invite al curso a la biblioteca a elegir colectivamente un cuento. Lea en voz alta el texto seleccionado e invite a escuchar atentamente y visualizar el contenido narrado. Formule preguntas que permitan monitorear el nivel de comprensión oral. Por ejemplo: ¿Quiénes eran los personajes más importantes? ¿Dónde ocurrió la historia? ¿Qué problema enfrentaron los personajes? ¿Cómo se solucionó el problema? ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar del personaje? Pregunte si les gustó el texto que escucharon, comenten y regresen a la sala de clases.

Desarrollo (55 minutos)

- Dibuje en una parte de la pizarra una constelación de palabras en torno al concepto “amistad”. Complete el organizador con los aportes de niños y niñas. Gatille la formulación de comentarios a partir de preguntas que orienten la discusión: ¿Qué es la amistad? ¿Cómo son los amigos o amigas? ¿Qué hacen? ¿Qué comportamientos y acciones esperamos de nuestros amigos o amigas? Pida que copien el organizador en sus cuadernos y lo completen.



- Oriente la discusión de manera que logren mayores niveles de abstracción en sus ideas y se aproximen a conceptos como fidelidad, confianza, auxilio, compañía, entre otros. Mantenga el organizador visible en la pizarra y continúe con la siguiente actividad.
- Copie el título de la fábula en la pizarra, léalo y pregunte: ¿De qué creen que se tratará esta fábula? ¿Por qué? Pida que observen la ilustración que acompaña al texto: ¿Qué relación tiene la ilustración con el título de la fábula? Registre las respuestas en la pizarra y manténgala hasta el final de la lectura, para que puedan comprobar sus hipótesis.
- Lea la fábula en voz alta, manteniendo un volumen y entonación adecuados, y luego invite a niños y niñas a comparar sus hipótesis con lo que se cuenta en ella.

- Realice una segunda lectura con el curso y pida a algunos(as) estudiantes que lean en voz alta y por turnos las distintas estrofas. Comente que una meta de aprendizaje es leer fluidamente, y que esto se logra leyendo muchos textos de distinto tipo, respetando la puntuación y otorgando un ritmo similar al del discurso hablado. Comente con su curso si la lectura realizada resultó fluida o no.
- Para llevar un registro del vocabulario nuevo proveniente de los textos, y para facilitar su incorporación a las intervenciones orales o escritas, en adelante deberá mantener en la sala un papelógrafo con el título "Palabras nuevas que conozco". En este se deberán registrar todos los términos que sus estudiantes desconozcan de las lecturas que enfrentan y también aquellos que trabajan producto de las actividades de comprensión. Presente este papelógrafo como una "caja de herramientas" donde podrán encontrar palabras para enriquecer sus producciones escritas y orales. Mantenga diccionarios disponibles para consultar las palabras que se agreguen y también para elegir el sinónimo más adecuado al contexto.
- Pida que desarrollen la Actividad 2. Pregunte: ¿Qué quiere decir que uno de los amigos "se finge muerto"? ¿Está muerto de verdad o no? ¿Para qué finge? Revise las respuestas en voz alta. Pregunte: ¿Para qué fingen las personas? ¿Es bueno o malo fingir? ¿Por qué? Pida que un(a) estudiante registre la palabra "fingir" en el papelógrafo.
- En la Actividad 3 deberán unir las palabras con la ilustración que representa su significado. Revise las respuestas en voz alta.
- Pida que desarrollen la Actividad 4. En primer lugar, lea nuevamente los versos que aluden al término "fortuna": "Agradece la fortuna/de hallarlo sin lesión alguna". Pida que expliquen en sus palabras el significado de esta oración. Luego, pregunte: Entonces ¿qué significa "fortuna"? Para ayudar a encontrar el significado, pregunte por el significado de "afortunado"; luego, pida que proyecten esto al término "fortuna". ¿Qué significa tener "buena fortuna"? Es posible que algunos(as) estudiantes relacionen el término con "riqueza", comente que este significado es correcto, pero que no funciona bien en el contexto de la lectura. Si es pertinente, agregue la palabra "fortuna" al papelógrafo.
- Invite a compartir sus respuestas a la Actividad 4, comentando libremente si sienten que "tienen buena fortuna" o "no tienen buena fortuna"; pida que piensen en razones por las cuales pueden sentirse afortunados (tener amigos y amigas, tener personas adultas que los cuidan, poder asistir a la escuela, etc.).
- Pregunte: ¿Cómo sabemos que el texto leído es una fábula? ¿Cuáles son las características más importantes? Sintetice sus rasgos distintivos: la fábula cuenta una historia protagonizada casi siempre por animales y tiene una "moraleja". Pregunte si saben lo que es una moraleja y guíelos para que comprendan el concepto a partir de los últimos dos versos de la fábula.
- Pida que escriban en sus cuadernos la siguiente definición de fábula:

La fábula es un texto que puede estar escrito en verso o en prosa. Sus personajes son casi siempre animales que personifican seres humanos. El principal propósito de una fábula es dejar una enseñanza y lo hace a través de la moraleja, que suele aparecer escrita al final del texto o se puede deducir de la lectura.

Cierre (15 minutos)

- Revise con su curso si se cumplieron los objetivos de la clase: ¿Les gustó la fábula que leyeron? ¿Pudieron comprenderla? Pida que la parafraseen. ¿Cómo podemos reconocer una fábula? ¿Qué características tiene?
- Pregunte: ¿Qué palabras aprendieron hoy? Revise los contenidos del papelógrafo y comente que en él registrarán todas las palabras y expresiones nuevas que descubran en los textos que lean.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Narrar la fábula leída a sus familiares y dibujar la parte que más les gustó de la historia.

PLAN DE CLASE 26

Período 2: mayo - junio

Semana 9

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Reflexionar sobre las acciones de los personajes y sus consecuencias.

Inicio (15 minutos)

- Invite a iniciar esta clase seleccionando un texto de los disponibles en su sala de clases (por ejemplo, antologías literarias de “Mis lecturas diarias”). Otorgue diez minutos para la lectura silenciosa. Sugiera elegir una nueva fábula. Al finalizar pregunte: ¿Les gustó lo que leyeron? ¿Alguien desea compartir lo que leyó?
- Socialice la tarea: ¿Narraron la fábula a sus familiares? ¿La recordaban bien? ¿Qué parte fue la que más le gustó a tu familia? ¿Cómo te sentiste narrando la fábula? Invite a compartir sus dibujos y a recapitular el acontecimiento o acción que representan.
- Pregunte: ¿Qué palabras aprendieron la clase anterior? ¿Qué significan? ¿En qué ocasiones podríamos utilizar las palabras alardear, ligero, aliento, fingir y fortuna?

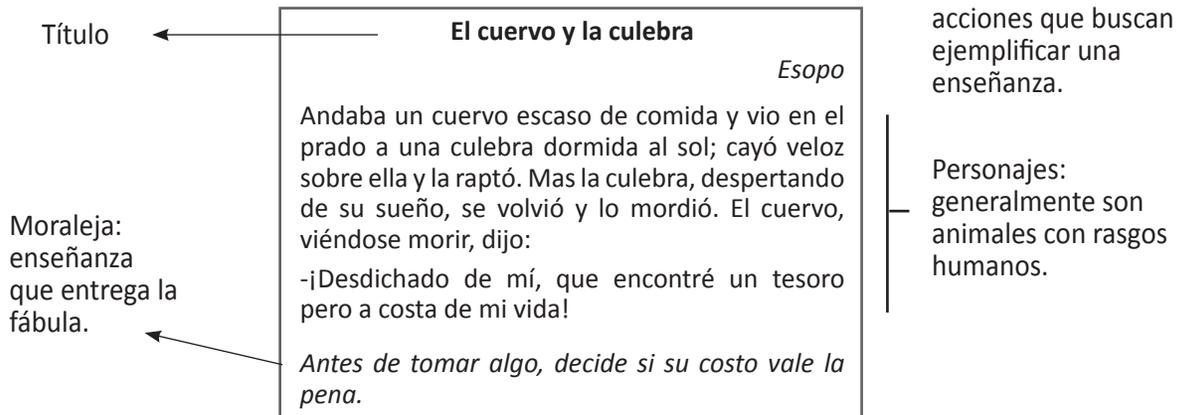
Desarrollo (55 minutos)

- Invite a leer nuevamente la fábula “Los dos amigos y el oso”. Pida a algunos voluntarios que lean en voz alta y por turnos las distintas estrofas. Una vez que hayan terminado, pida que autoevalúen su lectura: ¿Cómo creen que leyeron? ¿Por qué? ¿La voz era clara y fuerte para que todos pudieran escuchar? ¿Qué palabra les costó más leer? ¿Les gusta leer en voz alta? ¿Por qué? Explique que una lectura fluida es aquella que se parece a como hablamos, es decir, que tiene una velocidad normal, expresa distintas cosas dependiendo del tono que se usa (cambios de tono para expresar sorpresa, alegría, enojo, entre otros matices posibles) y respeta la puntuación. Pida que, en conjunto, identifiquen problemas que presentan generalmente al leer y regístrelos en la pizarra. Solicite que hagan recomendaciones para mejorar su lectura.
- Realice preguntas que permitan reconocer información explícita como: ¿Cuántos amigos son? ¿Quién se les aparece a los amigos? ¿Qué hacen los amigos cuando aparece el oso?
- Realice preguntas que permitan inferir información implícita de causalidad: ¿Por qué el otro amigo finge estar muerto? ¿Por qué el oso se acerca al amigo que está en el suelo? ¿Por qué el amigo que se sube al árbol no intenta ayudar al amigo que quedó abajo con el oso? Comente que está preguntando por las causas de ciertas acciones.
- Pida que desarrollen las Actividades 1 y 2 del Cuaderno y revise en voz alta.
- Pida que respondan la pregunta de la Actividad 3, respuesta correcta es A.
- En la Actividad 4 deben identificar si los enunciados son verdaderos o falsos. Dé tiempo para que respondan individualmente y anímelos a comparar y discutir sus respuestas con su pareja de banco. Revise las respuestas en voz alta, animando al curso a participar. Pida que justifiquen las respuestas clasificadas como falsas. El orden correcto de las respuestas es F-V-V-F-V. Si surgen dudas sobre las respuestas, anime a volver al texto y resolver sus preguntas.
- Desarrollan la Actividad 5, una pregunta de opinión: ¿Crees que los dos amigos continuarán su amistad después de lo sucedido? ¿Por qué? Dé tiempo para que reflexionen sus respuestas y las escriban. Antes de revisar, pida que realicen la siguiente actividad, que también constituye una pregunta personal.
- Invite a discutir sobre la base de sus respuestas a las preguntas de la Actividad 5. Incentive a justificar sus respuestas. Para nutrir la discusión, formule comentarios y preguntas que gatillen la profundización de las opiniones y los argumentos. Por ejemplo: “Tal vez la amistad termine, pero también podría ser que el amigo que se finge muerto perdona al otro. ¿Han perdonado a un amigo alguna vez? ¿Creen que la amistad se puede recomponer cuando el cariño es de verdad?”; o bien, “Puede ser que el amigo que se finge muerto lo perdona, ¿pero creen que se pueda recuperar la confianza después de una decepción?”.

- Cada vez que sea posible, pida que recuerden el organizador gráfico realizado en torno a la palabra "amistad". Pida que lo revisen y respondan: ¿Qué valor de la amistad no respetó el amigo que se subió al árbol? (Cuidado mutuo, protección, apoyo en momentos difíciles u otro similar que hayan consignado en el organizador gráfico).
- Luego, invite a conversar sobre sus respuestas a la segunda pregunta de la Actividad 5: ¿Qué hubieran hecho en el lugar del amigo que sube al árbol?

Cierre (15 minutos)

- Revise con su curso si se cumplieron los objetivos de la clase y pregunte: ¿Reconocieron a los personajes? ¿Entendieron por qué actuaron así? ¿Reflexionaron sobre las acciones de los personajes y sus consecuencias?
- Realice la sistematización de los elementos que componen la fábula sobre la base del siguiente ejemplo; puede escribirlo en la pizarra o llevarlo en un papelógrafo:



Tarea para la casa (5 minutos)

- Copiar la fábula en el cuaderno y practicar la lectura en voz alta leyendo la fábula a algún adulto de la familia.

PLAN DE CLASE 27

Período 2: mayo - junio

Semana 9

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Descubrir los componentes y el propósito de la fábula “Los dos amigos y el oso”.
- Describir los personajes principales de la fábula.
- Comprender la moraleja de la fábula.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿A quién leyeron la fábula? ¿Cómo resultó la lectura? ¿Respetaron los signos de puntuación? ¿Leyeron con una entonación adecuada a lo que el texto dice?
- Para desarrollar la escritura creativa en el período, implemente en la sala un “cajón de sugerencias” que contenga variadas fichas de actividades para la escritura. Por ejemplo, algunas actividades sugeridas pueden ser:
 - Escribe sobre alguno de los siguientes temas: “El día más feliz de mi vida fue cuando...”, “Mi mascota llegó un día en que...”, “Lo que más me ha gustado en la vida fue...”, entre otras.
 - Realiza un afiche publicitario para invitar a los miembros de tu familia a un almuerzo familiar, una actividad deportiva, etc.
- Renueve de manera permanente las actividades contenidas en la caja, de manera que siempre sean novedosas para sus estudiantes. Utilice la caja en tiempos libres de la clase o como tarea para la casa. Entregue a los niños y niñas un cuaderno propio y exclusivo para desarrollar estas tareas creativas y libres. Anímelos a registrar en el cuaderno lo que quieran (pensamientos, canciones, poemas, anécdotas personales) y a decorarlo como lo deseen. Revíselo semanalmente, comentando en forma personal (sin corregir) lo escrito por cada estudiante.

Desarrollo (55 minutos)

- Si lo desea o es pertinente, invite a leer nuevamente la fábula “Los dos amigos y el oso”. Pida a otros niños y niñas que lean en voz alta y por turnos las distintas estrofas. Una vez que hayan terminado, pida que autoevalúen su lectura: ¿Cómo se sintieron leyendo? ¿Creen que lo hicieron bien o necesitan mejorar? ¿Por qué? Pida al resto del curso que propongan recomendaciones para mejorar su lectura.
- Desarrollan la Actividad 1; revise las respuestas en plenario. Haga notar que la fábula tiene tres personajes, pero solo dos son los principales, pues de ellos se trata la historia y permanecen de principio a fin.
- La Actividad 2 permite observar que, al igual que en un cuento, en la fábula se cuenta una historia protagonizada por personajes que tiene un inicio, un problema (desarrollo) y un final. Intencione que recuerden que en el inicio se presentan los personajes y el lugar, en el problema (desarrollo) se presenta el conflicto de los personajes y en el desenlace o final se da a conocer la solución a este conflicto. Luego, se entrega una moraleja o enseñanza. Considere que esta es la estructura típica, pero pueden existir variaciones a este modelo.
- Pida que desarrollen la Actividad 3. Oriente para que reconozcan las características de los personajes y cómo se relacionan con su manera de actuar.
- A partir de las respuestas, pida que escriban en sus cuadernos de Lenguaje la descripción de cada uno de los amigos. Anímelos a proponer nuevos atributos basados en las acciones de los personajes. Por ejemplo, el amigo que se finge muerto es ingenioso porque tiene una gran idea para salvarse, pero también podríamos decir que es talentoso, porque tiene talento para actuar y logra engañar al oso. El amigo que se sube al árbol es cobarde, pero también podríamos decir que es desleal, porque abandona a su amigo en momentos difíciles; egoísta, porque pensó solo en él para salvarse y además poco sincero, porque hace alarde de una amistad poco real. Pida que lean sus descripciones en voz alta y anime al curso a comentarlas. Registre las nuevas palabras en el papelógrafo, compruebe sus significados en el diccionario y muestre distintas situaciones en las que se apliquen.

- Pida que copien la moraleja del cuento en la Actividad 4. Luego, la escriben con sus propias palabras, es decir, la parafrasean. Recuerde a su curso que la moraleja es la enseñanza que transmite la fábula. Realice una puesta en común en voz alta y destaque las coincidencias entre las distintas respuestas.
- Permita que opinen sobre la moraleja: ¿Están de acuerdo con la enseñanza que entrega la fábula? ¿Por qué?

Cierre (15 minutos)

- Revise con el curso que se hayan cumplido los objetivos de la clase, preguntando: ¿Cuál es el inicio de la fábula? ¿Cuál es el problema que enfrentan los personajes? ¿Cómo se solucionó el problema en el desenlace? ¿Cuál es la característica más importante de cada uno de los amigos? ¿Cuál es la enseñanza o moraleja que nos deja esta fábula?
- Sintetice los contenidos que aprendieron, invitándolos a completar la Actividad 5. Revise esta actividad en la pizarra o bien en voz alta.
- Si el tiempo disponible lo permite, invite al curso a elegir y leer alguna fábula o un cuento entre los textos de la sala de clases (por ejemplo, las antologías "Mis lecturas diarias" correspondientes al curso) o en el texto escolar de Lenguaje. Anímelos a leer en silencio y disfrutar la lectura. Si lo desea, invite al curso a escribir un comentario personal y libre sobre la lectura en sus cuadernos.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Elegir una ficha del cajón de sugerencias y desarrollarla en el cuaderno de escritura creativa.
- Averiguar con sus familiares qué es un refrán y traer escrito uno que les guste.

PLAN DE CLASE 28

Período 2: mayo - junio

Semana 10

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender refranes.
- Descubrir la enseñanza que nos dejan los refranes.

Inicio (15 minutos)

- Pida que compartan la tarea para la casa. En primer lugar, pregunte si les gustó la actividad que realizaron del cajón de sugerencias y si les resultó fácil o difícil realizarla. Anímelos a comentar cuál fue la actividad que debieron realizar. Destaque el cumplimiento de la tarea y recuerde que siempre podrán obtener una nueva ficha de actividades del cajón de sugerencias y que, si lo desean, pueden registrar por escrito todo lo que quieran en su cuaderno de escritura creativa.
- Pregunte si saben qué son los refranes, y escriba en la pizarra los que conozcan. ¿Qué quiere decir que “Del dicho al hecho hay mucho trecho” o “De tal palo, tal astilla”? ¿En qué ocasiones se utilizan? ¿Cuál es el mensaje que nos comunican estos refranes? ¿Para qué sirven? ¿Se parecen a la moraleja o enseñanza de las fábulas? ¿Es posible encontrar enseñanza en otros tipos de textos que no sean fábulas? Proponga situaciones ficticias en las que se apliquen estos dos refranes y coméntelas.
- Cuente los objetivos de la clase.

Desarrollo (55 minutos)

- Invítelos a trabajar en grupos de 3 a 4 integrantes. Lea el encabezado de las Actividades 1 y 2 e indique que usted pasará por los distintos grupos para resolver las dudas. Dé unos 15 minutos para esta actividad.
- Es posible que algunos estudiantes desconozcan el sentido de algún refrán de los propuestos; si esto ocurre, al igual que en el inicio proponga situaciones ficticias en las que el refrán se aplique y coméntelas. Por ejemplo: “La profesora repartió libros a los alumnos que quisieran leer en sus casas. Pedro pidió tres libros, aunque debía devolverlos al día siguiente. Finalmente, Pedro trató de leerlos todos rápido, pero no alcanzó a hacerlo y comprendió poco de lo que leyó. Por eso se dice que el que mucho abarca, poco aprieta”. Luego, pregunte: ¿Cuál será el significado de este refrán?
- Una vez que todos los grupos hayan terminado las actividades anteriores, lea las Actividades 3 y 4. Resuelva las dudas que puedan tener respecto de su desarrollo. Dé unos 20 minutos para desarrollar las actividades y luego revise la Actividad 4 con todo el curso. Preocúpese de retroalimentar a los y las estudiantes para que comprendan qué refranes entregan la misma enseñanza y por qué. Una vez que hayan terminado, presente en la pizarra el siguiente cuadro para que lo comparen con sus respuestas y comenten:

A. El que pestañea pierde.

F. Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente.

D. El que mucho abarca, poco aprieta.

E. Más vale pájaro en mano que cien volando.

B. Por la boca muere el pez.

C. En boca cerrada no entran moscas.

Hay que estar atentos a las oportunidades que se nos presentan, porque si no las aprovechamos, las podemos perder.

Es mejor cuidar lo que ya tenemos, que perderlo por querer tener algo que es imposible.

Hay que pensar antes de hablar y no decir cosas que puedan crear problemas.

- Prepare un par de situaciones para que los alumnos y alumnas infieran cuál es el refrán estudiado que se aplica a cada una de ellas. Por ejemplo:
 - Mario tenía un volantín y quiso tener más rescatando algunos que se habían quedado atrapados en un árbol. Sin embargo, al trepar el árbol se cayó al piso y tuvo mucho dolor. (Más vale pájaro en mano que cien volando)
 - Carla no quiso participar en la cosecha voluntaria del huerto escolar. Todos los participantes se llevaron las hortalizas cosechadas para sus casas, menos Carla. (El que pestaña, pierde)
- Desafíe al curso a proponer nuevas situaciones afines a los refranes estudiados.

Cierre (15 minutos)

- Revise con su curso si se cumplieron los objetivos de la clase. Pregunte: ¿Qué son los refranes? ¿Qué tienen en común con las fábulas? Comente que los refranes se parecen a las moralejas de las fábulas, porque ambos dejan una enseñanza. Sin embargo, recuerde a sus estudiantes que las fábulas son historias que narran acciones de personajes, mientras que los refranes son oraciones que conllevan una enseñanza, pero no narran acciones.
- Pregunte si les gustó la actividad y qué refrán les gustó más.
- Sintetice lo que aprendieron en voz alta y completen entre todos el cuadro de la Actividad 5.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar con sus familias las enseñanzas que entregan los refranes.

PLAN DE CLASE 29

Período 2: mayo - junio

Semana 10

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender la fábula “El perro y la carne”.
- Planificar la escritura de una fábula.

Inicio (15 minutos)

- Anime a compartir la tarea para la casa: ¿Comentaron a sus familiares los refranes que aprendieron? Sus familias, ¿conocían estos refranes?
- Pregunte: ¿Qué es la *codicia*? ¿Cuándo una persona es *codiciosa*? Elabore en la pizarra una constelación de palabras en torno al concepto y registre los aportes. Mantenga el organizador en la pizarra durante toda la clase.
- Si los alumnos no conocen el término, narre brevemente la historia del niño que gustaba mucho de las bolitas y quería tener más que todos sus compañeros de la escuela. Como no pudo ganarlas jugando, comenzó a comprarlas con las monedas que le daban sus padres. Pronto tuvo tantas, que las guardó en su bolsillo hasta que este se rompió y las bolitas cayeron por el agujero camino a casa. El niño, por querer tener más y más bolitas, se quedó sin ninguna. Luego de narrar esto, diga: El niño, por ser codicioso, se quedó sin bolitas. Entonces, ¿qué es la *codicia*? Registre los avances de la discusión en la constelación de la pizarra. Pida que busquen la palabra *codicia* en el diccionario para comprobar sus aproximaciones. Indique también que registren la palabra en el papelógrafo de palabras nuevas.
- Cuente los objetivos de la clase.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar el texto. Léalo en voz alta, con entonación apropiada e intencione la puntuación del texto.
- Finalizada la lectura, invite a leer el texto en coro junto con usted. Pregunte cómo sienten que resultó la lectura y qué aspectos deberían mejorar. Recuerde que la lectura debe ser fluida, es decir, lo más parecida posible al discurso hablado.
- Formule algunas preguntas para monitorear la comprensión: ¿Qué hacía el perro al inicio? ¿Qué llamó la atención del perro, es decir, qué hecho rompió la tranquilidad inicial? ¿Qué ocurrió finalmente? ¿Podríamos decir que el perro es codicioso?
- Invite a desarrollar la Actividad 2. En la primera pregunta deben identificar que los dos trozos de carne son en realidad uno, pues el otro correspondía solo a su reflejo en el río. Por eso se dice que el perro, finalmente, perdió ambos trozos de carne.
- En la segunda pregunta, deben aproximarse al significado de dos palabras a partir del contexto. Dibuje una tabla como la siguiente en la pizarra y complétela con los aportes de los estudiantes (se han propuesto respuestas a modo de ejemplo). Procure que intenten aproximarse al significado por contexto, tomando como referencia lo que dice el texto. Anímelos a comprobar los significados en el diccionario y registrar las palabras nuevas en el papelógrafo.

Palabra	Yo creo que significa	El diccionario dice
<i>deambular</i>	<i>Caminar sin rumbo, porque el perro deambulaba junto a un río.</i>	
<i>ajeno</i>	<i>Que pertenece a otra persona, porque el perro quería adueñarse del pedazo ajeno que creía que tenía el otro perro.</i>	

- En la tercera pregunta deben inferir la moraleja del texto y escribirla en el recuadro superior. Dé tiempo para que reflexionen y escriban, revise en voz alta las respuestas, sistematizando una respuesta general.
- Vincule esta moraleja con los refranes de la clase anterior: ¿Cuál de los refranes se aplica a esta situación? (“Más vale pájaro en mano que cien volando” o bien, “El que mucho abarca poco aprieta”).
- Invite a niños y niñas a escribir su propia fábula. Indique que deben planificar el texto, eligiendo un refrán que les guste (Actividad 3). Cuento que pueden ser los refranes estudiados la clase anterior u otro que conozcan. Pida que completen la Actividad 4, escribiendo la moraleja o enseñanza con sus propias palabras. Luego, anímelos a planificar el texto (Actividad 5), eligiendo los personajes de la fábula. Recuérdeles que usualmente los personajes son animales solos o animales con personas.
- Pida que completen el esquema de la fábula que escribirán. Apóyelos para gatillar ideas que les permitan desarrollar la fábula. Coménteles que escribirán la fábula durante la próxima clase.

Cierre (15 minutos)

- Revise si se alcanzaron los objetivos de la clase: ¿Comprendieron una nueva fábula? ¿Cuál era la moraleja de esta fábula? ¿Qué pasos siguieron hoy para planificar la fábula? (Establecer la enseñanza o moraleja, elegir los personajes que personificarán la historia, determinar los distintos momentos de la fábula y sus acciones principales).
- Registre las fábulas leídas en el papelógrafo que contiene la tabla de registro de textos. Recuerde que esta tabla constituye una bitácora de lo leído y los nuevos textos que los alumnos conocen.

Textos	Títulos	Propósitos
Fábula	Los dos amigos y el oso El perro y la carne	Contar una historia que transmite una enseñanza.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Pensar en los detalles de la historia que escribirán y escribir sus ideas en el cuaderno de Lenguaje. Compartir estas ideas con la familia.

PLAN DE CLASE 30

Período 2: mayo - junio

Semana 10

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir la fábula que planificaron.
- Compartir las fábulas realizadas por el curso.

Inicio (15 minutos)

- Invite a recordar las palabras aprendidas la clase anterior: ¿Qué palabras aprendieron? ¿Qué significan las palabras *codicia*, *deambular* y *ajeno*? ¿Podríamos decir que el perro fue codicioso? ¿Por qué? ¿Qué palabra significa lo mismo que *deambular*?
- Pida que comenten la tarea para la casa: ¿Pensaron en más detalles para agregar a la fábula? ¿Están satisfechos(as) con las ideas que tienen para escribir? Revise los cuadernos para ayudarlos a integrar las nuevas ideas a su planificación anterior.
- Cuente los objetivos de la clase y anímelos a plasmar en el texto todas sus ideas.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escribir la primera versión del texto, considerando lo planificado durante la clase anterior (Actividad 1). Recuérdeles que las fábulas, así como los cuentos, siempre plantean un problema o conflicto en su desarrollo, que se resuelve en el desenlace. Pida que escriban cada parte de la fábula en un párrafo distinto y poner un título.
- Monitoree el proceso de escritura y preste apoyo cuando sea necesario. Es posible que algunos estudiantes manifiesten dificultades o bloqueos ante la actividad de escritura. En este caso, remítalos a su planificación y a la moraleja que establecieron: ¿Qué enseñanza quieres transmitir con el texto? ¿Cuál será el personaje que aprende la lección? ¿Cómo crees que podría aprender la lección? Utilice las respuestas para plantear nuevas preguntas y así gatillar nuevos contenidos para la escritura.
- Recuerde a los estudiantes que existen algunas expresiones para empezar a escribir y desarrollar las acciones. Si es pertinente, escriba en la pizarra algunas fórmulas de narración que permitan a los estudiantes otorgar fluidez a su escritura, por ejemplo:
 - **Para el inicio:** “Había una vez,...”, “Hace tiempo,...”, entre otras.
 - **Para presentar el problema del desarrollo:** “Un día,...”, “De pronto,...”, “Pero sucedió que...”, entre otras.
 - **Para el desenlace:** “Finalmente,...”, “Al final,...”, entre otras.
- Durante el proceso de escritura, permita que conversen entre sí y pidan opiniones y consejos para elaborar su escrito. Considere que el proceso de escritura se desarrolla normalmente con diversas herramientas de consulta, como diccionarios, páginas web, y distintas fuentes que sirven de inspiración. Por este motivo, es recomendable que los niños consideren a sus pares como coadyuvantes en este proceso, ya sea para elegir vocabulario más preciso o enriquecer sus propias ideas.
- Anímelos a utilizar las palabras que han aprendido y registrado en el papelógrafo.
- Una vez que hayan terminado el texto, pida que lo revisen a partir de la pauta de corrección de la Actividad 2. Deben poner especial atención en la correcta utilización de tildes y la concordancia de sujetos con verbos y adjetivos.
- Una vez que hayan completado la revisión, pida que reescriban el texto, incorporando todos los cambios que sean necesarios para mejorar la fábula. Entregue una hoja blanca para la reescritura del texto.

- Comente que los textos siempre deben tener una presentación ordenada, con párrafos bien definidos y títulos destacados. Asimismo, diga que la moraleja también debe estar destacada, ya sea enmarcándola en un cuadro o destacándola con letra negrita o en otro color. Pida que agreguen una ilustración alusiva a la historia. Invite a verificar estos aspectos en la lista de chequeo de la Actividad 3.
- Una vez que hayan reescrito y editado sus textos, completan la Actividad 4. Pida que lean la fábula a dos compañeros o compañeras y que les pidan sugerencias o recomendaciones para mejorar el texto o la lectura en voz alta.
- Invite a realizar una ronda de lectura en voz alta y a escuchar con respeto las fábulas. En virtud del tiempo, anime la participación de algunos voluntarios. A quienes lean, recuérdelos la necesidad de hacerlo fluidamente, respetando la puntuación de los textos y otorgando la entonación adecuada a la historia.
- Realice comentarios sobre las fábulas y entregue recomendaciones para mejorar la lectura en voz alta. Anime a expresar sus apreciaciones sobre las historias creadas. Invítelos a completar la Actividad 5.
- Si algunos(as) estudiantes terminan antes, invítelos a escribir un texto a elección en su cuaderno de escritura creativa. Recuerde revisar este cuaderno periódicamente, preguntando si les gustó la actividad que realizaron y si les resultó fácil o difícil realizarla. Recuerde a niños y niñas que siempre podrán obtener una nueva ficha de actividades del cajón de sugerencias, y que, si lo desean, pueden registrar por escrito todo lo que quieran en su cuaderno de escritura creativa.

Cierre (15 minutos)

- Realice un comentario general sobre la actividad, destacando la creatividad y los desempeños al leer. Pregunte: ¿Se sienten satisfechos con la fábula que escribieron? ¿Qué fue lo que más les costó? ¿Cómo se sintieron leyendo en voz alta? ¿Cuál es la importancia de planificar el texto?
- Anime a algunos(as) estudiantes a compartir las recomendaciones que les hicieron sus compañeros y compañeras en la Actividad 4.
- Publique los trabajos en un muro de la sala o en el diario mural.
- Revisen en conjunto si se cumplieron los objetivos de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Narrar a sus familias la fábula creada.

PLAN DE CLASE 31

Período 2: mayo - junio

Semana 11

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender un artículo informativo sobre una situación misteriosa.

Inicio (15 minutos)

- Invite a los alumnos y alumnas a compartir sus experiencias al narrar la fábula creada a sus familiares. Pregunte: ¿Recordabas bien la fábula que escribiste? ¿Cómo te sentiste al narrar? ¿Qué comentaron tus familiares sobre la obra que creaste?
- Pregunte: ¿Les gustan los textos sobre situaciones misteriosas? ¿Qué es un misterio? Comenten.
- Cuente el objetivo de la clase.

Desarrollo (55 minutos)

- Introduzca a los estudiantes en el tema del texto que leerán, preguntando: ¿Qué es el Triángulo de las Bermudas? ¿Han escuchado hablar de él?
- Copie el siguiente cuadro de anticipación en la pizarra y manténgalo por el resto de la clase (se han agregado algunas posibles respuestas para ejemplificar su uso, no obstante, considere que los conocimientos de los(as) estudiantes son variables). Escriba todo lo que saben en la primera columna. Gatille dudas por medio de preguntas que permitan formular propósitos de lectura.

¿Qué sé sobre el Triángulo de las Bermudas?	¿Qué quiero saber sobre él?	¿Qué aprendí?
<i>Esté en el mar. Los barcos desaparecen en él.</i>	<i>¿Por qué desaparecen los barcos? ¿En qué parte del mar se ubica?</i>	

- Es esperable que algunos(as) estudiantes no tengan ninguna pista sobre el tema; en este caso, comente: ¿Qué son las Bermudas? ¿Sabían ustedes que las Bermudas son islas? Si son islas, ¿dónde se ubicará el Triángulo de las Bermudas? (En el océano). De esta manera comprenderán que siempre existen datos conocidos que nos permiten aproximar el contenido de los textos y aprender más.
- Comente que a través de la lectura intentarán dar respuesta a las interrogantes registradas en la columna "¿Qué quiero saber?". Reserve la última columna para el cierre de la clase.
- Invite a leer el texto en voz alta. Empiece usted leyendo la introducción y ceda el turno. Luego, pida que lean nuevamente de manera silenciosa e individual. Realice comentarios generales sobre la lectura oral y destaque avances si es pertinente.
- Pida que formulen preguntas sobre el texto. Anime a responder a las consultas de sus compañeros o compañeras, recurriendo al texto cuando sea necesario.
- Pregunte: ¿Cuál es la idea central de cada párrafo? Comenten en voz alta. Recuerde que en los artículos informativos cada párrafo desarrolla una idea central, que permite abarcar los detalles que se encuentran en él.
- Pida que reparen en la imagen que acompaña el texto. Si es posible, ubique, en términos aproximados, el Triángulo de las Bermudas en un mapa de mayor tamaño. Pregunte: ¿Cuál es la función de esta imagen en el texto? ¿Para qué sirve?

- Pida que desarrollen la Actividad 2. En la primera pregunta deben identificar el propósito del texto, es decir, para qué se escribió. La respuesta correcta es “Entregar información”. En la segunda pregunta, deben identificar el tema del texto, es decir, de qué se trata o de qué se “habla” en él. La respuesta correcta es “Del Triángulo de las Bermudas”. Ciente que este es el tema del texto. Todos los artículos informativos tienen un tema específico.
- Indique que completen la Actividad 3, respondiendo las preguntas propuestas en sus cuadernos de Lenguaje. La primera pregunta se orienta a definir qué es el Triángulo de las Bermudas, información que figura explícitamente en el texto. Pida que subrayen dónde se ubica esta información y que expliquen cómo la encontraron. La segunda pregunta implica que integren la información del texto. Algunos alumnos(as) pueden citar como causas las explicaciones de los escritores; en este caso, señale que estas son teorías ficticias, que no constituyen una realidad confirmada científicamente. Por otra parte, las explicaciones científicas tampoco son concluyentes, pero se acercan a dar una explicación racional. Para responder la última pregunta de la actividad se orienta a que los alumnos infieran cómo se sienten los viajeros al pasar por esa zona. Los alumnos deben responder que sienten temor o nerviosismo. La clave está en que “tiritan” al pasar por ahí.
- Invite a completar la tabla de vocabulario de la Actividad 4. Las palabras y expresiones señaladas están destacadas en el texto. Recorra a este para que los estudiantes intenten aproximar el significado por medio de claves contextuales. Por ejemplo, el texto dice que las naves están “a la deriva” y sin tripulación; por lo tanto, se puede inferir que si nadie las comanda, son llevadas por la fuerza de las olas y el viento, sin que alguien las dirija. Revise en voz alta y procure que busquen sus significados en el diccionario. En el caso de “a la deriva”, pregunte: ¿qué palabra deberíamos buscar en el diccionario?
- Pregunte: ¿Creen que el Triángulo de las Bermudas es un lugar misterioso? ¿Por qué? Anímelos a expresar sus opiniones, justificándolas a partir de lo expresado en el texto y de sus creencias particulares. Motive la discusión y el contraste de ideas (Actividad 5).

Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Les gustó el texto? ¿Aprendieron información sobre el Triángulo de las Bermudas? ¿Qué aprendieron hoy gracias a la lectura? Registre estas respuestas en la tercera columna del cuadro de anticipación de la pizarra. Comente que los artículos informativos siempre nos permiten aprender más.
- Revise con el curso si se alcanzaron los objetivos de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Informar a sus familiares lo que aprendieron sobre el Triángulo de las Bermudas.

PLAN DE CLASE 32

Período 2: mayo - junio

Semana 11

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del texto “El Triángulo de Las Bermudas”.
- Investigar y escribir un texto sobre un tema misterioso relacionado con la lectura anterior.

Inicio (15 minutos)

- Pida que comenten la tarea para la casa: ¿Conocían sus familiares el Triángulo de las Bermudas? ¿Les pareció interesante? ¿Cuál fue la información que más les llamó la atención? ¿Recordaban con claridad la información?
- Invite a recordar las palabras nuevas aprendidas con la lectura (a la deriva, sucumbir).
- Cuente los objetivos de la clase. Comente que durante esta clase realizarán actividades para profundizar la comprensión del texto leído la sesión anterior.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida a niños y niñas que recapitulen oralmente lo que recuerdan del texto. Registre estos aportes en la pizarra.
- Invite a leer nuevamente el texto “El Triángulo de las Bermudas” en silencio.
- Desarrollan la Actividad 1, unir con una línea cada uno de los párrafos con su función dentro del texto. El propósito de esta actividad es tomar conciencia de que los textos informativos se componen de párrafos que tienen cada uno una idea central y que cumplen una función dentro del tema general. Por ejemplo, el párrafo de introducción siempre permite presentar el tema y por qué es importante o llamativo de conocer. Por su parte, los párrafos de desarrollo son los que entregan la mayor parte de la información. Finalmente, el párrafo de conclusión permiten cerrar el tema destacando su importancia. A su vez, este ejercicio permite que identifiquen las ideas importantes de cada párrafo.
- La Actividad 2 está orientada a la comprensión global del texto. Deben seleccionar el título que más se adecue al contenido general del texto. La respuesta correcta es “Un triángulo misterioso en el océano”. Revise en voz alta las respuestas y coméntelas, argumentando por qué las otras opciones no son correctas. Por ejemplo, “Fuerzas magnéticas del Atlántico” se refiere solo a una parte de un párrafo, pues constituye una de las creaciones de escritores inspiradas en el misterio del Triángulo de las Bermudas. Este título no refleja la totalidad del texto.
- La Actividad 3 plantea una labor de investigación a partir del contenido del texto. En primer lugar, pregunte: ¿Por qué se menciona la Atlántida en el texto? (Se menciona como una de las teorías que explican la desaparición de barcos y aviones, creada por escritores). ¿Sabes qué es la Atlántida? Pida que completen el cuadro de anticipación propuesto en la actividad. Copie este cuadro en la pizarra y manténgalo por el resto de la clase. Complete las dos primeras columnas con los aportes de sus estudiantes y reserve la última para el final de la clase.
- Invite a dar respuesta a las preguntas consignadas en la columna “¿Qué quiero saber?”. Para este propósito realizarán una investigación que permita recopilar información y escribir un artículo informativo sobre la Atlántida.
- Pida que se reúnan en grupos de 4 estudiantes. Según las posibilidades de la escuela, promueva una visita a la biblioteca para que se documenten sobre el tema. Averigüe previamente la disponibilidad de recursos que permitan llevar a cabo esta investigación: ¿Existe información sobre el tema en la biblioteca? ¿En qué textos? También es posible desarrollar la investigación consultando fuentes confiables de Internet. Lo ideal es que los alumnos tengan la experiencia de buscar las fuentes y seleccionar la información. De todas maneras, mantenga disponibles impresiones de documentos alusivos al tema, provenientes de distintas fuentes, de manera que tengan dónde buscar información en caso de que no exista disponibilidad de tecnología o libros pertinentes.

- Antes de visitar la biblioteca, pregunte: ¿En qué sección podremos encontrar información útil sobre la Atlántida? (En la sección de textos informativos, enciclopedias, etc.). También, oriéntelos sobre cómo buscar información en Internet: ¿Qué palabras clave debemos ingresar para la búsqueda?
- Pida que registren los datos útiles en sus cuadernos de Lenguaje.
- Una vez recopilada la información, regrese a la sala de clases para escribir el artículo sobre la Atlántida (Actividad 4). Muestre que el formato incluye párrafos separados para la introducción, el desarrollo y la conclusión. Además, se entregan expresiones y conectores para dar cohesión al texto. Recuerde que si bien el trabajo es grupal, cada integrante debe realizar la actividad en su Cuaderno de trabajo.
- Copie en la pizarra o en un papelógrafo la siguiente pauta de corrección:

	Sí	No
El inicio, ¿presenta el tema y su importancia?		
El desarrollo, ¿comunica información sobre la Atlántida y sus características?		
La conclusión, ¿cierra el tema?		
¿Tiene cada párrafo una idea central?		
El texto, ¿permite saber qué es la Atlántida y conocer sus misterios?		
¿Tildé correctamente las palabras?		
¿Escribí con letra clara?		

- Pida que reescriban el texto en una hoja blanca, corrigiendo los aspectos que sean necesarios. Ponga atención al trabajo de los grupos.

Cierre (15 minutos)

- Comente que durante la próxima clase socializarán el trabajo realizado.
- Pregunte: ¿Qué aprendieron sobre la Atlántida? Registre las respuestas en la tercera columna del cuadro de anticipación (Actividad 3).
- Recoja las impresiones de los estudiantes sobre la investigación realizada: ¿Les gustó investigar? ¿Qué fue lo más difícil de realizar? ¿Qué palabras nuevas aprendieron?
- Revise si se cumplieron los objetivos de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Escribir un resumen de lo investigado en sus cuadernos y leerlo a sus familiares. Comentar.

PLAN DE CLASE 33

Período 2: mayo - junio

Semana 11

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Encontrar características similares entre el Triángulo de las Bermudas y la Atlántida.
- Realizar una presentación oral sobre lo investigado.

Inicio (15 minutos)

- Pida que compartan en voz alta los resúmenes realizados en casa y que comenten su experiencia comunicando a sus familiares el resultado de la investigación. ¿Conocían sus familiares la información sobre la Atlántida? ¿Les pareció interesante? ¿Hicieron algún comentario al respecto?
- Pregunte: ¿Qué palabras nuevas aprendieron gracias a la investigación? Agréguelas al papelógrafo.
- Cuente los objetivos de la clase. Comente que durante esta sesión realizarán una presentación grupal sobre lo investigado.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a desarrollar la Actividad 1. Comente que tanto el Triángulo de las Bermudas como la Atlántida comparten ciertos rasgos especiales. Pida que pinten o marquen las características que son comunes a ambas zonas. Deben inferir que ambos sitios comparten la característica de ser misteriosos, es decir, encierran un enigma no resuelto o que no se ha podido comprobar. Las respuestas esperadas son: enigmático, sorprendente, misterioso, impresionante. Pida que justifiquen la elección de estos atributos.
- Pida que registren alguna palabra desconocida entre los adjetivos propuestos, averigüen su significado en el diccionario y lo escriban. También procure que registren estas palabras desconocidas en el papelógrafo de palabras nuevas.
- Invite a preparar su presentación oral, reunidos en los mismos grupos que formaron para realizar la investigación. En la Actividad 2 encontrarán una lista de tareas necesarias para preparar una presentación oral de calidad. Léala y explíquela en voz alta y luego indique que lean el listado en grupo y marquen las labores con un ✓ a medida que estén listas.
- Monitoree el trabajo de los grupos y procure que todos los integrantes tengan un rol asignado. Es probable que en algunos grupos, dependiendo de su conformación, algunos alumnos(as) deban realizar más labores que otros; procure que esta distribución sea lo más equitativa posible (por ejemplo, si la introducción es muy breve, un integrante podría presentar, además, alguna información del desarrollo o colaborar en la elaboración del papelógrafo).
- Destaque la importancia de estudiar individualmente las partes asignadas. Comente que leer reiteradas veces el fragmento asignado les permitirá adquirir mayor fluidez al presentar. Enfatice que es fundamental que el grupo realice ensayos generales y que los integrantes retroalimenten el desempeño de sus compañeros y compañeras.
- Lea a sus estudiantes los requerimientos de cada parte de la presentación. Explique la importancia de saludar a la audiencia y de presentarse a sí mismos y a los miembros de su equipo. Enfatice la importancia de utilizar conectores y fórmulas que permitan otorgar cohesión al discurso. Indique que utilicen algunas de las expresiones propuestas y que pueden recurrir al papelógrafo de nuevas palabras para utilizar un vocabulario más preciso.
- Socialice con los estudiantes la pauta de evaluación propuesta en la Actividad 3. Pida que la discutan en grupo para que así todos estén enterados de cómo se evaluará la presentación. Cuente que cada equipo deberá autoevaluarse con esta pauta y también será evaluado por otro grupo. Designe para cada equipo un grupo coevaluador que aplicará la pauta.
- Invite a realizar la presentación. Una vez finalizada, pida que se autoevalúen grupalmente con la pauta. Invite al grupo coevaluador a realizar una retroalimentación de la presentación realizada.

Cierre (15 minutos)

- Realice un comentario general sobre las presentaciones realizadas, considerando la calidad de la información y también el desempeño oral. Formule recomendaciones a considerar para próximas presentaciones.
- Pida que desarrollen la Actividad 4, registrando lo aprendido a través de la presentación propia y las del resto del curso. Comente que las distintas presentaciones permiten enriquecer los conocimientos de cada uno.
- Revise en conjunto si se cumplieron los objetivos de la clase. Destaque el desempeño de los alumnos y alumnas durante la investigación, la preparación de la presentación y la exposición oral.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Escribir en su cuaderno de Lenguaje un comentario personal y libre sobre el trabajo en grupo y la investigación realizada.

PLAN DE CLASE 34

Período 2: mayo - junio

Semana 12

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender un artículo informativo sobre un ser muy misterioso.

Inicio (15 minutos)

- Invite a compartir los comentarios realizados en el cuaderno de Lenguaje. Pida que los lean en voz alta y comenten. Anime a comunicar una percepción general sobre la actividad y obtenga conclusiones sobre cómo mejorar.
- Pida que recuerden las palabras nuevas aprendidas la clase anterior y sus usos, por ejemplo: ¿Qué significa enigmático? ¿Qué cosas les parecen enigmáticas?

Desarrollo (55 minutos)

- Pregunte: ¿Han escuchado hablar del Yeti? ¿Qué saben sobre él? ¿Cómo es? Registre las respuestas en la pizarra. Pida que observen la ilustración que acompaña el texto y pregunte: ¿Podemos saber algo más del Yeti a través de la ilustración? ¿Qué podemos inferir? ¿Qué es: un animal, un lugar, un objeto? ¿Cómo será? ¿Dónde vivirá? A partir de la ilustración, los niños y niñas deberían asociar las huellas a un animal grande.
- Lea el texto en voz alta e invite a niños y niñas a escuchar, con sus Cuadernos de trabajo cerrados. Enfatique los datos curiosos con una entonación adecuada, por ejemplo, destaque la altura y peso del Yeti, su tiempo de extinción, y sus supuestas apariciones.
- Después de leer, compruebe hipótesis iniciales, destacando las aproximaciones de los(as) estudiantes, y formule preguntas para monitorear la comprensión oral: ¿Para qué se utilizaba el diente fosilizado en la farmacia? Según el texto, ¿cómo es la personalidad del Yeti? ¿Para qué los expedicionarios viajan al Himalaya? ¿Por qué se dice que el Yeti es misterioso? ¿Crees que el Yeti existe? ¿Qué les llama la atención de este texto? ¿Por qué?
- Pida que lean el texto nuevamente, esta vez en voz alta. Asigne turnos de lectura, procurando estimular la participación de los más tímidos.
- Pida que desarrollen la Actividad 2. Indique que marquen en el texto la introducción, el desarrollo y la conclusión. Si fuera posible, facilite lápices de colores para esta actividad y revísela en voz alta, recordando la función de cada uno de estas partes o párrafos.
- La Actividad 3 propone una tarea lúdica para que obtengan un nuevo dato sobre el Yeti. Deben tachar los casilleros con números y luego leer el mensaje desde el último casillero hacia atrás. El nuevo nombre del Yeti es "El abominable hombre de las nieves". Relacione este dato con el hecho de que los expedicionarios buscan al Yeti en el Himalaya, entonces, ¿qué habrá en esta cadena montañosa?
- Invítelos a responder las preguntas de la Actividad 4 en sus cuadernos de Lenguaje. Apóyelos para que obtengan el significado de las palabras a partir de claves contextuales. Por ejemplo, en el texto dice que los científicos escépticos no creen que El Yeti exista, esto quiere decir que "escéptico" significa que duda de algo o que no cree que existe. También, apóyelos para utilizar la información otorgada por sufijos, por ejemplo, en la palabra "paleontólogo". Pida a un niño o niña que registre el vocabulario aprendido en el papelógrafo de palabras nuevas.
- Pida que realicen la Actividad 5. Deberían dibujar al Yeti como un gorila grande, peludo y solitario (pues huye de la gente), en un bosque o en la nieve. Comente los dibujos realizados y contrástelos con el texto.
- Pida que desarrollen la Actividad 6. Invite a leer el texto en voz alta nuevamente e indíqueles que subrayen todas las palabras, expresiones y nombres referidos al Yeti, por ejemplo, simio. Las palabras y expresiones de la sopa de letras son: bestia, simio, misterioso animal, Pie Grande, espécimen, gigantesco gorila. Compartan los resultados de esta actividad en voz alta.

- Motive a proponer otras formas de referirse al Yeti, por ejemplo: "gran mono solitario", "el gigante de los Himalaya", etc.

Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Cuál es el propósito del texto que leyeron hoy? ¿Qué aprendieron sobre el Yeti? ¿Qué palabras nuevas aprendieron y qué significan?
- Registre los artículos informativos leídos en el papelógrafo de registro de textos. Recuerde que esta tabla constituye una bitácora de lo leído y los nuevos textos que los alumnos y alumnas conocen.

Textos	Títulos	Propósitos
Fábula	<i>Los dos amigos y el oso</i> <i>El perro y la carne</i>	<i>Contar una historia que transmite una enseñanza.</i>
Refranes	<i>Los refranes no tienen títulos, pues son oraciones breves.</i>	<i>Transmitir una enseñanza breve.</i>
Artículo informativo	<i>El Triángulo de las Bermudas</i> <i>El Yeti</i>	<i>Entregar información sobre un tema.</i>

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a sus familiares quién es el Yeti y por qué es un animal misterioso.
- Sacar una ficha de actividades del cajón de sugerencias y escribir la tarea que corresponde en el cuaderno de escritura creativa.

PLAN DE CLASE 35

Período 2: mayo - junio

Semana 12

OBJETIVO DE LA CLASE:

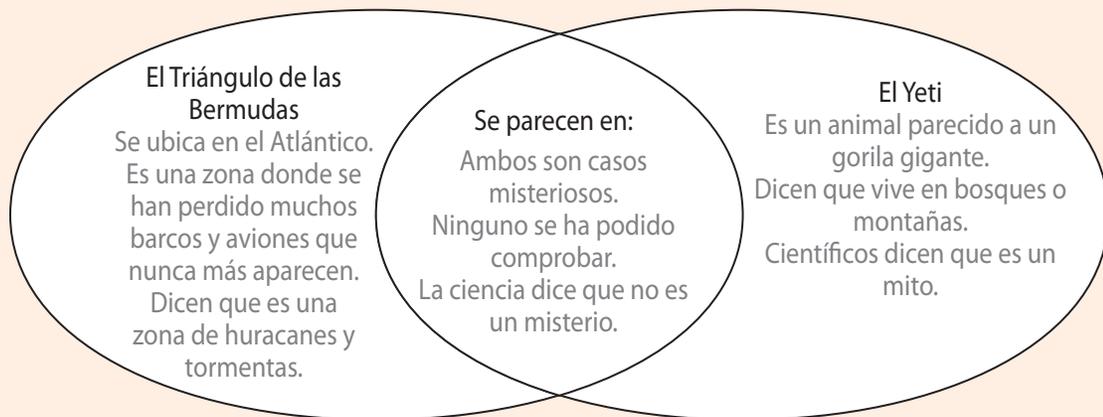
- Profundizar la comprensión de los artículos leídos en clases anteriores.
- Encontrar similitudes y diferencias entre los textos.

Inicio (15 minutos)

- Invite a compartir la tarea para la casa. Pregunte si les gustó la actividad que realizaron del cajón de sugerencias y si les resultó fácil o difícil. Anímelos a comentar. Destaque el cumplimiento de la tarea y recuerde a niños y niñas que siempre podrán obtener una nueva ficha de actividades del cajón de sugerencias, y que, si lo desean, pueden registrar por escrito todo lo que quieran en su cuaderno de escritura creativa.
- Luego, pregunte si contaron a sus familiares lo que aprendieron sobre el Yeti y cómo fue esa experiencia: Tu familia, ¿había escuchado hablar del Yeti? ¿Les pareció interesante? ¿Creen tus familiares que el Yeti exista?
- Pregunte: ¿Qué palabras nuevas aprendieron la clase pasada y qué significan?
- Cuento los objetivos de la clase.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a trabajar en parejas. Pida que recapitulen oralmente el texto leído la clase pasada. Recuerde que recapitular significa recordar lo leído y expresarlo oralmente o por escrito.
- Invite a realizar la Actividad 1, comparar el Triángulo de las Bermudas y el Yeti. Explique cómo completar el organizador, recordando lo realizado en el período anterior. Revise esta actividad en voz alta y copie el organizador en la pizarra para completarlo con las respuestas de los estudiantes. Comente que lo que hicieron fue comparar, es decir, encontrar semejanzas y diferencias. A continuación se sugieren algunas posibles respuestas.



- Pida que completen la Actividad 2. En la primera pregunta deben identificar la función del título en los artículos informativos. La respuesta correcta es "Menciona el tema del texto". Muestre otros textos de este tipo (por ejemplo, en textos escolares y en las antologías "Mis lecturas diarias"), observen que siempre el título refleja de qué se trata o qué es lo más importante. En la segunda pregunta, deben obtener una conclusión a partir de los dos textos. Comente que la conclusión debe ser cierta para los dos textos. La respuesta correcta es "En el mundo existen misterios sin resolver". En la tercera pregunta deben consignar dónde podrían encontrar artículos informativos, por ejemplo: textos escolares, enciclopedias, sitios de Internet, etc. Comenten las respuestas. Pregunte: ¿En qué sección de la biblioteca podríamos encontrar textos para informarnos?

- Completan la tabla de la Actividad 3. En ella deben identificar el tema de cada texto y escribir algunos detalles o ideas importantes al respecto. Revise este ejercicio en voz alta y pida que completen sus respuestas a partir de los aportes del curso.
- La Actividad 4 plantea preguntas que deben responder a partir de sus creencias personales y los datos aportados por el texto. Dé tiempo para que reflexionen y escriban sus respuestas. Invite a dialogar sobre el tema y cautele que justifiquen sus posturas con argumentos basados en su experiencia o en los datos aportados por el texto. Realice comentarios y preguntas que incentiven a los estudiantes para profundizar más sus ideas o para reformularlas a la luz de la discusión. Por ejemplo: “Mucha gente cree haber visto extraterrestres, sin embargo la ciencia no lo ha podido comprobar, ¿creen ustedes que existe vida en otro planeta? Si hay tantos planetas, ¿por qué pensar que la Tierra es el único habitado?”, o bien, “Con el tiempo los científicos han descubierto progresivamente más y más cosas; tal vez en el futuro logren comprobar que el Yeti, la Atlántida y los extraterrestres sí existen”. El propósito es gatillar reflexiones, no convencer de una postura específica.

Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿En qué se parecen los textos leídos? ¿En qué se diferencian? ¿Para qué te sirvió leer estos textos? ¿Qué debemos hacer para comparar?
- Realice un comentario general sobre el diálogo sostenido a partir de la Actividad 4, destaque el respeto al escuchar y la claridad en la exposición y argumentación de ideas.
- Revise si se cumplieron los propósitos planificados para esta clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Pensar en un tema sobre el que quieran saber más y escribirlo en su cuaderno de Lenguaje.

PLAN DE CLASE 36

Período 2: mayo - junio

Semana 12

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender un artículo informativo a elección.

Inicio (15 minutos)

- Invite a compartir los temas que eligieron y escribieron en sus cuadernos. Anime a justificar por qué sienten interés en esos temas. Registre en la pizarra las temáticas citadas.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a niños y niñas a seleccionar un texto informativo sobre un tema de su interés. Para este fin, puede utilizar las antologías informativas "Mis lecturas diarias", textos escolares de otras asignaturas, documentos de Internet o libros de la biblioteca de la escuela. Promueva que utilicen herramientas como índices, títulos y subtítulos para encontrar la información que desean. Asegure la disponibilidad de textos informativos suficientes para todos.
- Desarrollen la Actividad 1 y compartan las razones por las que eligieron ese título.
- Acuerde las normas para desarrollar la lectura: deben leer en silencio y si tienen alguna pregunta deben levantar la mano para que usted los atienda.
- Dé tiempo para que lean en silencio el texto que eligieron.
- Mantenga diccionarios para que los utilicen frente a vocablos que desconocen.
- Observe la lectura silenciosa, responda sus dudas y apóyelos(as) para superar las dificultades que se presenten.
- En la Actividad 2 deben reorganizar la información obtenida a través del texto. Deben completar el organizador gráfico señalando el tema y cuatro ideas importantes que se mencionen de él. Si manifiestan dificultades, apoye para obtener de cada párrafo una idea sintética y relevante.
- En la Actividad 3, ejercicio de visualización, deben dibujar lo que comprendieron del texto. Pida que expliquen qué representa el dibujo y cómo se relaciona con el texto.
- Organice al curso en un círculo e invítelos a compartir los contenidos de los textos que leyeron. Coménteles que pueden apoyarse en el organizador gráfico de la Actividad 2. Anímelos también a mostrar el dibujo realizado.

Cierre (15 minutos)

- Invite a niños y niñas a responder las preguntas de la Actividad 4. Anímelos a compartir sus respuestas oralmente. Ponga especial atención a las recomendaciones que hagan sus alumnos: ¿Por qué recomendarías el texto que leíste? ¿Por qué no lo recomendarías? ¿A cuál de tus compañeros o compañeras le podría gustar este texto? ¿Cuál de los textos leídos por tus compañeros o compañeras te gustó más?
- Revise en conjunto con el curso si se cumplieron los objetivos de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a sus familiares lo que aprendieron hoy a través de la lectura.

PLAN DE CLASE 37

Período 2: mayo - junio

Semana 13

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender la fábula "El elefante y su sombra".

Inicio (15 minutos)

- Invite a compartir la tarea para la casa. Anímelos a comunicar su experiencia al contar a sus familiares lo aprendido a través de la lectura. Pregunte: ¿Contaron lo aprendido a sus familiares? ¿Conocían esa información? ¿Qué comentarios hicieron?
- Cuente el objetivo de la clase, sin mencionar el título de la fábula. Incentive su curiosidad y cuénteles que conocerán una interesante historia protagonizada por un animal muy grande y dos personas. ¿Qué animales conocen? ¿Cuáles de estos grandes animales son dóciles con el ser humano?
- Cuente que el animal que protagoniza esta historia es tan grande que no tiene depredadores animales, su único depredador es el ser humano.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar el texto. Lea con entonación adecuada al contenido.
- Pida a niños y niñas que comuniquen sus percepciones sobre el texto leído: ¿Les gustó? ¿Qué fue lo que más les gustó? Invítelos(as) a formular preguntas sobre lo escuchado.
- Pida que realicen la Actividad 2, completar la tabla de vocabulario. Como siempre, anime a aproximar el significado a partir de claves contextuales y luego a corroborarlo utilizando el diccionario. Pida que agreguen estas palabras al papelógrafo de palabras nuevas y procure que utilicen estos vocablos en sus respuestas orales y escritas.
- Pida que completen las preguntas de la Actividad 3. La respuesta correcta a la primera pregunta está representada por la segunda ilustración. Lo que buscaba el viajero era impresionar gratamente a su novia.
- La respuesta correcta a la segunda pregunta está representada por la primera ilustración. Al final, el elefante huye aprovechando que los hombres se peleaban.
- En la tercera pregunta deben identificar la moraleja de la fábula, que no figura explícitamente. La respuesta correcta es "Los egoístas siempre terminan perdiendo algo". Comente las respuestas a esta pregunta y refuerce cómo esta moraleja se refleja en el texto.
- La cuarta pregunta está orientada a aproximarse a la estructura de la fábula y deben identificar el problema como el momento en que se rompe la armonía inicial de la historia y dibujarlo. Los dibujos realizados deberían representar el momento en que el viajero se sitúa a la sombra del elefante y el dueño lo increpa por ello. Comente las ilustraciones realizadas.
- Si tiene tiempo disponible, invite a los estudiantes a escribir en sus cuadernos de Lenguaje un diálogo basado en la fábula leída. Por ejemplo:
 - **Viajero:** Buenas tardes, señor. Quisiera arrendar su elefante con usted, para que me lleven al pueblo cercano a visitar a mi novia. Quiero darle una sorpresa.
 - **Dueño:** Por supuesto, viajero. Te acompañaré al pueblo y dirigiré a mi elefante.
- Anime a representar el diálogo o a realizar una lectura dramatizada de él.
- En virtud del tiempo disponible, invite a visitar la biblioteca para elegir un libro que quieran leer. Promueva la lectura por placer y favorezca la realización de esta actividad sin otro propósito que el de disfrutar de un buen libro. Realice esta actividad todas las veces que sea posible en cada período. También, puede proponerles que saquen una ficha de actividades del cajón de sugerencias y escriban en sus cuadernos o libretas de escritura creativa.

Cierre (15 minutos)

- Registre la lectura realizada en el papelógrafo correspondiente.

Textos	Títulos	Propósitos
Fábula	<i>Los dos amigos y el oso</i> <i>El perro y la carne</i> <i>El elefante y su sombra</i>	<i>Contar una historia que transmite una enseñanza.</i>
Refranes	<i>Los refranes no tienen títulos, pues son oraciones breves.</i>	<i>Transmitir una enseñanza breve.</i>
Artículo informativo	<i>El Triángulo de las Bermudas</i> <i>El Yeti</i>	<i>Entregar información sobre un tema.</i>

- Pregunte: ¿Cuál era la moraleja de esta fábula? ¿Qué sucedía al inicio? ¿Qué problema enfrentaron los personajes en el desarrollo? ¿Qué ocurrió al final?
- Revise si se alcanzaron los objetivos de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Narrar a sus familiares la fábula leída.

PLAN DE CLASE 38

Período 2: mayo - junio

Semana 13

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión de la fábula “El elefante y su sombra”.
- Aprender la diferencia entre ay – hay – ahí.

Inicio (15 minutos)

- Invite a niños y niñas a compartir sus experiencias narrando la fábula leída a sus familiares. Pregunte: ¿Recordabas la fábula? ¿Fue fácil o difícil narrarla? ¿Narraste la moraleja? ¿Conocían la fábula tus familiares? Destaque las experiencias similares y entregue consejos para mejorar la narración oral a quienes sea necesario.
- Recuerde las palabras aprendidas la clase anterior y profundicen en sus significados: acarrear, impresionar, cobijarse, disputa, a buen trote. ¿Qué cosas se acarrean a la escuela? ¿Cuándo fue la última vez que impresionaste a alguien? ¿Cuándo es necesario cobijarse?
- Cuente el objetivo de la clase. Comente que durante esta clase continuarán trabajando a partir de la fábula leída la clase anterior.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que desarrollen la Actividad 1. Esta consta de tres preguntas. La primera está orientada a identificar el propósito del texto. La respuesta correcta es “Contar una historia con una enseñanza”. La segunda pregunta está orientada a reconocer las consecuencias de las acciones realizadas por los personajes. La respuesta correcta debería mencionar que los hombres perdieron el elefante por no compartir la sombra. Anime a comprender que, en consecuencia, el dueño se quedó sin su elefante (que era su sustento) y el viajero se quedó sin transporte y sin poder sorprender a su novia. En la tercera pregunta, deben responder cómo los personajes podrían haber evitado el problema. El inconveniente no se hubiera producido si tanto el viajero como el dueño hubieran decidido compartir la sombra del elefante.
- La Actividad 2 está orientada a clarificar las diferencias de escritura entre ay – hay – ahí. Pida que lean y observen la situación ilustrada. Luego, pida que reparen en las palabras destacadas y pregunte: ¿Qué tienen en común las palabras destacadas? Se espera que reparen en la similitud de sonidos entre ellas. Luego, pregunte: ¿En qué se diferencian? En este caso, deberían reparar en que estas palabras, aunque suenan parecido, se escriben de distinta manera y se utilizan en distintas ocasiones.
- Para sistematizar este aprendizaje, pida que realicen la siguiente actividad. Deben unir con una línea la palabra ay, hay y ahí con sus respectivas funciones. La función de cada palabra debe ser inferida a partir de la situación ilustrada. Observe y lea nuevamente el texto que acompaña a la ilustración si es necesario.
- Luego, anime a realizar el siguiente ejercicio para aplicar lo aprendido. Deben escribir ay – hay – ahí según corresponda.

¡Ay, qué maravillosos animales son los elefantes! En India *hay* muchos de estos simpáticos animales. En la localidad india de Periyar, centenares de elefantes se dan cita para el descanso. *Ahí* pueden ser fotografiados y observados por los turistas. ¡*Hay* mucho que conocer en la India!

- Revise en voz alta y copie en la pizarra la sistematización correspondiente. Procure que la copien en sus cuadernos de Lenguaje.
- En la siguiente actividad, deben enjuiciar a los personajes, determinando si alguno de ellos actuó mal y por qué se considera que su comportamiento no fue adecuado.

- Si bien lo más evidente es percibir que el dueño actuó mal (pues reclamó que solo él podía utilizar la sombra del elefante), lo cierto es que también el actuar del viajero puede ser cuestionable, pues lo ideal hubiera sido que compartiera la sombra junto al dueño o que lo invitara a resguardarse del sol junto a él. Desde este punto de vista, ambos personajes podrían ser juzgados por los estudiantes en virtud de su actitud inadecuada. Lo importante es que justifiquen sus respuestas en coherencia con lo que opinan.
- Realice una puesta en común de la Actividad 3. Promueva el debate a partir del juicio a los personajes. Oriente la discusión de manera que los estudiantes profundicen cada vez más sus argumentos y contraargumenten respetuosamente las posturas de sus pares.

Cierre (15 minutos)

- Comente la actividad realizada y pregunte si les gustó debatir sobre los personajes. Enfatice la importancia de escuchar con respeto y sin interrumpir a quienes están dando una opinión.
- Pregunte: ¿Qué diferencias existen entre las palabras ay – hay – ahí?
- Revise en conjunto con el curso si se cumplieron los objetivos de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Escribir en el cuaderno de Lenguaje cómo les hubiera gustado que finalizara la fábula.

PLAN DE CLASE 39

Período 2: mayo - junio

Semana 13

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Crear un nuevo final para la fábula leída.

Inicio (15 minutos)

- Pida que comenten el final de la historia leída. ¿Les gusta el final? ¿Creen que si cambian el final obtendríamos una buena historia? Anuncie que utilizarán la tarea como herramienta para desarrollar las actividades de esta clase.
- Invite a recordar: ¿Cuándo se utilizan las palabras ay – hay – ahí? ¿Qué significa cada una?
- Cuente el objetivo de la clase.

Desarrollo (55 minutos)

- En la Actividad 1 deben proponer quién es el vencedor de la historia. La respuesta esperada debe mencionar al elefante, pues recuperó su libertad aprovechando la discusión de los hombres. En cambio, los hombres se quedaron sin el elefante (por ende, sin transporte, sin trabajo, sin sorpresa) y además, sin su sombra, quedando expuestos al sol. Invítelos(as) a socializar sus respuestas en voz alta, animándolos a justificar sus planteamientos.
- Pida que desarrollen la Actividad 2 y explique las instrucciones. Los alumnos deben proponer un nuevo final para la fábula. Esto quiere decir que deben cambiar las acciones de la fábula desde el problema (desarrollo) en adelante.
- Anime a niños y niñas a completar la secuencia de acciones de la fábula. Este organizador gráfico les permitirá planificar el texto. Recuerde al curso que el inicio debe ser el mismo y el problema (desarrollo) también. Sugiera considerar las ideas escritas en el cuaderno de Lenguaje como tarea para la casa.
- Revise la actividad apoyando a cada estudiante. Considere que pueden cambiar el final y cambiar la moraleja o bien, pueden cambiar el final manteniendo la misma moraleja original.
- Pida que elaboren una historieta para narrar la fábula con el nuevo final que crearon (Actividad 3). Dé tiempo suficiente para que realicen los dibujos y los pinten. Recuerde a los estudiantes que los personajes se comunican a través de globos de diálogo y que en ocasiones es necesario escribir parte de la historia en rectángulos que se sitúan en la parte superior de la viñeta. Comente que estos cuadros de narración permiten contar aquello que no se alcanza a dibujar.
- Ponga atención al desarrollo de la actividad. Monitoree la elaboración de la historieta, recordando a sus estudiantes que se apoyen en el organizador gráfico de secuencia de acciones. De esta manera, cada rectángulo de la secuencia correspondería a una viñeta del cómic.
- Recuerde al curso que deben escribir también la moraleja de la nueva fábula.
- Refuerce que deben escribir correctamente las palabras ay – hay – ahí. De la misma manera, pida que tilden correctamente las palabras de los globos de texto y los cuadros de narración.
- Invite a socializar las fábulas con los nuevos finales. Organice al curso en un gran círculo e indique que intercambien sus Cuadernos de trabajo. Luego, indique que intercambien cuadernos nuevamente, esta vez con otro compañero o compañera. Motive que se retroalimenten brevemente y de manera personal en relación al intercambio.
- Pida a algunos(as) estudiantes que narren oralmente y en sus palabras la fábula que crearon, enfatizando las partes que consideren importantes. También deben referirse a la moraleja propuesta. Prefiera que narren oralmente y no que lean. Posteriormente, formule preguntas sobre la narración para monitorear la comprensión oral.

Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Les gustó la fábula que crearon al cambiar el desenlace? ¿Les parece que la nueva fábula deja una enseñanza importante? Comente que al cambiar el desenlace cambia también el sentido de la fábula, creando una nueva.
- Pregunte por sus preferencias: ¿Cuál de las fábulas creadas les gustó más? ¿Por qué? Anímelos a argumentar, destacando las fortalezas de las fábulas que prefieren.
- Revise con el curso si se alcanzó el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Sacar una ficha de actividades del cajón de sugerencias y desarrollarla en su cuaderno o libreta de escritura creativa.
- Narrar a sus familiares la fábula que crearon, destacando en qué se parece y en qué se diferencia de la fábula original.

PLAN DE CLASE 40

Período 2: mayo - junio

Semana 14

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender el texto “Los elefantes, animales extraordinarios”.

Inicio (15 minutos)

- Invite a socializar la tarea para la casa: ¿Narraron la nueva fábula a sus familiares? ¿Mencionaron cuál era la moraleja de la fábula? Sus familiares, ¿hicieron algún comentario? ¿Les gustó a ellos la fábula que crearon?
- La segunda parte de la tarea, consistente en desarrollar una ficha de actividades de escritura creativa, será revisada mientras los estudiantes trabajan en las actividades del día. Recuerde que el cuaderno de escritura creativa no se corrige, usted debe revisar los avances y luego comentarlos personalmente con el o la estudiante.
- Cuente el objetivo de la clase.

Desarrollo (55 minutos)

- Pregunte: ¿Recuerdan qué animal es tan grande que no tiene depredadores a excepción del ser humano? ¿Cuál es este animal? (El elefante).
- Active conocimientos previos a través de un cuadro de anticipación en la pizarra y pida que lo copien en sus cuadernos. Pregunte: ¿Qué saben sobre los elefantes? Escriba sus respuestas en la primera columna de la tabla. Es probable que se remitan a sus características físicas más conocidas, como son la trompa, los colmillos y su gran tamaño. Continúe formulando preguntas de manera que detecten que existe mucha información sobre los elefantes que desconocen: ¿De qué se alimentan los elefantes? ¿Cuánto tiempo viven? ¿Cuáles son sus hábitos? ¿Es cierto que le temen a los ratones? ¿Por qué se dice que las personas que recuerdan todo tienen “memoria de elefante”? Estas preguntas, cuyas respuestas los alumnos desconocen, deben ser escritas en la segunda columna y representarán los propósitos de la lectura. Como siempre, reserve la tercera columna para completarla al final de la clase.

¿Qué sé sobre los elefantes?	¿Qué quiero saber?	¿Qué aprendí?
<i>Tienen trompa.</i>	<i>¿Cuánto tiempo viven?</i>	
<i>Tienen colmillos.</i>	<i>¿Cuáles son sus hábitos?</i>	
<i>Viven en África.</i>	<i>¿Es cierto que les temen a los ratones?</i>	

- Comente que leerán un texto que les permitirá conocer más sobre este animal.
- Antes de leer el texto, pida que pongan atención en el título, subtítulos e imagen. Pregunte: ¿De qué se tratará? ¿Qué información encontraremos en él? Esto permite que obtengan información relevante y pistas concretas.
- Invite a leer el texto. Empiece usted leyendo en voz alta y luego ceda el turno para que lean un párrafo cada uno. Una vez que hayan finalizado, realice comentarios para mejorar la lectura en voz alta y anime al curso a que también formule recomendaciones. Si es necesario, pida que lean el texto nuevamente.

- Después de leer, anime a sus estudiantes a clarificar el vocabulario que desconocen, comprobando los significados en el diccionario y registrando los vocablos en el papelógrafo de palabras nuevas. Pregunte por palabras tales como: *gestación, altruismo, adopción, compasión*. Formule preguntas explícitas e implícitas para monitorear la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuántos tipos de elefantes existen? ¿Qué es el período de gestación? ¿Cuál ha sido el elefante más pesado que se ha conocido? ¿Cuál es la función de la trompa? ¿Qué tan inteligentes son los elefantes? ¿Cuánto alimento necesitan? ¿Es cierto que tiene buena memoria? ¿En qué se demuestra la buena memoria de los elefantes? Si lo desea, escriba estas preguntas en la pizarra y pida que las respondan en su cuaderno.
- Desarrollan la Actividad 2, en que deben identificar el tema del texto (los elefantes). Pida que respondan: ¿Cómo supieron cuál es el tema? Escriba las respuestas en la pizarra y coméntelas: el tema está reflejado en el título, además todos los párrafos se refieren a él, como asimismo la imagen que acompaña el texto. Concluya que el tema de los artículos informativos siempre aparece a lo largo del texto y es lo que une a sus distintas partes. Explique que, por ejemplo la alimentación de los elefantes no es el tema del texto, sino solo una parte de él.
- Luego, deben identificar el tema del texto. La respuesta correcta es “Entregar información sobre los elefantes”.
- Si aún tiene tiempo disponible, invite a seleccionar un texto de la sala de clases y disfrutar su lectura; o bien, pida que elijan una ficha de actividades del cajón de sugerencias y realicen la tarea indicada.

Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Les gustó el texto sobre los elefantes? ¿Había información nueva para ustedes? ¿Qué aprendieron de este texto? Consigne los aprendizajes de los alumnos y alumnas en la tercera columna del cuadro de anticipación. Pida que también completen el cuadro en sus cuadernos de Lenguaje.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a sus familiares lo aprendido sobre los elefantes.

PLAN DE CLASE 41

Período 2: mayo - junio

Semana 14

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del texto leído la clase anterior.
- Comprender la función de los organizadores (títulos y subtítulos) y las imágenes en los artículos informativos.

Inicio (15 minutos)

- Invite a comentar la tarea para la casa. Pregunte sobre su experiencia al contar lo aprendido: ¿Qué información te pareció más importante para contar? ¿Recordabas la información del texto? ¿Conocían esta información tus familiares? ¿Qué les pareció?
- Recuerden las palabras aprendidas en la lectura de la clase anterior y formule preguntas para que utilicen estas palabras y las comprendan en profundidad, por ejemplo: ¿Qué significa gestación? ¿Cuál es la gestación de los elefantes? ¿Y la de los seres humanos?
- Cuento los objetivos de la clase. Comente que los textos que informan suelen tener elementos que nos permiten encontrar información necesaria con facilidad.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a niños y niñas a leer nuevamente el texto en voz alta, Actividad 1.
- Desarrollen la Actividad 2. La primera pregunta tiene como propósito que descubran la función de las imágenes en los textos que informan. Por este motivo, primero se les pregunta cuál de los elefantes (africano o asiático) tiene las orejas más grandes. Esta información no forma parte del texto escrito principal, sino que solo se explicita en la imagen. Para responder, deberán reparar en la ilustración que acompaña el texto. Posteriormente, deberán comprender la función de las imágenes: entregar información que complementa el texto.
- Pida que completen la Actividad 3. Para responder la primera pregunta deberán encontrar la información en el texto. Luego se les pregunta en qué sección (subtítulo) buscaron la información. Ayude a comprender que los subtítulos son claves que permiten ubicar los datos necesarios con mayor facilidad. Pregunte: ¿Cómo sería buscar un dato específico si el texto no tuviera subtítulos? ¿Sería más fácil o más difícil? La idea es que reparen en la función de los subtítulos como elementos que ayudan a localizar la información. Muestre que cada párrafo de un artículo informativo desarrolla siempre una idea central, que se refleja en los subtítulos (cuando el texto los tiene).
- Una vez que hayan comprendido la función de estos organizadores, pida que desarrollen la Actividad 4. Lo ideal es que completen la tabla sin recurrir el texto, y solamente asociando lo que se quiere saber con el subtítulo que corresponde. Una vez que la hayan completado, revise en voz alta e invítelos a comprobar si efectivamente esos datos se encuentran en los apartados de cada subtítulo.

¿En qué subtítulo buscarías información sobre...	Características	Comportamiento	Alimentación	Realidades y mitos
...lo que comen los elefantes?			✓	
... costumbres de los elefantes?		✓		
... tamaño de los elefantes?	✓			
... actividades sociales de los elefantes?		✓		
...datos curiosos sobre los elefantes?				✓

- Sistematice la función de los subtítulos en la pizarra y pida que la registren en sus Cuadernos, Actividad 4.
- Invite a completar la Actividad 5, en que deben averiguar cómo se llama el sonido que emiten los elefantes. Facilite las condiciones para que puedan completar esta actividad. Si es posible, permítales asistir a la biblioteca o a la sala de computación para buscar esta información. De todas maneras, mantenga disponibles algunos documentos de distintas fuentes donde puedan investigar y dé tiempo suficiente. Pida que registren cuáles fueron sus fuentes, es decir, dónde ubicaron la información. Pregunte: ¿Les fueron útiles los índices de los libros o documentos?

Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Cuál es la función de las imágenes en los artículos informativos? ¿Para qué fue útil la imagen del texto “Los elefantes, animales extraordinarios”? ¿Qué utilidad nos prestan los índices, títulos y subtítulos?
- Registre el título del texto leído en el papelógrafo que corresponde.

Textos	Títulos	Propósitos
Artículo informativo	<i>El Triángulo de las Bermudas</i> <i>El Yeti</i> Los elefantes, animales extraordinarios	<i>Entregar información sobre un tema.</i>

Tarea para la casa (5 minutos)

- Escribir en sus cuadernos una lista de los animales que más les gustan o que les parecen más interesantes.

PLAN DE CLASE 42

Período 2: mayo - junio

Semana 14

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Planificar la escritura de un artículo informativo sobre un animal de su interés.

Inicio (15 minutos)

- Pida que completen la tabla propuesta en la Actividad 1, en que deben consignar los nombres de sus animales predilectos que escribieron como tarea. A su vez, deben escribir por qué les parecen interesantes esos animales, es decir, cuáles son los atributos que los hacen interesantes.
- Invite a socializar sus listados y registre los nombres de los animales en la pizarra. Es probable que muchos se repitan; cuando esto suceda, haga una marca junto al nombre.
- Revisen el listado total que escribió en la pizarra. Llame la atención sobre los animales que más se repiten y pregunte: ¿Por qué creen que estos animales son los que tienen más preferencias? Pida que respondan en el cuaderno de trabajo y comenten.
- Cuente el objetivo de la clase. Comente que investigarán y escribirán un artículo informativo como los que han leído durante el período. Esta producción escrita deberá ser evaluada a partir de una rúbrica, la que aparece al final de la Guía. Los resultados de esta evaluación podrán ser ingresados a la plataforma asociada al Plan Apoyo Compartido, lo que permitirá realizar un seguimiento a los desempeños de escritura.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que completen la Actividad 2, seleccionar uno de los animales y completar la tabla propuesta. En la primera columna deben registrar todo lo que conocen sobre el animal. En la segunda deben escribir lo que desean saber sobre él. Cuénteles que esto orientará lo que deben investigar sobre el animal.
- Monitoree esta actividad y ayude a generar algunos propósitos de investigación. Si algunos alumnos(as) manifiestan que no saben qué quieren investigar, anímelos a revisar nuevamente el texto “Los elefantes, animales extraordinarios”, reparando en las distintas categorías representadas por los subtítulos.
- Comente que durante los siguientes días prepararán un artículo informativo sobre el animal seleccionado con la información que investigarán.
- Pregunte: ¿Qué es lo primero que debemos hacer para escribir un texto con propósito informativo? Recuérdeles la importancia de planificar, especialmente en artículos informativos, pues deben definir qué van a investigar.
- Pregunte: ¿Qué partes debemos considerar para escribir un artículo informativo? Anímelos(as) a recordar lo aprendido en clases anteriores y pida que escriban las tres partes en el Cuaderno de trabajo.
- Pida que elijan las categorías que investigarán en la siguiente actividad. Pueden elegir las según lo planificado en la columna “¿Qué quiero saber?”. Una vez que hayan elegido las categorías, comente que estas corresponderán a los subtítulos del texto que deberán escribir.
- Antes de empezar la etapa de documentación (durante la siguiente clase), pregunte qué fuentes utilizarán para buscar la información necesaria. Esta elección dependerá de las posibilidades y equipamiento de cada escuela. Procure que puedan consultar diversas fuentes, según la disponibilidad. Usted previamente deberá averiguar qué libros o qué fuentes podrán servir para este propósito.

Cierre (15 minutos)

- Comente con sus estudiantes la actividad realizada. Refuerce la importancia de planificar y definir qué se escribirá y qué es necesario investigar.
- Cuente que es necesario revisar diferentes fuentes para encontrar datos confiables y elegir los que son más útiles. Asimismo, comente que no toda la información que encuentren servirá para escribir el texto que planificaron, por este motivo es necesario seleccionar los datos a partir de la planificación.
- Revisen en conjunto si se cumplió el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Averiguar y escribir en el cuaderno de Lenguaje datos útiles para escribir el artículo informativo en textos escolares, libros, revistas o consultando a sus familiares.

PLAN DE CLASE 43

Período 2: mayo - junio

Semana 15

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Buscar y registrar información útil en las fuentes que seleccionaron.
- Escribir el borrador del texto.

Inicio (15 minutos)

- Pida que comenten cómo fue la recolección de información: ¿Encontraron datos útiles para escribir el texto? ¿En qué fuentes buscaron? ¿A quién consultaron por información? ¿Registraron la información en el cuaderno? ¿Pidieron ayuda o buscaron la información solos?
- Comente que durante esta clase buscarán y registrarán la información para escribir el artículo. También realizarán la primera versión del texto.

Desarrollo (55 minutos)

- En lo posible, organice una visita a la biblioteca para buscar información. Antes de la visita, recuerde a los estudiantes las normas propias de estas instalaciones: deben buscar los libros en la sección de textos informativos (enciclopedias, revistas, textos escolares, antologías de textos informativos), manipularlos con cuidado y devolverlos oportunamente. Lea con los estudiantes las recomendaciones de la Actividad 1. En el caso de las fuentes de Internet, procure recordar cómo introducir conceptos claves en los buscadores y ayudarlos a seleccionar fuentes confiables.
- Pida que también busquen imágenes o ilustraciones que puedan copiar en sus cuadernos para luego utilizarlos en la versión final del texto.
- Monitoree la etapa de documentación. Recuerde que pueden utilizar los índices para buscar la información específica. Pida que registren los datos en la tabla de la Actividad 2. Muéstreles cómo utilizar la tabla: primero, deben escribir la categoría de investigación que eligieron. Por ejemplo: "Categoría 1: Características físicas". Al lado, deberán registrar toda la información que encuentren sobre esa categoría: cuánto mide, cómo es, cómo es su cubierta corporal (pelaje, plumaje, escamas, etc.), entre otros datos que encuentren. Monitoree que comprenden cómo completar esta tabla. Oriéntelos para que se enfoquen en la información que les sirve para su investigación.
- Promueva la solidaridad grupal. En la búsqueda, puede ser que algunos estudiantes encuentren información útil para la investigación de otros pares. Anímelos a compartir estos datos útiles, y promueva que intercambien información o les cuenten qué texto les puede servir. Si un libro sirve para varios(as) estudiantes, promueva que los utilicen y los entreguen a quienes los necesitan. A la vez, permita que quienes investigan sobre un mismo animal se agrupen en torno a un material que les sea útil a todos.
- Al igual que en oportunidades anteriores, mantenga un amplio set de documentos impresos con información alusiva a varios animales, en caso de que el material disponible sea escaso o no proporcione la información buscada.
- Si usted percibe que no existe información disponible sobre una categoría elegida por los estudiantes (por ejemplo, cuidados y salud del pato), permita cambiar la categoría elegida. Dé la flexibilidad necesaria para que todos puedan encontrar información.
- Una vez que hayan recopilado la información necesaria, regresen a la sala para escribir la primera versión del texto (Actividad 3). Observe la escritura del borrador. Recuerde que dediquen el primer párrafo a la introducción, tres párrafos (o más) para desarrollar la información con tres subtítulos (cada subtítulo define un párrafo distinto) y un párrafo para la conclusión o cierre del tema. Recuerde además que cada párrafo desarrolla una idea central definida por el subtítulo.
- Mantenga diccionarios para que consulten por significados y sinónimos que requieran. Además, promueva que utilicen algunas de las palabras nuevas que han registrado en el papelógrafo.
- Es posible que no alcancen a terminar esta primera versión; si esto sucede, continúe la próxima clase.

Cierre (15 minutos)

- Comente los avances de la investigación y la escritura. Destaque el trabajo realizado y el respeto a las normas de uso de la biblioteca. Cuente que durante la próxima clase revisarán el texto escrito y realizarán los cambios que sean necesarios.
- Pregunte. ¿En qué fuentes buscaron información? ¿Les servía toda la información de los libros y documentos que consultaron? ¿Fueron útiles los títulos y subtítulos de los textos? ¿Encontraron la información que buscaban? ¿Escribieron la información clasificada por subtítulos, como en el texto “Los elefantes, animales extraordinarios”?
- Revisen si se cumplieron los objetivos de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a los familiares lo que investigaron en la clase sobre el animal que eligieron.

PLAN DE CLASE 44

Período 2: mayo - junio

Semana 15

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Revisar, reescribir y editar el artículo informativo.

Inicio (15 minutos)

- Pregunte: ¿Comentaron lo que escribieron en sus casas? ¿Qué opinaron sus familiares sobre lo que investigaron?
- Cuente los objetivos de la clase. Comente que durante esta sesión revisarán el texto que escribieron la clase anterior, lo corregirán y editarán para que sea fácil de leer y comprender, aplicando lo que han aprendido durante el período.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que lean con atención el texto escrito la clase pasada. Si algunos no alcanzaron a terminarlo, permita que lo hagan. Luego, señale que deben revisarlo a través de la primera pauta propuesta en la Actividad 1. Recomiende que lo lean las veces que sea necesario para aplicar la pauta.
- Una vez que hayan revisado el texto, pida que intercambien sus Cuadernos de trabajo con su pareja de banco. Deberán evaluar el texto escrito a través de la pauta titulada “Mi compañero o compañera revisa mi texto”. Dé tiempo para que realicen una retroalimentación del texto escrito por sus compañeros y compañeras. Los alumnos evaluados podrán pedir recomendaciones a sus compañeros(as) para mejorar los aspectos que sean necesarios.
- Invítelos a reescribir el texto, introduciendo las modificaciones que sean necesarias. Entregue una hoja blanca para este fin. Lea las indicaciones de la Actividad 2, orientadas a apoyar la reescritura y la edición del texto. Recuérdeles que deben separar los párrafos, escribir con letra clara y agregar una ilustración alusiva a su investigación.
- Monitoree la reescritura del texto, observando la producción de cada niño y niña. Promueva el uso del diccionario de sinónimos para que eviten repeticiones de palabras. Recuérdeles el uso de expresiones y fórmulas para la introducción, el desarrollo y la conclusión. Si lo desea, escriba estas expresiones en la pizarra.
- Facilite lápices de colores, regla y otros útiles afines para quienes los requieran en la edición del texto.
- Una vez terminado el proceso de escritura, retire los trabajos.
- Invite a elegir un libro de la biblioteca o recurra a las antologías “Mis lecturas diarias” (Actividad 4). Quienes lo deseen, también podrán escribir un texto a elección del cajón de sugerencias o bien, lo que deseen expresar.

Cierre (15 minutos)

- Converse sobre la actividad realizada. Pregunte: ¿Qué fue lo más difícil del proceso de escritura? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Fueron útiles las recomendaciones de sus pares durante la revisión?
- Invite a completar el cuadro de la Actividad 3, en que deberán escribir una síntesis de lo que aprendieron a través de la investigación y la escritura del artículo informativo. Anímelos a compartir en voz alta sus respuestas.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Escribir en sus cuadernos de Lenguaje algunas recomendaciones para realizar una exitosa presentación oral, a partir de lo aprendido durante el período.

PLAN DE CLASE 45

Período 2: mayo - junio

Semana 15

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Realizar una presentación oral a partir del texto escrito la clase anterior.

Inicio (15 minutos)

- Invite a compartir la tarea para la casa. Pida que lean en voz alta las recomendaciones que escribieron para realizar una presentación oral.
- Registre los aportes en la pizarra. Destaque las recomendaciones que se repitan y comente. Elabore una pauta con estos aportes y manténgala en la pizarra.
- Cuento el objetivo de la clase.

Desarrollo (55 minutos)

- Para realizar la presentación oral, lea en voz alta las indicaciones de la Actividad 1. Asegúrese de que comprenden estas orientaciones.
- En lo posible, entregue los textos finales a sus estudiantes. Pida que sean cuidadosos con estos documentos, pues deberán devolverlos después de preparar la presentación. Si no es posible entregar los textos, indíqueles que lean el borrador de su Cuaderno.
- Pida que lean reiteradas veces el material, de manera que aprendan bien sus contenidos. Recuerde que la presentación debe iniciarse con un saludo a la audiencia. Luego, deben introducir el tema, desarrollar los contenidos investigados y finalmente realizar una conclusión, abriendo espacio para formular preguntas.

Saludo general: *“Hola, buenos días/buenas tardes”.*

En la introducción: *“En esta oportunidad investigué sobre...”, “Hoy les presentaré información sobre...”, “El tema de mi investigación es...”.*

También debes mencionar por qué elegiste a ese animal: *“Elegí este animal porque...”.*

En el desarrollo: *“Ahora les contaré sobre...”* (características, alimentación, hábitat, etc.).

En el cierre: *“Para terminar,...”, “En conclusión,...”.*

Pide que formulen preguntas sobre el animal que elegiste: *“¿Alguien tiene alguna pregunta?”.*

Si no conoces la respuesta, pide a un compañero o compañera que haya investigado sobre el mismo animal que te ayude a responder de manera más completa.

Al finalizar, agradece la atención prestada a tu presentación.

- Monitoree la preparación de la presentación oral.
- Recuerde a los niños y niñas que deben preparar un papelógrafo que presente el tema y algunas ideas importantes sobre el contenido investigado e indique que pueden apoyarse en él durante la presentación. Entregue pliegos de papel café, cartulinas u hojas de bloc, además de plumones y lápices.

- Intencione la importancia de ensayar la presentación. Indique que ensayen de manera individual y luego frente a un compañero o compañera. Anime a retroalimentar la presentación oral de sus pares, tomando como referencia la pauta escrita en la pizarra que fue realizada colectivamente.
- Invite a presentar el tema investigado, Actividad 2. Pida al curso que escuchen con atención e indique que una vez que la presentación concluya podrán formular preguntas sobre lo expuesto.
- Modere la formulación de preguntas. Si hacen preguntas cuyas respuestas son desconocidas para quien expone, invite a otros alumnos(as) que hayan investigado lo mismo a responderlas.
- Terminada las presentaciones, pida que completen la Actividad 3, expresar cómo se sintieron con su desempeño y qué pueden hacer para mejorar.

Cierre (15 minutos)

- Comenten la actividad desarrollada. Felicítelos por el completo trabajo que realizaron: planificación, investigación, escritura, revisión, reescritura, edición y presentación oral.
- Invítelos a completar la Actividad 4. Pida que lean en voz alta sus respuestas y que expresen cuál de los animales presentados les llamó más la atención y por qué.
- Revisen en conjunto si se cumplió el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Revisar lo aprendido, mirando sus cuadernos de Lenguaje y Cuadernos de trabajo.

PLAN DE CLASE 46

Período 2: mayo - junio

Semana 16

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Responder la prueba correspondiente al período.

Inicio (15 minutos)

- Explique que durante esta sesión se realizará una evaluación para conocer sus progresos en el aprendizaje y así fortalecer sus habilidades a lo largo de las siguientes clases. Destaque la importancia de mantener silencio y atención durante el desarrollo de esta prueba.
- Disponga el mobiliario de la sala de clases (escritorios, sillas) de manera que facilite la atención de niños y niñas en su trabajo individual.
- Adopte las medidas necesarias para que el proceso de evaluación se desarrolle sin interrupciones. Por ejemplo: registre con anticipación la asistencia, permita que acudan al baño oportunamente, compruebe que todos cuenten con lápiz grafito, goma y sacapuntas.
- Reparta la prueba. Verifique que todos los niños y las niñas la tengan en su mesa de trabajo.
- Lea las instrucciones en voz alta y explique que la prueba consta de 18 ítems de selección múltiple, que miden la comprensión de tres textos.
- Muestre los ítems a los alumnos y alumnas. Comente que cada pregunta tiene 4 opciones de respuesta y que solo una de ellas es correcta. Indique que la respuesta debe ser marcada con una "X". Modele en la pizarra este procedimiento y manténgalo expuesto durante la prueba.
- En caso de que algunos niños y niñas requieran una atención más personalizada, se sugiere aplicar la prueba en forma individual o con el procedimiento que se estime adecuado a la situación.
- Oriente a niños y niñas para que lean los textos y las preguntas las veces que lo estimen necesario.
- Señale que el tiempo de desarrollo de la prueba es de aproximadamente 60 minutos. Escriba en la pizarra la hora de inicio y término.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a los alumnos y alumnas a desarrollar la evaluación en silencio.
- Verifique que los datos de identificación de niños y niñas estén completos y legibles.
- Si algún niño o niña necesita plantear una duda, acérquese y atienda personalmente la consulta, de manera de no interrumpir el desempeño de los(as) demás estudiantes que rinden la prueba.
- Atienda las dudas de sus estudiantes. Las consultas relativas a cómo resolver el ítem, deben atenderse cautelando no orientar o inducir la respuesta correcta. Evite entregar información que dé pistas innecesarias a los niños y niñas, para que así los resultados reportados constituyan una señal consistente y confiable de su nivel de comprensión lectora.
- Si manifiestan dudas o dificultades asociadas al vocabulario de la lectura o de las preguntas, invite a obtener el significado a través de pistas contextuales, como lo hicieron durante las clases anteriores.
- Motive constantemente a revisar sus respuestas con el propósito de cautelar que no queden preguntas sin contestar porque no han comprendido el enunciado.
- Monitoree el desarrollo de la prueba. Si es necesario, extienda el tiempo de desarrollo hasta el final de la clase.

Cierre (15 minutos)

- Permita que quienes lo requieran desarrollen sus pruebas hasta el término de la clase.
- Si finalizan la prueba en el tiempo estimado, pueden seleccionar una lectura de la biblioteca de aula (por ejemplo, las antologías “Mis lecturas diarias”) y leer en silencio. También puede recomendar desarrollar una tarea de escritura del cajón de sugerencias.
- Recuerde que los resultados de la evaluación permitirán conocer sus fortalezas en el proceso lector. De esta manera podrán potenciar sus talentos y reforzar aquellas habilidades de lectura que requieran de más apoyo.
- Felicite a niños y niñas por el respeto y la disposición mostrada durante el desarrollo de la prueba.
- Destaque el comportamiento positivo y comente cómo resolver las dificultades presentadas si las hubiese.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Pida que comenten la prueba con sus familiares y que recuerden la pregunta que les resultó más fácil responder.

PLAN DE CLASE 47

Período 2: mayo - junio

Semana 16

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Desarrollar la metacognición a través del análisis y comentario de la prueba aplicada durante la clase anterior, detectando aciertos y errores para avanzar en el aprendizaje.

Inicio (15 minutos)

- Invite a compartir la tarea para la casa, invitándolos a describir brevemente lo que les resultó más fácil de resolver en la prueba y por qué.
- Entregue su prueba a cada niña y niño para que la revisen individualmente.

Desarrollo (55 minutos)

- Organice al curso para la revisión grupal de la prueba. Pida que formen grupos heterogéneos de cinco integrantes. La idea es enriquecer el análisis de la prueba mediante el diálogo; de esta manera, los alumnos y alumnas con mejor desempeño podrán ayudar a revisar la prueba al resto del curso.
- Lea en voz alta el texto 1 de la prueba. Luego, pida que lean silenciosamente el mismo texto.
- En grupos, lean los ítems relativos al texto. Cada integrante verbaliza sus respuestas y explica con sus palabras por qué las eligieron como correctas. Luego, cada grupo discute para consensuar cuál es la respuesta correcta.
- Invite a cada grupo a escoger a un representante que comparta con el curso la respuesta correcta de cada ítem y su justificación. Escriba los aportes de cada grupo en la pizarra. Motive a verbalizar las marcas textuales que los motivaron a determinar la respuesta correcta.
- Complemente las explicaciones y precise las claves de respuestas correctas.
- Aclare significados de palabras que aún no se entiendan, por ejemplo: *oportuno*, *lamento* (texto 1); *intemperie* (texto 2); *pellets*, *hibernan* (texto 3). Lea nuevamente los párrafos donde aparecen las palabras poco familiares y trate de que infieran su significado a partir del contexto en que se encuentran.
- Propicie la discusión y anime a que compartan las técnicas que utilizaron para responder las preguntas correctamente. Si es pertinente, pida que subrayen en el texto dónde aparece la información que permite responder cada pregunta.
- Realice el mismo procedimiento con los textos 2 y 3.
- Tanto las preguntas de respuesta explícita como las preguntas de inferencia local pueden ser obtenidas a partir de segmentos específicos del texto. Las preguntas que persiguen inferencias globales (como los ítems 1, 5, 9, 10, 12, 13 y 17), en cambio, requieren haber comprendido el sentido general del texto, por lo que no se pueden responder a partir de un segmento en particular. Sin embargo, tenga presente que tanto las preguntas literales como inferenciales (sean locales o globales) deben ser respondidas a partir de la información que entrega el texto y no a partir de la imaginación o conocimientos previos que posean sobre el tema. Como el instrumento de evaluación busca ser objetivo, no incorpora preguntas personales o de opinión; por esta razón, sugerimos que aproveche la corrección de la prueba para generar también este tipo de preguntas que conecten los textos con el mundo de los niños(as) y desarrollen su capacidad para opinar, imaginar y comunicar emociones.
- Anime a compartir al interior de los grupos en torno a la evaluación realizada. Intente recoger no solo sus experiencias en relación con los ítems propuestos, sino también sus impresiones sobre la lectura: ¿Qué les parecieron los textos 1, 2 y 3? ¿Por qué? ¿Cuál les gustó más? ¿Cuál fue más difícil de leer? Realice una puesta en común de las respuestas.
- Invite a socializar brevemente su experiencia en relación con las dificultades encontradas en la evaluación: ¿Hubo alguna pregunta que les resultara más fácil/ difícil de responder? ¿Cuál? ¿Por qué les resultó difícil esa pregunta? ¿Cómo resolvieron sus dificultades?

Cierre (15 minutos)

- Termine la clase destacando las diferencias entre los textos leídos durante el período. Invite a niños y niñas a distinguir sus propósitos comunicativos y a recordar las principales características de su estructura. Realice preguntas tales como: ¿Cuál(es) de los textos tienen como propósito informar? ¿Cuál de los textos narra acontecimientos que suceden a personajes? ¿Qué función cumplen los artículos informativos? ¿Cuál es el propósito de las fábulas? Remítase al papelógrafo de registro de los textos leídos.
- Revise si se cumplieron los objetivos de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Conversar con sus familiares cuál fue su mayor aprendizaje al revisar la prueba.
- Desarrollar en sus cuadernos de escritura creativa una ficha de escritura del cajón de sugerencias o escribir un texto a elección.

PLAN DE CLASE 48

Período 2: mayo - junio

Semana 16

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Reforzar los aprendizajes trabajados durante el período.
- Disfrutar de la lectura de un texto a elección en la biblioteca.

Inicio (15 minutos)

- Invite a leer en voz alta la tarea para la casa. Pregunte: ¿qué aprendieron la clase anterior con la revisión de la prueba? Registre los comentarios en la pizarra y comente. Refuerce esta actividad comentando que la revisión de la prueba permite tomar conciencia sobre los errores cometidos y adquirir habilidades para mejorar la lectura.
- Cuente los objetivos de la clase.
- Acompañe a niños y niñas a la biblioteca e invite a seleccionar un libro a su gusto. Permítales leer libremente durante 10 a 15 minutos. Al finalizar, pregunte si les gustó el texto seleccionado.

Desarrollo (55 minutos)

- Pregunte: ¿Qué saben sobre los búhos? ¿Qué tipo de animal es? ¿Cómo es? ¿Cuáles son sus hábitos? Elabore una constelación de palabras en la pizarra y escriba los aportes de sus estudiantes.
- Invite a leer el texto de manera silenciosa. Inicie la lectura en voz alta, modelando aspectos de fluidez, y luego ceda el turno a otros alumnos y alumnas que quieran leer.
- Terminada la lectura, pregunte: ¿Cuál es el propósito de este texto? ¿Dónde podríamos encontrar un texto como este? Contraste la información del texto con los conocimientos previos registrados en la constelación de palabras.
- Pida que desarrollen la Actividad 2, respondiendo las preguntas en su cuaderno de Lenguaje.
- Para el desarrollo de las preguntas de vocabulario, recuerde que utilicen las claves que el texto proporciona. Por ejemplo, ante la palabra "longevo", pida que lean la oración que contiene el vocablo: "Los búhos son muy longevos: puede llegar a vivir más de sesenta años". Luego, pregunte, ¿te parece que 60 años es mucho o poco tiempo? ¿Pensaste que vivían tanto tiempo? Entonces, ¿qué significa "longevo"? (Significa que vive mucho tiempo o que tiene una larga vida). Como siempre, anime a corroborar los significados consultando el diccionario y registrando en sus cuadernos de Lenguaje. Posteriormente, indique que agreguen estas palabras al papelógrafo de palabras nuevas.
- En la segunda pregunta, deben responder que los búhos son de gran utilidad para los agricultores porque cazan ratas y ratones, que pueden arruinar las cosechas.
- En la tercera pregunta, deben reconocer que el oído sensible y la vista privilegiada son las herramientas que le permiten al búho cazar de noche.
- En la última pregunta, deben responder que durante el día los búhos llevan una vida muy tranquila e inactiva: permanecen inmóviles, silenciosos y generalmente ocultos, pues son aves nocturnas. Revise en voz alta las respuestas a la Actividad 2.
- Pida que desarrollen la Actividad 3, escribir una fábula a partir de las imágenes propuestas. Pida que observen las imágenes y que con su compañero o compañera de banco describan las situaciones ilustradas. Si alguna imagen suscita dudas, resuélvalas en plenario, animando a interpretar colectivamente las imágenes. Invite a leer la moraleja de la fábula, la que también debe orientar la escritura, es decir, los hechos narrados deben ser coherentes con esta enseñanza.

- En resumen, las imágenes propuestas narran la historia de un león que se apresta a cazar una liebre que dormía bajo un árbol. En eso, pasa un ciervo y el león se tienta con esa presa más grande, por lo que abandona a la liebre y lo persigue. La liebre se despierta y huye. El león no alcanza al ciervo ni a la liebre.
- Monitoree el desarrollo de la actividad. Luego, invite a niños y niñas a leer sus fábulas y a compartirlas con el curso.

Cierre (15 minutos)

- Comente la actividad realizada: ¿Les gustó la fábula que escribieron? ¿Les ha ocurrido alguna vez una situación similar? ¿Cuál de los refranes que aprendieron se aplica a esta historia? (“Más vale pájaro en mano que cien volando” o bien, “Quien mucho abarca, poco aprieta”). ¿Qué aprendieron sobre el búho?
- Pregunte: ¿Cuál es el propósito de los textos leídos en esta clase? Utilice esta información para completar el papelógrafo de los textos leídos. Agregue también los textos incluidos en la prueba del período.
- Revise con el curso si se alcanzó el objetivo de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Completar en sus casas la siguiente bitácora de aprendizaje y compartirla con sus familiares:

¿Qué aprendí en este período?	
¿Qué fue lo más fácil de desarrollar? ¿Por qué?	
¿Qué fue lo que más me costó desarrollar? ¿Por qué?	
¿Qué puedo mejorar para el próximo período?	

Rúbrica actividad de escritura clase 44: Escriben un artículo informativo conforme a lo solicitado.

RESPUESTA COMPLETA	RESPUESTA INCOMPLETA	OTRAS RESPUESTAS	RESPUESTA OMITIDA
<p>El alumno o alumna escribe un artículo informativo que cumple satisfactoriamente con todos los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> – El texto tiene el propósito comunicativo de informar. – Contiene un título coherente con el tema. – Contiene una introducción que presenta al animal investigado. – Contiene un desarrollo que entrega la información clasificada por subtítulos. – Cada párrafo desarrolla una idea central. – Contiene una conclusión que cierra el tema. – Mantiene una coherencia temática, aunque puede presentar digresiones breves. – Escribe correctamente las palabras ay – hay – ahí cuando corresponde. – Utiliza mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios. – Utiliza puntos al finalizar las oraciones. – Tilda correctamente la mayoría de las palabras. – Realiza las concordancias necesarias entre sujetos y verbos. Escribe con letra legible. 	<p>El alumno o alumna escribe un artículo informativo, pero que cumple solo parcialmente con los indicadores requeridos.</p> <p>Algunas respuestas de este tipo pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escribe un texto apropiado, pero omite el párrafo de conclusión. – Escribe un texto apropiado, pero omite una de las tres categorías de la investigación. – Escribe un texto apropiado y completo, pero omite los subtítulos. – Escribe un texto apropiado, pero no es suficientemente legible y presenta reiteradas faltas de ortografía. – Escribe un texto apropiado, pero presenta algunas faltas de concordancia gramatical. – Escribe un texto apropiado, pero utiliza incorrectamente las formas ay – hay – ahí. 	<p>El alumno o alumna escribe un texto que no corresponde a lo solicitado.</p> <p>Algunas respuestas de este tipo pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escribe un texto sin propósito informativo, por ejemplo, un cuento sobre animales. – Escribe comentarios y textos sin relación con el tema. – Escribe solo la introducción del texto o desarrolla solo una de las categorías planificadas. – Escribe solo el título. – Escribe incoherencias o palabras sueltas. 	<p>El alumno o alumna no escribe.</p>

PAUTA DE CORRECCIÓN

Evaluación Período 2

La siguiente pauta describe, por ítem, los indicadores evaluados con su correspondiente clave de respuesta correcta. Esta prueba de monitoreo de los aprendizajes del período curricular mayo - junio, consta de 18 ítems de diferente nivel de complejidad.

Mide las siguientes habilidades: 1) Extracción de información explícita (literal) de un texto; 2) Extracción de información implícita (inferencial) de un texto; 3) Reflexión y comprensión de un texto, de acuerdo con su estructura y propósito comunicativo; 4) Reconocimiento de función gramatical y usos ortográficos.

ÍTEM	HABILIDAD	INDICADOR	RESPUESTA
“El león y el ratón”			
1	Extracción de información implícita.	Identifican característica implícita de personaje (inferencial global).	B
2	Extracción de información explícita.	Reconocen situación inicial del texto (literal simple).	C
3	Extracción de información explícita.	Reconocen desenlace de la narración (literal simple).	D
4	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabras en contexto (inferencial local).	A
5	Reflexión sobre el texto.	Reconocen propósito del texto (inferencial global).	C
“Fábula”			
6	Extracción de información explícita.	Reconocen propósito del texto (inferencial global).	B
7	Extracción de información explícita.	Reconocen intervenciones de los personajes en un diálogo (literal compleja).	C
8	Extracción de información explícita.	Reconocen relación de causalidad (inferencial local).	A
9	Extracción de información implícita.	Reconocen tema del texto (inferencial global).	B
10	Extracción de información implícita.	Reconocen características comunes de los personajes (inferencial global).	C
11	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabras en contexto (inferencial local).	B

ÍTEM	HABILIDAD	INDICADOR	RESPUESTA
“Las tortugas de agua”			
12	Extracción de información implícita.	Reconocen tema del texto (inferencial global).	B
13	Reflexión sobre el texto.	Reconocen estructura del texto (inferencial global).	A
14	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	D
15	Reconocimiento de función gramatical y usos ortográficos.	Reconocen función adjetiva en contexto.	C
16	Reconocimiento de función gramatical y usos ortográficos.	Realizan las necesarias concordancias entre sujeto y verbo.	B
17	Extracción de información implícita.	Reconocen tema y preguntas afines (inferencial global).	C
18	Reconocimiento de función gramatical y usos ortográficos.	Identifican forma correcta de una palabra según su función gramatical.	D

Principios didácticos transversales para educación básica

1. El proceso de enseñanza aprendizaje debe favorecer el desarrollo de competencias lingüísticas orales, escritas, motrices, que permitan a niños y niñas vincularse con su medio, expresar sus ideas, escuchar las ideas de otros, exponer sobre un tema, narrar sucesos, describir procedimientos, formular hipótesis, resolver problemas, argumentar y fundamentar sus respuestas, entre otras.
2. Las actividades de aprendizaje deben constituir desafíos para niños y niñas, al poner en conflicto sus conocimientos previos. Deben ser abordables y estar enmarcadas en contextos familiares y significativos.
3. Las situaciones de aprendizaje deben favorecer la construcción del conocimiento por parte de niños y niñas, generando las condiciones para: a) activar conocimientos previos; b) dar respuesta a situaciones problemáticas; y c) sistematizarlo.
4. Las situaciones de aprendizaje deben ser flexibles y adecuadas a las necesidades que se vayan detectando.
5. Exponer los distintos productos de aprendizaje desarrollados por los y las estudiantes favorece un clima escolar centrado en el aprendizaje.
6. Las y los estudiantes deben tener la oportunidad de profundizar el conocimiento hasta lograr un dominio significativo del mismo, mediante la realización de actividades en las que apliquen lo aprendido en diferentes contextos y situaciones.
7. Los conocimientos se construyen en situaciones de interacción entre estudiantes, donde cada docente actúa como mediador. Esta interacción debe ser colaborativa, permitiendo que niños y niñas expresen sus ideas y reciban retroalimentación entre ellos. La mediación docente debe promover la reflexión, dando tiempo para pensar y elaborar las respuestas.
8. Las respuestas de las y los estudiantes obedecen a distintas formas de razonamiento y etapas en la construcción del conocimiento. Los errores son parte del proceso de aprendizaje y su análisis les permite seguir aprendiendo.
9. La autoestima positiva y las altas expectativas aumentan significativamente los resultados académicos de las y los alumnos. Cada docente debe destacar los esfuerzos y avances de sus estudiantes, reforzándolos positivamente.
10. La evaluación es parte constitutiva del aprendizaje y debe estar presente a lo largo de todo el proceso. Los aprendizajes deben ser evaluados en base a criterios conocidos y comprendidos por todos. La evaluación permite recibir retroalimentación del proceso, dando pistas al profesor o profesora sobre cómo avanzar y al estudiante qué mejorar.
11. El desarrollo de estrategias metacognitivas en niños y niñas favorece que sean conscientes de su proceso de aprendizaje y puedan monitorearlo respondiendo preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo que aprendí?



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile