

Cuadernos de escritura guiada

CUADERNO

SEGUNDO BÁSICO

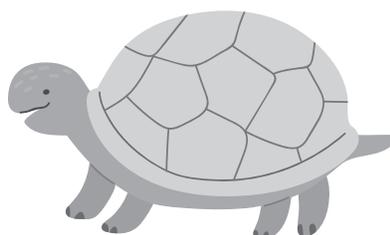


Cuadernos de escritura guiada

CUADERNO

SEGUNDO BÁSICO

Este cuaderno pertenece a:



Los habitantes de Chilca

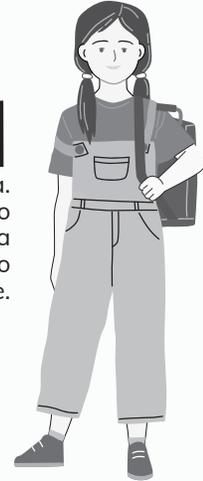
Florencia



Es youtuber y se la pasa haciendo videos sobre ciencia ficción. Es hermana de Joaquín y amiga de Martina, con quien comparte el gusto por el cine. Tiene una gran personalidad y defiende con fuerza todas sus ideas.

Sofía

Es la defensora de la Tierra. Adora la naturaleza y hace todo lo que puede para crear conciencia entre las personas sobre el cuidado del medioambiente.



Joaquín

Es un niño científico, con alma de investigador. Le interesa todo lo que ocurre en el mundo y fuera de él. Es hermano de Florencia y amigo de Laura, con quien se pasa los días haciéndose preguntas.



Laura

Tiene un amplio vocabulario y se esfuerza por conocer todos los significados del mundo. Ya tiene decidido que cuando grande quiere ser profesora. Dicen que anda trayendo una pizarra adentro de la mochila.



Víctor

Es el hijo de la señora Leidy. Le encantan los deportes y la vida al aire libre. Anda todo el tiempo arriba de su bicicleta, aunque también ayuda a su mamá en la peluquería. Hace algunos años dejó atrás su país de origen y se vino a Chilca a vivir con su mamá.



Sra. Leidy

Su pasión es aconsejar a sus clientes mientras corta, peina y tiñe el cabello. La gente que la visita dice que es para arreglarse, pero todo el mundo sabe que van para conversar.



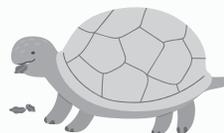
Las Pititas



Son dos palomas muy conversadoras. **Piti** siempre está confundida con el lenguaje de los humanos y **Tita** siempre le explica lo mejor que puede por qué las cosas se dicen como se dicen.

Lenta

Es la tortuga del pueblo. Apareció un día en la pileta de la plaza y vive ahí desde entonces. Nadie sabe de qué se alimenta, pero es seguro que come mucho porque tiene mucha energía.



Ángel

Le gustan mucho las manualidades y es muy bueno para hablar. Su abuela lo escucha pacientemente, mientras él le ayuda a hacer las manualidades que venden en un puesto de la feria.



Don Octavio

Es el cuidador de Chilca y se ubica en una garita a la entrada del pueblo. Disfruta mucho la soledad de su trabajo y ocupa el tiempo en escribir poemas sobre todas las cosas que ve.



Martina

Es fanática de los videojuegos, la computación y el cine. Cuando grande quiere ser programadora y su cabeza está llena de historias, escenarios y mundos de ficción que convertirá en juegos de video en el futuro.

Don "raudo" Cabrera

Un orgullo para Chilca. Fue campeón de triatlón y ahora es dueño del único taller de bicicletas del pueblo.



Don Fermín

Es el abuelo de Mariana y tiene un quiosco en la plaza de Chilca. Es sabio, da buenos consejos y adora a su Marianita por sobre todas las cosas.



Nuñuki

Divide su tiempo entre el fútbol y Mariana, sus dos grandes amores. Maneja el balón con gran habilidad y le gusta compartir su pasión con otros chilcanos y chilcanas.

Mariana

Es inteligente y creativa y le encanta tocar la guitarra, cantar y componer canciones. Lleva muchos años pololeando con Nuñuki aunque a veces es como si hablaran idiomas diferentes.

Mía

Es una perrita comunitaria. Es divertida, independiente y le encanta jugar con los niños y niñas de la plaza.



Patrizia

Es la dueña del circo italiano "Capisci". Es una mujer extrovertida, ingeniosa y muy amiga de Leidy.



Palabras precisas

En Chilca todo el mundo está revolucionado porque han visto en el cielo a un Objeto Volador No Identificado (OVNI). Joaquín, que tiene espíritu de detective, decidió investigar sobre estos eventos. En una de las enciclopedias que encontró en la biblioteca de su escuela aparecía que algunas personas pensaban que estos objetos eran conducidos por extraterrestres que vivían en otros planetas ¡e incluso en otras galaxias!

Muy entusiasmado, decidió contarle sobre estos seres a todos sus compañeros y compañeras en la escuela, pero tuvo un problema, porque esta historia le provocó un miedo terrible a su mejor amigo, Pedro, quien lleva días sin poder dormir. Joaquín nunca pensó que esto pasaría.

1. Reflexionen:



Junto con su profesor o profesora, piensen por qué la investigación de Joaquín pudo provocar tanto miedo a su mejor amigo. Para esto, se pueden guiar por las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué creen que Pedro se asustó tanto?
2. ¿Por qué solo Pedro tuvo mucho miedo con la investigación y no Joaquín?
3. ¿Creen que ustedes hubieran tenido miedo como Pedro, o que hubieran actuado como Joaquín?
4. Cuando han sentido miedo, ¿qué hacen o qué les ayuda a sentirse mejor?





2. Escriban:

Junto con un compañero o compañera, ayuden a Joaquín a escribir una carta a su amigo Pedro para ayudarlo a no tener miedo a los extraterrestres.

Como es un científico, Joaquín ha pensado incluir en la carta razones científicas que le muestren a Pedro que los extraterrestres no existen. De esa manera, Pedro podrá estar tranquilo de que nunca van a venir a la Tierra. Para lograrlo, sigan las siguientes indicaciones:

- a.** Lean con su profesor o profesora la información que encontró Joaquín en sus enciclopedias y en internet. ¡Seguramente será difícil de entender!
- b.** Después de leer la información una primera vez, pídanle a su profesor o profesora que les explique las palabras y frases destacadas en negrita.
- c.** Cuando ya entiendan lo que significan esas palabras y frases en negrita, vuelvan a leer la información que encontró Joaquín. ¡Seguramente ahora la entenderán mejor!

Información que encontró Joaquín en sus enciclopedias y en internet

Condiciones extremas: algunos **planetas y lunas** en nuestro **sistema solar**, como Venus y Marte, han demostrado tener **condiciones** extremadamente **inhóspitas** para la vida.

Falta de agua líquida: el agua líquida es **esencial** para la vida. Muchos planetas y lunas no tienen agua líquida en su superficie debido a sus **condiciones ambientales extremas**.

Falta de evidencia: si hubiera vida en otros planetas, ya podríamos haber encontrado señales o **evidencia** de su **existencia** y eso no ha ocurrido.

d. Escriban la carta a Pedro. No olviden que el propósito de la carta es ayudarlo a no tener más miedo a los extraterrestres.

Para lograrlo, incluyan la información científica que encontró Joaquín y que explica que no hay pruebas de que los extraterrestres existan. Asegúrense de usar algunas de las palabras especializadas que leyeron en la información de Joaquín.



Querido amigo Pedro:

Nunca pensé que el tema de los extraterrestres te daría tanto miedo pero, ya que te asusta, busqué información para que puedas estar más tranquilo.

En primer lugar _____

En segundo lugar _____

Espero que con esta información _____



¡Ay no! ¡Mi trabajo!

Laura, como todos los días, pasó a ver a Mía, la perrita callejera del pueblo. Abrió su mochila para darle una zanahoria que sacó de su casa antes de salir a la escuela, porque sabe que a Mía le fascinan. Sin embargo, ocurrió algo inesperado. Cuando Laura estaba sacando la zanahoria, Mía, de la emoción, se abalanzó directo a la mochila y mordió un trabajo de ciencias que Laura llevaba a la escuela. El trabajo quedó manchado, mojado y un poco roto. Laura quiere mucho a Mía y la perdonó, pero ahora deberá rehacer el trabajo de ciencias. El texto quedó así:



os seres vivos

Todos los seres vivos tienen un ciclo de vida, que es como la historia de cada animal o planta desde que nace hasta que muere. Aunque hay algunas diferencias entre especies, la mayoría de los seres vivos tiene un ciclo de vida con 4 etapas:

- **Nacimiento:** en las plantas, el ciclo comienza con la germinación de una semilla.
-  **Desarrollo:** A medida que el ser crece, cambia físicamente y también por dentro.
- **Reproducción:** los seres vivos se reproducen para hacer crecer a su familia. Los animales se reproducen teniendo hijos e hijas 
-  **Envejecimiento:** los animales cambian cuando envejecen. Ya no pueden hacer las mismas cosas que hacían antes
-  **Muerte:** el ciclo de la vida llega a su fin.  esto puede ocurrir por enfermedades o por envejecimiento 

La leyenda de Chilca

Laura es muy buena en la clase de Lenguaje. Eso es porque le gustan mucho las palabras y siempre está pensando sobre ellas y aprendiendo palabras nuevas. El otro día Joaquín, que es un niño científico, le dijo que a él no le gustaban tanto las palabras porque con ellas no se podían hacer grandes descubrimientos. Laura estaba pensando en eso en su clase de Lenguaje, mientras su profesora leía la Gran leyenda de Chilca.

Este texto estaba leyendo la profesora de Laura:

La leyenda de Chilca

¿Cómo comenzó la vida en Chilca?, ¿de dónde vienen sus habitantes?, ¿por qué el pueblo se llama Chilca?

La leyenda cuenta que los primeros habitantes de este pueblo venían de un bosque **encantado** y **silencioso**. Se dice que en ese bosque las personas no hablaban porque los árboles, **altos** y **frondosos**, no lo permitían. Las flores del bosque, **coloridas** y **delicadas**, amaban a las personas, pero los árboles querían expulsarlas porque eran muy **ruidosas** y **desordenadas**. Así fue que las personas comenzaron a comunicarse entre ellas por medio de marcas que hacían en las hojas caídas.

Para decirse mensajes usaban "Chilca", unos signos **pequeños** y **redondos**. Pero las personas no estaban felices.

Por culpa de los árboles se habían vuelto **miedosas** y **tímidas**. Por eso, decidieron huir del bosque. Caminaron treinta días y treinta noches hasta que por fin encontraron una tierra **oculta** y **hermosa**, con una sola entrada. Ahí construyeron sus casas y liberaron sus voces. Y llamaron al pueblo Chilca para recordar que esos signos las mantuvieron unidas en sus días de silencio.



Laura estaba feliz: ¡con este texto había descubierto los orígenes de Chilca!

¡Tenía que decírselo a Joaquín! Como todavía no terminaba su clase, decidió que haría otro descubrimiento más sobre las palabras del texto. Seguro que así convencería a Joaquín.

Investiga:

Para ayudar a Laura a descubrir un misterio en las palabras, investiga con un compañero o compañera sobre las palabras destacadas en negrita en la leyenda.

- ¿Qué tienen en común todas las palabras destacadas en negrita?
- ¿Se parecen en sus significados?
- ¿Se parecen en su forma?

Puede ayudarles a investigar si miran cómo se ordenan esas mismas palabras en la siguiente tabla:

¿De qué o quién hablan?	¿Qué dicen sobre eso?
Bosque	Encantado Silencioso
Árboles	Altos Frondosos
Flores	Coloridas Delicadas
Personas	Ruidosas Desordenadas
Signos	Pequeños Redondos
Personas	Miedosas Tímidas
Tierra	Oculta Hermosa

- d. ¿Qué tipo de información dicen estas palabras?
- e. ¿Sobre qué o sobre quién hablan?
- f. ¿Con qué letras terminan estas palabras?
- g. ¿Qué información tienen esas letras?

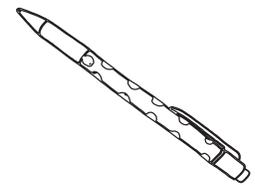
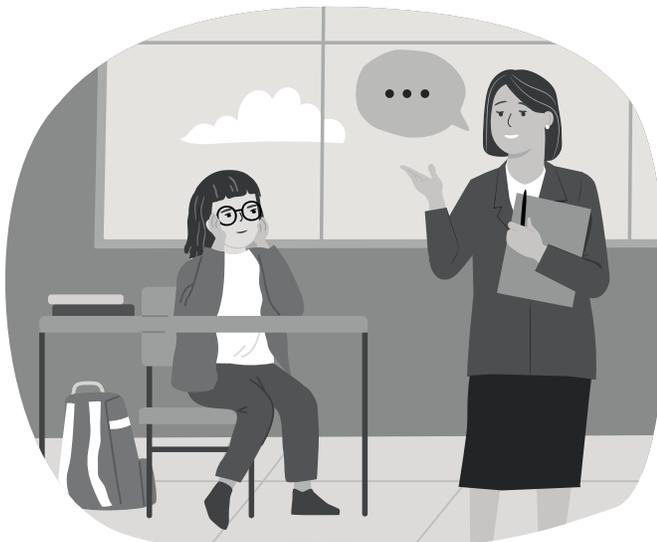
Con tu compañero o compañera, escriban un breve texto en el que expliquen lo que descubrieron sobre las palabras.



Con nuestra investigación hemos descubierto que hay palabras que usamos para _____

Esas palabras se llaman **adjetivos** y se parecen en su forma porque al final tienen _____

Gracias a esas letras podemos saber el género y el número de las palabras. Por ejemplo, las palabras en masculino casi siempre terminan en la letra _____ y las palabras en femenino casi siempre terminan con la letra _____. Además, para indicar que una palabra es plural, es decir, indica varias cosas, se agrega la letra _____.



La cosa del celular que está ahí

Hay veces en que las personas hablan y no se entienden. Eso le pasó a Joaquín y a su mamá hace unos días. Joaquín estaba tranquilo en su casa leyendo un libro sobre células vegetales cuando sonó el teléfono de su casa.



Era su mamá. Joaco, le dijo, corre por favor a mi dormitorio y ahí hay una cosa del celular que necesito. Tómala y me lees lo que dice, por favor. ¡Pero rápido, hijo, que estoy en la tienda! Joaquín saltó de la silla para llegar rápido a la pieza de su mamá. Pero cuando estaba ahí no pudo encontrar el objeto que le pedía su mamá. ¿Adónde está y qué es?, le preguntó a su mamá. ¡Ahí pues, hijo, no me acuerdo bien! ¿Pero dónde busco entonces? le preguntó Joaquín. Olvídalo, mi amor, te tengo que cortar, lo veo cuando llegue a la casa.

1. Reflexión:

Con su profesor o profesora, piensen en lo que le pasó a Joaquín con su mamá.

- a. ¿Saben ustedes a qué se refería la mamá de Joaquín cuando dijo “ahí hay una cosa del celular”?
- b. ¿Qué significa la palabra “cosa”?
- c. ¿Cuándo usan ustedes la palabra “cosa”?
- d. ¿Por qué la mamá de Joaquín habrá dicho “la cosa” en lugar de nombrar el objeto que necesitaba?

- e. ¿Por qué Joaquín no lograba entender dónde estaba el objeto que le pedía su mamá?
- f. ¿Qué significa la palabra “ahí” y cuándo la usamos?
- g. ¿Se refiere siempre al mismo lugar o a diferentes lugares?
- h. ¿En qué situaciones podemos usar palabras como “ahí” o “cosa” y que las demás personas nos entiendan bien?, ¿en qué situaciones no podemos usarlas porque los demás no nos entenderían?

2. Conclusiones colectivas:

Con su profesor o profesora, escriban en el pizarrón lo que han aprendido respecto de las palabras “cosa” y “ahí”.

Después de reflexionar sobre lo que le pasó a Joaquín y a su mamá hemos concluido que el problema de falta de comunicación se debió a algunas palabras confusas que usó su mamá.

Por ejemplo, cuando dijo “cosa”, Joaquín no entendió porque

Algo parecido ocurrió cuando su mamá usó la palabra “ahí” porque

Creemos que para evitar este tipo de problemas de comunicación es importante usar esas palabras solo cuando _____

_____ y nunca cuando _____

3. ¡A escribir!

Podemos decir que las palabras “cosa” y “ahí” son confusas, porque no nombran exactamente lo que queremos decir. Ahora que sabes bien eso, escribe unas indicaciones para encontrar un objeto escondido.

Sigue las instrucciones:

- a. Esconde un objeto dentro de tu sala o en el patio de tu escuela. Debes esconderlo muy bien, en un lugar difícil de encontrar.
- b. Escribe un texto en el que le expliques a un compañero o compañera todo lo que tiene que hacer para encontrar el objeto escondido.
- c. Reglas: hay algunas palabras confusas que no puedes usar y otras más precisas que te sugerimos para que tu compañero o compañera pueda encontrar el objeto.

Palabras confusas prohibidas

Cosa

Cosita

Ahí

Allá

Aquí

Acá

Palabras precisas sugeridas

Debajo

Encima

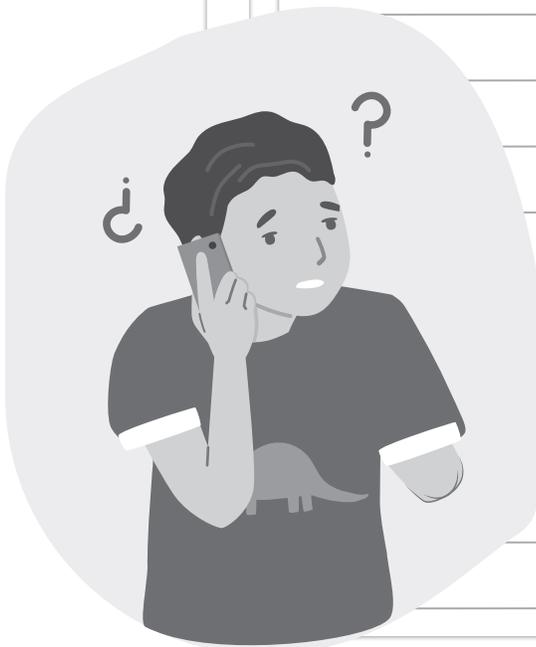
A la izquierda

A la derecha

En diagonal

Sobre

Indicaciones para encontrar
un objeto escondido:



d. Entrega tus indicaciones a un compañero o compañera para que busque el objeto escondido.

e. Si lo encuentra fácilmente, quiere decir que tus indicaciones están muy bien. Si no lo encuentra, no te desanimes. Pregúntale qué parte de tu texto no entendió y corrige cuantas veces sea necesario hasta que logre encontrar el objeto. ¡No te rindas!

Un lenguaje secreto

Ángel y su abuela se quieren mucho, aunque a veces pelean un poco. Muchas de sus discusiones ocurren cuando la abuela está atendiendo clientes en el puesto de artesanía y Ángel se pone a hablar de temas muy personales.

Un día, por ejemplo, había una clienta en el puesto y Ángel le fue a decir a su abuela que tenía que ir al baño urgentemente. La abuela se puso colorada y le dijo, muy enojada, que por favor esperara un poco. Algo parecido ocurrió cuando Ángel comentó que una clienta tenía la nariz como un perro de la ropa, ¡o cuando le recordó a la abuela que en la casa se había terminado el papel higiénico!

La abuela le ha explicado varias veces a Ángel que hay conversaciones privadas y otras que se pueden tener cuando hay personas desconocidas. Él le dice que lo entiende, pero vuelve a cometer el mismo error con frecuencia.

Para solucionar este problema, Ángel ha tenido una idea fantástica: va a crear un idioma secreto para hablar con la abuela cuando haya clientes en el puesto de artesanía. Así, cuando quiera decir cosas privadas, solo la abuela podrá entenderlas.





1. Reflexión:

Con su profesor o profesora, piensen sobre el problema que tienen Ángel y su abuela.

- a. ¿A qué se refiere la abuela cuando dice que hay conversaciones privadas?
- b. ¿Qué tipo de conversaciones son privadas o personales?
- c. ¿Con quiénes se puede tener estas conversaciones?

2. ¡A jugar!

Como Ángel, inventa un idioma secreto con un compañero o compañera. ¡La idea es que puedan comunicarse mensajes privados que solo ustedes podrán comprender! Para hacerlo, deben seguir las siguientes reglas:

-
- ★ El idioma debe permitir nombrar objetos, personas y animales.
- ★ El idioma debe permitir hablar sobre características de esos objetos y personas.
- ★ El idioma debe permitir hablar sobre acciones.
- ★ El idioma debe permitir hablar sobre cualidades de esas acciones.
-

Fíjense en la siguiente tabla de ejemplo para que entiendan mejor los cuatro tipos de palabras que indican las reglas:

Objetos, personas y animales	Características de objetos, personas y animales	Acciones	Cualidades de las acciones
El perro	blanco	corría	rápidamente
El pájaro	azul	volará	alto
El hombre	barbudo	come	demasiado

Ahora ustedes, llenen la siguiente tabla con palabras inventadas de los cuatro tipos. Fíjense que deben escribir primero la palabra verdadera y al lado, la palabra que ustedes inventen. De esa forma no se van a olvidar de qué significa cada palabra inventada.

Objetos, personas y animales	Características de objetos, personas y animales	Acciones	Cualidades de las acciones
Palabra verdadera : Palabra inventada	Palabra verdadera : Palabra inventada	Palabra verdadera : Palabra inventada	Palabra verdadera : Palabra inventada
:	:	:	:
.....
:	:	:	:
.....
:	:	:	:
.....
:	:	:	:
.....
:	:	:	:
.....
:	:	:	:
.....
:	:	:	:
.....
:	:	:	:
.....

Cuando hayan terminado de inventar el nuevo idioma, cada cual escriba un mensaje secreto para su compañero o compañera.

Mensaje secreto:





Proyecto

¿Qué pasa con las abejas?



Ángel siempre había odiado a las abejas porque un día le picó una en el dedo gordo del pie y dijo que el dolor era como un rayo que le atravesaba con fuego. Pero resulta que en la feria del domingo le tocó atender el puesto de artesanía con su abuela y justo al lado se puso un señor que vendía miel de abeja. En la tarde, cuando ya no había mucho público, don Manuel, como se llamaba el señor, le contó la historia de cómo las abejas hacen miel exquisita y qué le pasaría al mundo si se extinguieran. Ángel sintió un poco de culpa por haberlas odiado tantos años. ¿Qué podría hacer para ayudar a conservar las abejas de Chilca?

Ángel se dirigió a la biblioteca del pueblo, donde encontró el siguiente texto:

¿Por qué son tan importantes las abejas?

Las abejas son importantes para la vida en el planeta. En nuestro planeta Tierra todos los seres vivos y los no vivos están relacionados y se necesitan unos a otros: las plantas, los animales, los microorganismos (como las bacterias y los virus), el agua y el suelo.

Por ejemplo, para que un árbol pueda dar sus frutos necesita agua, luz solar y abejas para la polinización. Si no hay abejas o no hay luz de sol, o no hay agua, el árbol no podrá crecer ni dar sus frutos.

¿Sabes qué es la polinización? La polinización es un proceso en el que las abejas transportan polen de una flor a otra para asegurar que crezcan nuevas flores y frutos.

Los seres humanos necesitan de las abejas para vivir y alimentarse porque sin ellas no crecen nuevos frutos ni flores. Si se extinguen (o desaparecen) las abejas, los seres humanos podrían no tener frutas ni verduras para comer y las plantas podrían no producir flores.

¿Por qué están desapareciendo las abejas?

La mitad de las abejas del mundo están en peligro de extinción. Hay muchas razones que explican por qué están desapareciendo las abejas. Algunas de ellas son:

- El cambio climático
- Los pesticidas
- Los monocultivos



¡Detengan este texto! Exclamó Ángel. ¿Cómo voy a salvar a las abejas si no entiendo ninguna de esas palabras? ¿Qué es el cambio climático? ¿Qué son los pesticidas? ¿Cómo puedo detenerlos si no sé qué son ni dónde están?



1. Investigar:

Con tu grupo, investiguen las distintas causas que afectan negativamente el trabajo y la vida de las abejas.

a. Con su profesor o profesora, busquen en libros o en internet qué son los siguientes procesos: la plantación de monocultivos, el cambio climático y el control de plagas con pesticidas.

b. Pídanle a su profesor o profesora que les ayude a comprender los textos que encuentren con información de estos procesos. Con su ayuda, anoten las ideas más importantes de cada proceso en una tabla como la siguiente.

Plantación de monocultivos

¿Qué es?

¿Cómo ocurre?

Plantación de monocultivos

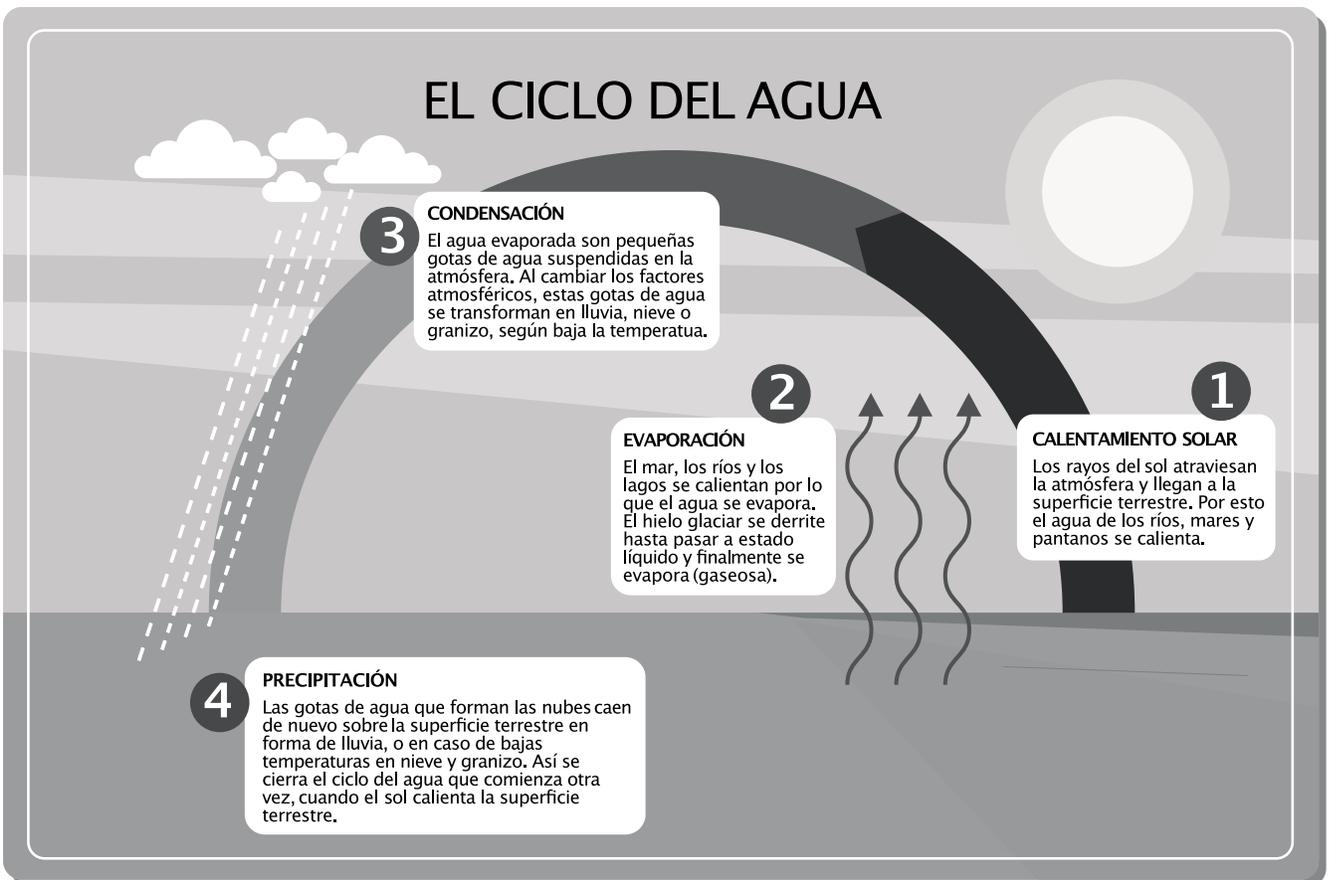
¿Por qué ocurre?

¿Cómo afecta a las abejas?

2. Planificar la escritura:

- a. Divídanse en grupos. Cada grupo debe tomar uno de los tres procesos y explicarle al resto de la escuela en qué consiste y cómo afecta a las abejas.
- b. Para explicar usen infografías.
- c. A continuación hay dos infografías que pueden leer para aprender cómo se hacen.





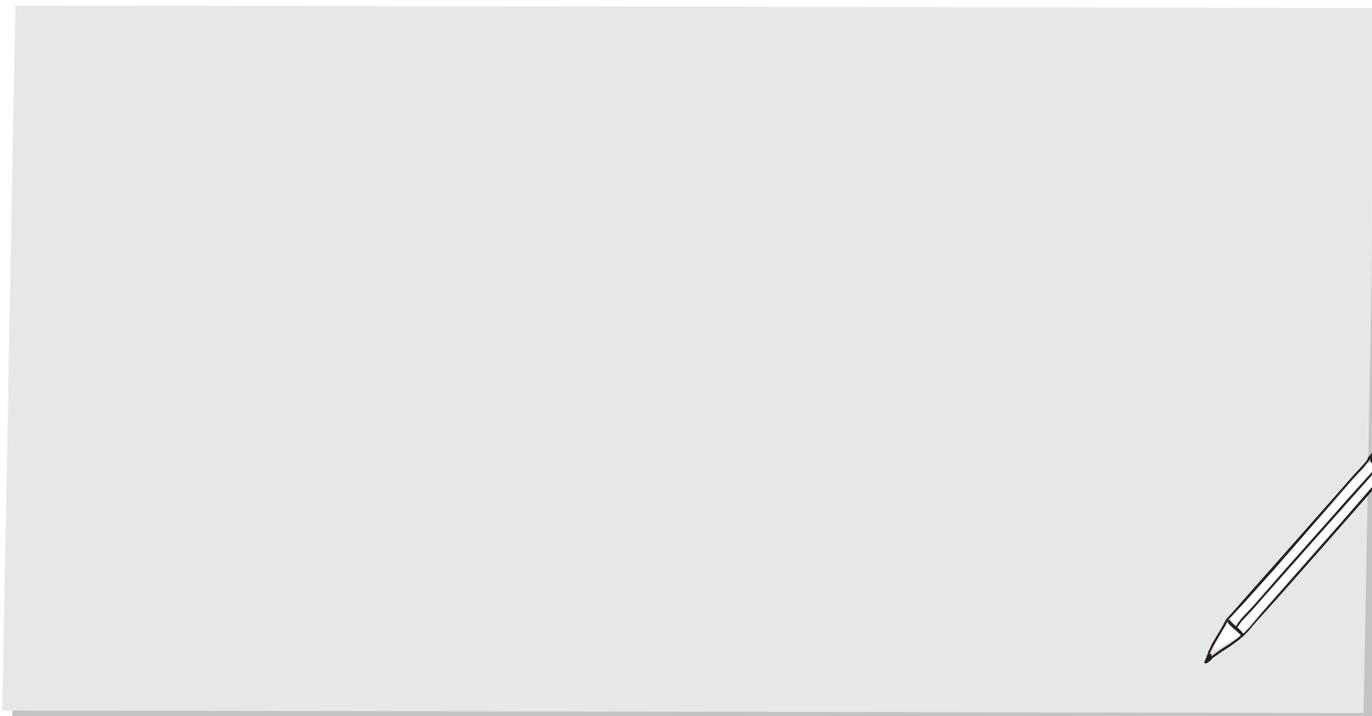
- ★ Fíjense en cómo los números muestran el orden en el que ocurren los procesos.
- ★ Fíjense en cómo las palabras explican cada paso del proceso.
- ★ Fíjense en cómo las imágenes sirven para ilustrar lo que dicen las palabras.

3. Escribir:

Infografía ¿cómo afecta este proceso a las abejas?

- Escriban y dibujen una infografía que explique cómo el proceso que les tocó afecta a las abejas.
- Usen la información que investigaron en conjunto.
- Decidan cuál es la secuencia de pasos o eventos que contiene su infografía.
- Redacten una explicación para cada paso o evento.
- Asignen un número a cada paso o evento para mostrar el orden en que ocurren.
- Dibujen las imágenes que ayuden a ilustrar cada paso o evento.

Usen este espacio para hacer su infografía:





4. Revisar:

a. Intercambien su infografía con otro grupo y luego:

★ Sugieran cómo mejorar el texto de sus compañeros para que sea más claro. Por ejemplo, pueden proponer nuevas palabras que sirvan para explicar mejor. Recuerden lo que aprendieron sobre el vocabulario preciso en el ejercicio **"Palabras precisas"**.

★ Asegúrense de que cada oración comienza con mayúscula y termina con un punto. Para recordar esta regla, vean el ejercicio **"¡Ay no! Mi trabajo"**.

★ Asegúrense de que en las oraciones se cumpla la concordancia entre género y número. Para recordar esta regla, vayan al ejercicio **"La leyenda de Chilca"**.

b. Pídanle a su profesor o profesora que revise con ustedes la ortografía de su infografía.



5. Publicar:

Realicen una exposición de infografías en un diario mural que esté en el pasillo de su escuela, o en un muro que sea visible para la mayoría de las personas. El propósito de la exposición es crear conciencia sobre la importancia de cuidar a las abejas. Para esto:

- a.** Preparen invitaciones para su exposición, las cuales deberán entregar por mano a las autoridades de su escuela, padres, madres, cuidadores y estudiantes. Deben escribir la invitación en conjunto y debe contener información sobre la fecha, el horario, el tema de la exposición y quiénes invitan.
- b.** Antes de la exposición, cuelguen las infografías en el muro o diario mural.
- c.** Pongan un título sobre todas ellas que invite a la lectura. Quien lo lea debe sentir curiosidad por aprender sobre el tema.
- d.** Mientras las personas visiten su exposición, quédense cerca de su infografía para que puedan responder preguntas del público.

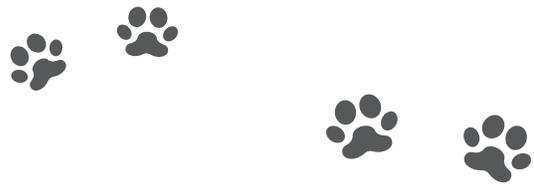


Mi sueño es convertirme algún día en una paloma reina, como las abejas reina, y que todas las palomas de Chilca me cuiden y me alimenten y ¡me obedezcan! Incluida tú, Tita.

Eso no va a ocurrir jamás...



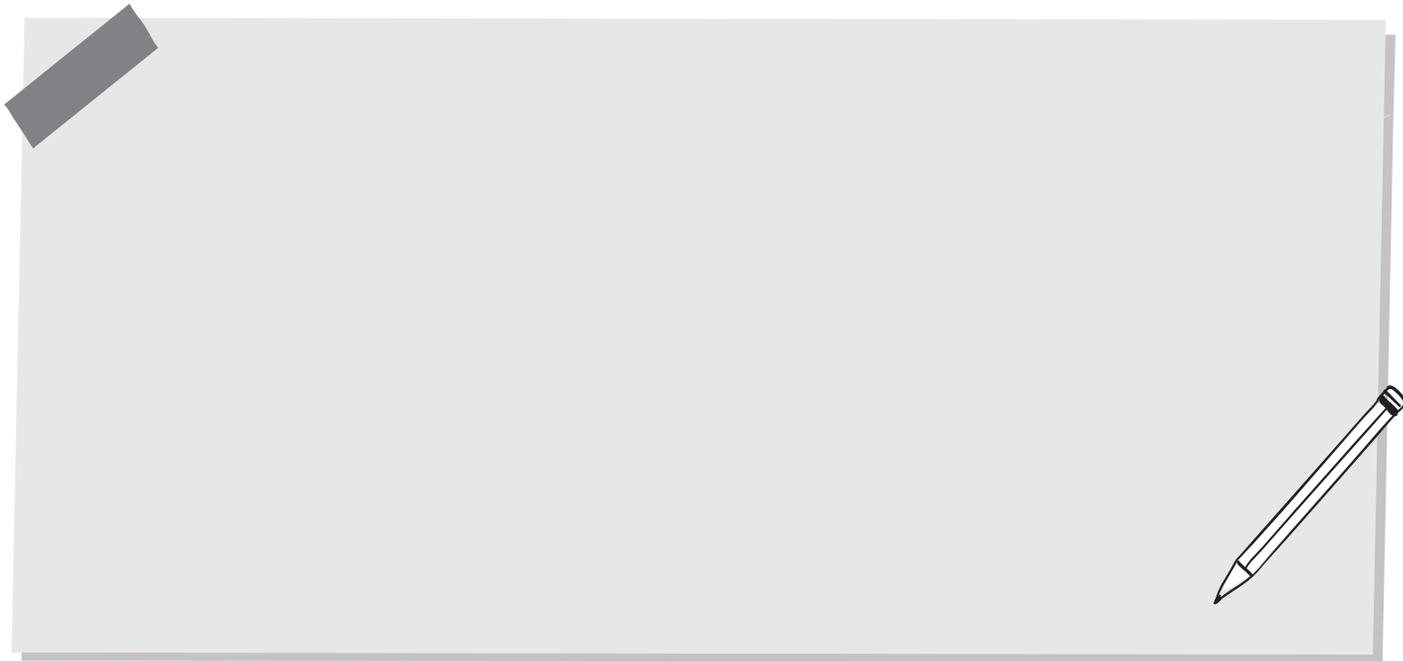
Palabras de mascotas



Sofía es una niña defensora del medioambiente. Todo el tiempo está aprendiendo sobre animales y plantas y se preocupa de que estén bien cuidados. **¿Qué sabes tú sobre los animales y sobre cómo cuidarlos?**

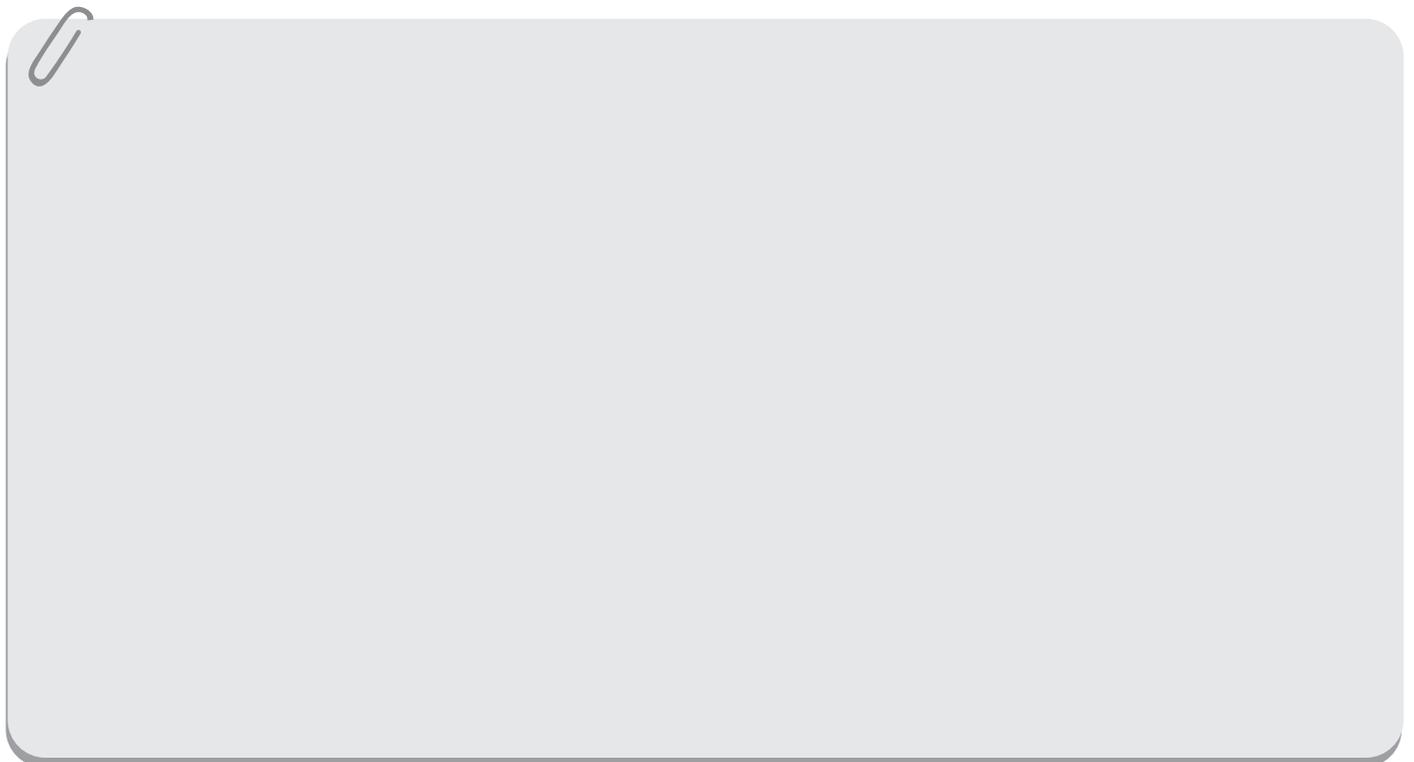
a. Observa la siguiente ilustración y en la siguiente página anota el nombre de todos los objetos que ves que tengan relación con las mascotas:





b. Conversa con un compañero o compañera: ¿para qué sirve cada uno de los objetos que anotaron y por qué son importantes para los animales?

c. ¿Qué otros objetos conoces que podrían relacionarse con el cuidado de las mascotas? Anótalos:



d. Con ayuda de su profesor o profesora, lean el siguiente afiche de la Municipalidad de Chilca y conversen sobre el significado de las palabras y frases destacadas.



e. Escoge una de las siguientes preguntas y respóndela por escrito. Al escribir, **usa al menos una de las palabras o frases destacadas** en el afiche.

-
- 🐾 ¿Por qué crees que los animales domésticos necesitan que los humanos los cuiden?

.....
- 🐾 ¿Qué puede pasar si un perro no recibe educación animal?

.....
- 🐾 ¿Qué pasa si un dueño de una mascota no es responsable con sus cuidados o no le da cariño?

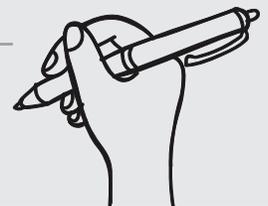
.....
- 🐾 ¿Por qué es importante no solo curar sino también prevenir en la salud animal?

.....
-





Blank lined writing area consisting of 20 horizontal lines.



Se busca

¡Lenta se perdió! Los vecinos de Chilca están preocupados, ya que hace varios días que la tortuga Lenta no aparece.

Para poder encontrarla, entre todos, elaboraron un afiche con el propósito de que todo el pueblo se enterara y pudiera ayudar en la búsqueda.

Se busca

Se ofrece recompensa

CARACTERÍSTICAS:

Nuestra tortuga Lenta se ha perdido y no sabemos dónde puede estar.

Ella tiene 5 años y es de color verde oscuro.

Tiene cuatro patas y una cola muy pequeña de color café.

También se puede reconocer por las manchas grandes en su caparazón.

Lenta tiene un amigo que se llama Roco y pensamos que está con él.

Perdida desde:
03 de mayo 2023

Zona y barrio:
Barrio sur de Chilca

Si ves a Lenta, por favor llama al:
(55) 1234-5678

a. Junto con un compañero o compañera, lean el afiche para encontrar a Lenta y construyan sus propias hipótesis sobre cómo está escrito. Una hipótesis es como una adivinanza que hacemos sobre cómo funciona algo. ¡Para hacerla es necesario investigar!

b. Fíjense en la sección de “características” y respondan:

- ▶ ¿En qué se parecen las letras que están destacadas con negro?
- ▶ ¿Qué palabras tienen esas letras destacadas?
- ▶ ¿Por qué será que esas palabras tienen esas letras destacadas?

c. Continúen observando la sección de “características” y, en conjunto, respondan:

- ¿En qué partes del texto se usa el signo “punto”?
- ¿Por qué creen que se usa el punto en esos lugares y no en otros?
- ¿Para qué servirán los puntos en este texto?

d. Con su profesor o profesora, anoten en la pizarra y discutan sus hipótesis sobre cómo funcionan las mayúsculas y los puntos en un texto. Pueden ayudarse de la siguiente tabla.

Las letras mayúsculas se usan cuando...	Ejemplo:
Se usa el punto cuando...	Ejemplo:

¡Apareció Lenta! Laura la encontró en la pileta de siempre. Estaba con Roco, su amigo, y ambos tenían muchísima hambre y el cuerpo muy embarrado. ¿Qué habrá pasado?, ¿dónde crees que estaban?



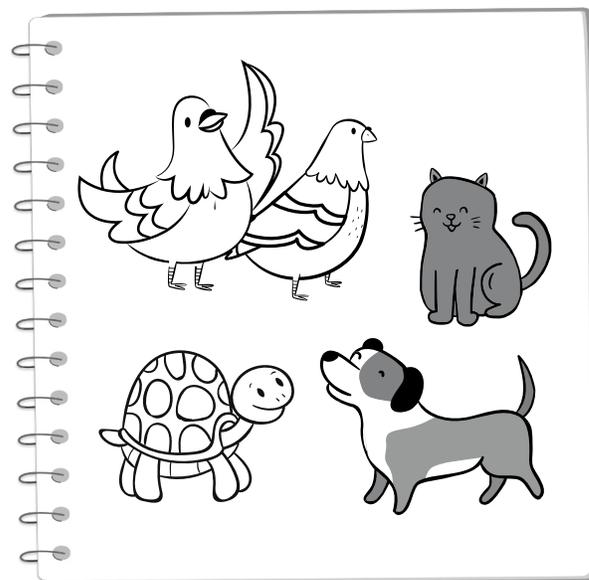
Con tu compañero o compañera, escriban una hipótesis de dónde estaba Lenta y por qué estuvo perdida tres días. Luego, dibújenla.

Nosotros creemos que Lenta estaba _____
Podría ser posible que _____
y por eso _____

Martina también sabe que deberá asignar un rol a cada uno de los personajes del juego.

Ella ha comenzado a escribir el resumen, pero al leerlo en voz alta se dio cuenta de que había algunos problemas en la escritura.

Su profesor o profesora leerá el resumen de Martina en voz alta. Escuchen con atención para poder ayudar a Martina a mejorar su resumen.



Avance del resumen de Martina:

En esta misión los animales deberán llegar a la estrella, puesto que en ella se encuentran las herramientas necesarias para comenzar un viaje por el espacio. Para lograrlo, los animales deberán enfrentar diversos obstáculos, pero no podrán hacerlo solos, ya que para llegar a la meta tendrán que trabajar en equipo.

La tortuga Lenta es sigiloso, posee la habilidad del silencio, nadie lo puede oír cuando camina. Las Pititas son rápida, nada ni nadie la detiene. Bigotes posee la habilidad de la invisibilidad, es decir, desaparece cuando alguien del equipo contrario se acerca. Bigotes trabaja junto a Beto, otro perro muy inteligente, pero juguetona, por lo que se distrae fácilmente.

Ahora piensen y comenten, junto con su profesor o profesora:

- a. ¿Qué creen que le sucede al resumen de Martina?
- b. ¿Lo entienden bien?
- c. ¿Hay algo que suene mal?
- d. ¿Piensan que hay algo que habría que arreglar?
- e. Fíjense en la siguiente oración del resumen:

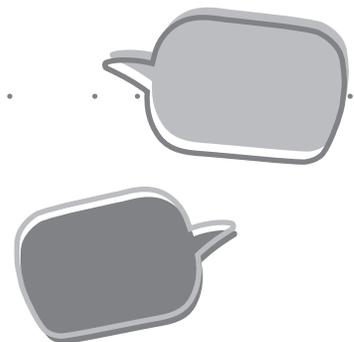
“Las Pititas son rápida, nada ni nadie la detiene”

En este caso, se habla de “las Pititas”. ¿Ellas son un solo animal o son más de uno? ¿Cómo debería escribirse esta oración entonces?

Lean otra oración que escribió Martina y piensen:

“La tortuga Lenta es sigiloso”

¿“Lenta” es un nombre de género femenino o masculino?
¿Cómo debería escribirse esta oración entonces?



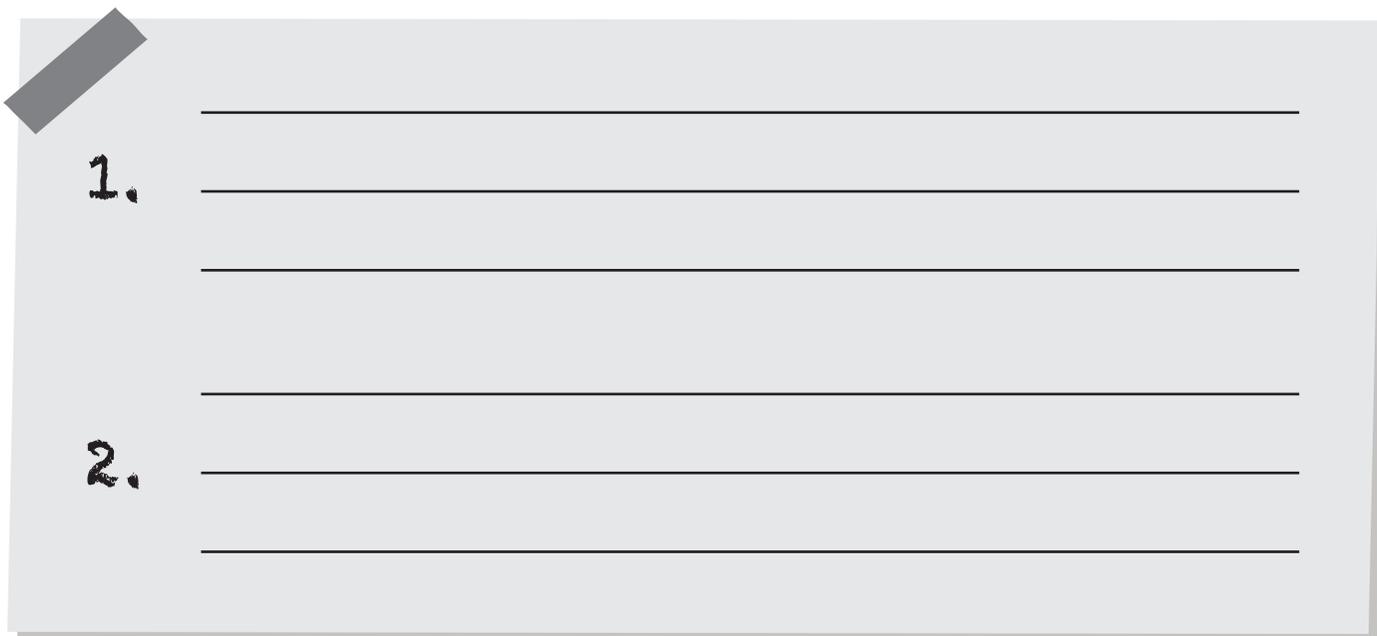
Junto con un compañero o compañera, identifiquen y anoten 2 de las oraciones del resumen de Martina. La primera que tenga un problema de género y la segunda que tenga un problema de número.



1. _____

2. _____

Ahora, de forma individual, reescribe las oraciones, cuidando que no haya problemas de género y número entre las palabras que se acompañan.



1. _____

2. _____

¿Cómo me siento?

La señora Leidy es la peluquera de Chilca. Su peluquería siempre está llena de adultos y muchas veces hay también niños y niñas que acompañan a sus madres y padres. El otro día vino la señora Rosario a cortarse y encrespase el pelo y trajo con ella a su hijo, Manuel, de dos años.

Mientras Rosario y Leidy conversaban felices, Manuel se puso a llorar a gritos. Y aunque su mamá trató y trató de consolarlo, el niño no paró hasta que su mamá decidió irse a la casa con el pelo mojado y los tubos puestos.

Antes de que se fueran, la señora Leidy trató varias veces de hablar con el niño para saber qué le pasaba, pero solo respondía llorando y no había cómo persuadirlo de que parara.

1. Reflexionen:

Con su profesor o profesora, piensen en la situación que ocurrió en la peluquería de Chilca. Para hacerlo, usen las siguientes preguntas:

- ★ ¿Por qué las niñas y niños más chicos lloran más que las niñas y niños más grandes?
- ★ ¿Te ha pasado que a veces algo te molesta, pero no puedes explicar qué es? ¿Cómo te sientes en esos momentos?



2. ¡A escribir!

Completa las siguientes oraciones con las palabras precisas que mejor representen lo que sientes. Una palabra precisa dice exactamente lo que quieres expresar, para que otras personas lo entiendan a la perfección.

Para el ejercicio, puedes escoger palabras precisas de la siguiente lista. Si no conoces alguna o algunas de ellas, puedes pedir ayuda a tu profesor o profesora.

Palabras precisas para describir emociones

Emociones negativas

Inquieto/a

Ansioso/a

Frustrado/a

Incómodo/a

Inseguro/a

Avergonzado/a

Emociones positivas

Entusiasmado/a

Emocionado/a

Alegre

Tranquilo/a

Satisfecho/a

Afortunado/a

Puedes repetir las palabras en más de una oración. Lo importante es que representen de manera precisa cómo te sientes en cada situación:



▶ Cuando quiero que llegue mi cumpleaños rápido y todavía falta mucho tiempo me siento _____ .

▶ Cuando no me gusta la comida que sirven en mi escuela o en mi casa me siento _____ .

▶ Cuando me hacen un regalo y no era lo que yo quería me siento _____ .

▶ Cuando pido que me compren algo, pero me explican que no tienen plata para comprarlo, me siento muy _____ .

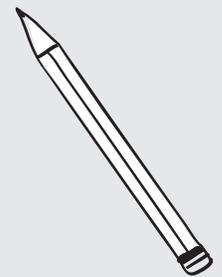
▶ Cuando un amigo o amiga que me cae muy bien me invita a su cumpleaños me siento _____ .

▶ Cuando veo mis dibujos animados favoritos me siento _____ .

▶ El día de la navidad siempre me despierto muy _____ .

▶ Cuando alguien que no conozco me hace preguntas me siento _____ .

▶ Cuando logro hacer algo muy difícil me siento _____ .



3. Imagina:

Si Manuel hubiera podido expresar lo que sentía, ¿qué hubiera dicho? En el siguiente cómic escribe lo que hubiera dicho Manuel a su mamá y a la señora Leidy si hubiera podido usar palabras precisas para decir lo que sentía y lo que le pasaba.



Poema de Chilca

Don Octavio Antillanca es el cuidador de Chilca. Siempre ayuda a los viajeros que llegan al pueblo y les entrega datos sobre dónde dormir o dónde comer. Además, les regala poemas que él mismo crea en su tiempo libre.

Para don Octavio, un poema sirve para expresar emociones e ideas de una manera profunda y bella. A él le gusta especialmente escribir poemas porque puede jugar con la musicalidad de las palabras.

1. Escucha:

Escucha el siguiente poema de don Octavio que leerá tu profesor o profesora.

*En un mundo lleno de encanto y misterio,
donde el sol brilla alto en el **cielo**,
un **guepardo** veloz corre en la pradera,
y su elegancia y rapidez a la **cima** lo llevan.*

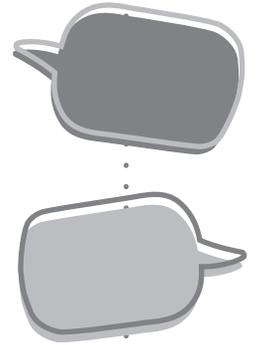
*Donde el **guepardo** y la **guinda** juegan su danza,
allí vive la esperanza,
no le digas a nadie,
que el **guepardo** empezó sus andanzas.*

*En el bosque de sueños, donde la luz se oculta,
un susurro de **guitarras** guía la ruta.
El **guepardo** corre veloz hasta su casa,
y cuando en el bosque amanece, por fin descansa.*

Poeta: Octavio / Chilca, 17 junio 2009

2. Comenten:

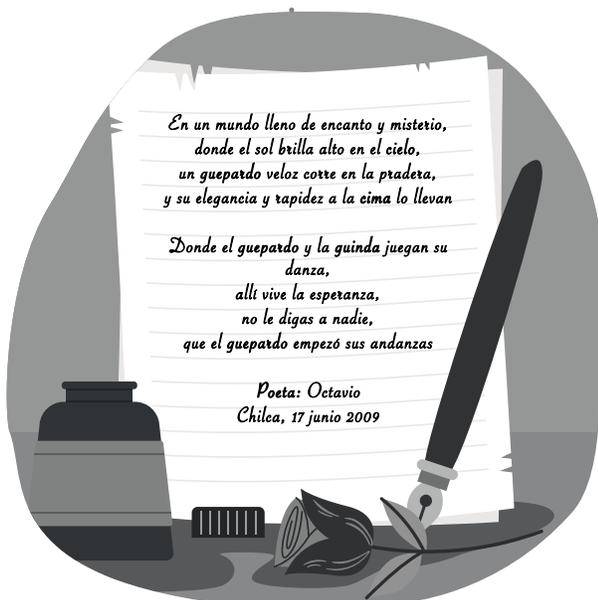
- ★ ¿Te fijaste que, al leer, tu profesor o profesora marcó la voz en algunas palabras? ¿Cuáles eran? ¿cómo sonaban?
- ★ ¿Te fijaste en que hay sonidos que se repiten en el poema?
- ★ ¿Te parece que esos sonidos logran darle música al poema como le gusta a don Octavio?



3. A escribir:

Ahora, fíjense otra vez en las palabras que repiten sonidos en el poema y que están en negrita.

- ★ ¿Qué tienen en común estas palabras? ¿Te has fijado en algo curioso de cómo se escriben?



Junto con un compañero o compañera:

a. Anoten las palabras que aparecen marcadas en el poema. Para hacerlo, usen el siguiente cuadro.

b. Cuando terminen, anoten también otras palabras que conozcan que tengan los mismos sonidos.

Palabras con las sílabas “gue” y “gui”

¿Conocen otras palabras que tengan este sonido?

Anoten aquí las palabras que conocen

Palabras con “gue” y con “gui”

Escriban un poema breve en el que usen palabras que tengan estos sonidos “gue” y “gui”. El poema debe servir para dar la bienvenida a las y los turistas que visiten Chilca y debe tener musicalidad como el de don Octavio.



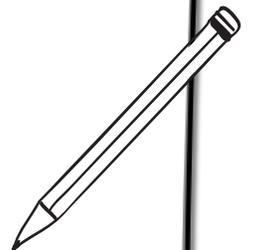
En la siguiente tabla hay ideas de palabras que pueden usar:

**Palabras con las sílabas
“gue” y “gui”**

Águila
Guía
Guinda
Guijarro
Guirnalda

Guitarra
Guiso
Guepardo
Manguera
Merengue

Poema de bienvenida a Chilca



Proyecto

¿Qué pasaría si los animales hablaran?

Laura, amante de los animales, pasa mucho tiempo con la tortuga Lenta, que vive en la pileta de la plaza de Chilca, y con la perrita Mía, que no tiene dueño. Ella se encarga de alimentarlas y de hacerles cariño para que estén sanas y felices. Hoy en la tarde le trajo a Mía las lentejas que habían sobrado del almuerzo de su casa y resulta que ¡la perrita no quiso comerlas!

Laura se quedó impresionada porque, la verdad, nunca se había preguntado si Mía pudiera tener gustos distintos a los suyos. ¿Será que otras veces no le gustó la comida que le trajo, pero se la comió igual para no herir sus sentimientos? ¡Qué pena que Mía no pueda hablar para decirle a Laura lo que le gusta y lo que no le gusta! ¿Qué se podrá hacer para adivinarlo?



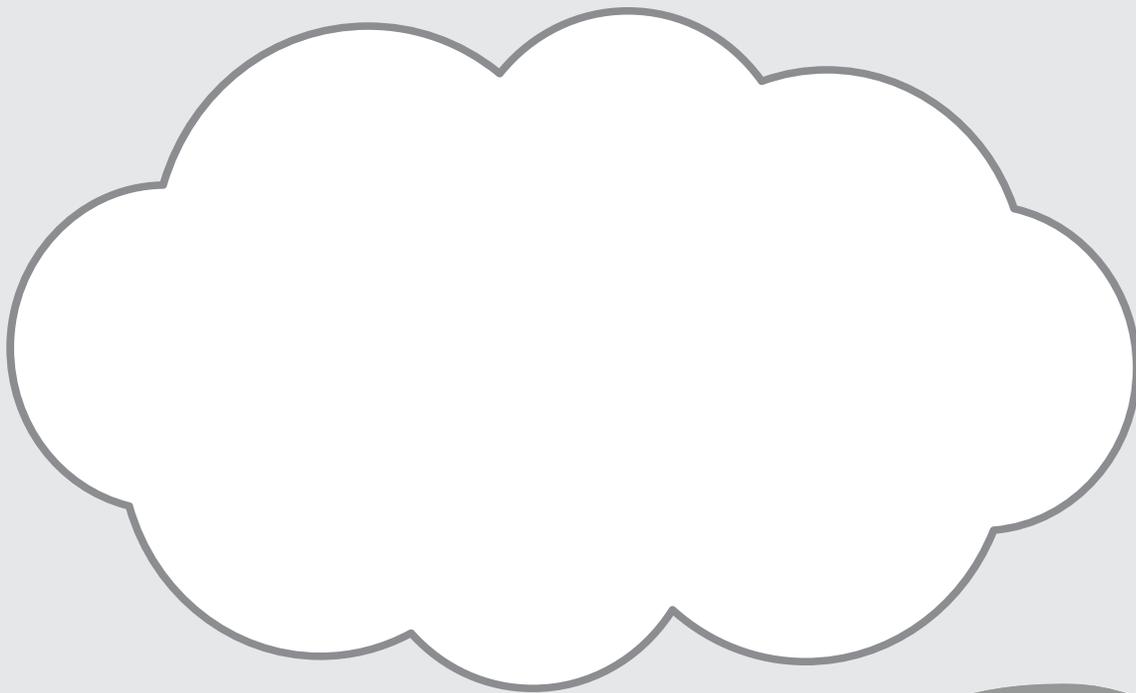
En este proyecto, igual que Laura, vamos a investigar lo que les gusta y no les gusta a los animales que viven a nuestro alrededor. Para eso, nos transformaremos en científicos y científicas que observan el mundo animal y, luego, seremos escritores y escritoras que traducen a palabras humanas el mundo interior de cada animal observado.

1. Conversemos...

a. En conjunto piensen en los perros que conocen: ¿cómo se llaman?, ¿qué suelen hacer durante el día?, ¿qué suelen hacer durante la noche?, ¿qué hacen cuando ven a un humano?

b. Luego piensen en Mía, la perrita de Chilca. Si Mía pudiera hablar ¿qué le diría a Laura sobre las lentejas que le dio?

Anoten en la nube de pensamiento lo que cada uno piensa que le diría Mía a Laura:



2. Investigación sobre animales domésticos

a. Selecciona a un animal que puedas observar durante largo rato y que tenga un dueño o dueña con quien puedas conversar sobre él. Puede ser tu mascota, o la mascota de alguna persona conocida.

b. Observa al animal para descubrir cómo es, qué le gusta y qué no le gusta. Si el animal no vive en tu casa, pídele a algún adulto que te acompañe a hacer la observación.

c. En la siguiente ficha de observación anota todo lo que el animalito haga. Pon especial atención a sus emociones y a cómo interactúa con las personas y con los objetos.

FICHA DE OBSERVACIÓN

**Datos
generales:**

Nombre del animal observado:

¿Dónde vive?:

Edad aproximada:

Clasificación:

¿Qué animal es?

Observaciones:

(Parte 1)

¿Qué sonidos hace? ¿Cuándo los hace?

¿Qué movimientos hace?
¿Cuándo los hace?

Observaciones:

(Parte 2)

¿Qué hace frente a otros animales?
¿Qué hace frente a personas desconocidas?

Observaciones:

(Parte 3)



¿Pudiste
observar **otras
características
o conductas**
que te llamaron
la atención?
Escríbelas aquí:

**Conversación con
el dueño o dueña
del animal
observado:**

(Parte 1)

¿Qué cosas le agradan a tu mascota?

Conversación con el dueño o dueña del animal observado:
(Parte 2)

¿Qué cosas le desagradan a tu mascota?

Según tu observación y la información recogida, ¿Cómo es? ¿Qué le gusta? ¿Qué no le gusta?

En resumen...

¡Dibuja y pinta a la mascota observada!

h. Conversen: ¿A qué creen ustedes que se deben las similitudes y las diferencias entre los animales?

3. Escribir: "Monólogo de un animal"

Imagina que tú eres el animal que observaste: ¿qué dirías?, ¿cómo hablarías? Escribe un monólogo en el que hable el animal que observaste para decir quién es, cómo es, qué le gusta y qué no le gusta.

Antes de escribir, lee el siguiente monólogo de un perro para que tengas una idea más clara de lo que tienes que escribir.

Monólogo de un perro



Oler o no oler, esa es la cuestión. Me siento más contento cuando estoy con otros animales u otras personas. Con ellos siento ganas de saltar y de correr y de ladrar fuerte. Cuando no hay nadie conmigo solo duermo y duermo, desde que sale el sol hasta que se pone.

Me encanta sentir olores, soy experto, rastreo con mi nariz a kilómetros de distancia, en eso no hay quién me gane. Pero hay un olor que evito, que me molesta ¡incluso me da alergia! Salgo corriendo, pero siempre vuelve. Se trata de la humana grande y el humano pequeño. Ellos se levantan todos los días, apenas sale el sol. No sé muy bien a dónde van, pero se ponen

ropa antes de salir (porque no tienen pelos como yo, ¡pobres!). El problema es cuando se bañan, se bañan cada día. ¡Lo lamento tanto! Pienso que si no se bañaran, yo podría saber todo de ellos. Pero imposible, se vuelven a bañar.

No saben que mi superpoder está en mi nariz. Cuando huelo soy capaz de oler el pasado y el presente. ¿Cómo puedo hacer esto? Es como ver, pero con la nariz. Me explico: ¡El olor de un humano es lo más delicioso que hay!

La humana grande y el humano pequeño salen todos los días. Cuando vuelven puedo saber exactamente por dónde pasaron, lo que comieron, y con quién se encontraron en el camino. Lo sé porque los humanos dejan su olor con cada paso que dan. Ese olor no se va nunca del todo, se hace cada vez más suave, pero no se va.

El problema es que cuando se bañan, me confundo. Salen unas burbujas horribosas, que explotan y dejan mi nariz casi bloqueada. Todo lo que queda es ese horrible olor a limpio.

Espero que algún día se dejen de bañar, ¿se imaginan? Podría hacer un mapa de la ciudad a través de su olor. Podría conocer cada espacio, cada parque, cada calle y su pasado. ¿Algún día sucederá?



¡Ahora te toca a ti!

a. Piensa en el animal que observaste y que registraste en tu ficha: ¿en qué crees que pensaba?, ¿qué te habría dicho a ti si pudiera hablar?

b. Selecciona un tema sobre el cual hablaría la mascota observada. Para eso, piensa en lo que observaste sobre él o ella.

c. Considera que un monólogo es un texto en el que aparece la voz de un único personaje y sus pensamientos.

d. ¡Ahora, dale voz a la mascota! Puedes elegir por dónde comenzar tu monólogo usando alguna de las frases que se ofrecen en el siguiente cuadro:



- *El día de ayer pensaba...*
- *Cuando voy caminando pienso que...*
- *Nunca quiero ir a dormir porque...*
- *Veo a mis amigos y creo que ellos...*

e. Recuerda que si aún no sabes escribir muchas palabras puedes pedirle ayuda a tu profesor o profesora. Si tienes un computador o un celular también puedes dictarle la palabra que quieres escribir y te muestra cómo se escribe.



Monólogo de un _____

4. Revisar:

- a. Intercambia tu monólogo con un compañero o compañera y léanlo en voz alta.
- b. ¿Podrían haber usado palabras más precisas? Recuerda lo que aprendieron sobre vocabulario preciso en el ejercicio "**¿Cómo me siento?**".
- c. ¿Comienza su texto con una mayúscula al iniciar cada oración o párrafo? ¿Finaliza con un punto final cuando se termina cada párrafo? Recuerda que estos usos los aprendimos en el ejercicio "**Se busca**".
- d. Revisen sus monólogos para mejorar el vocabulario y la puntuación. Recuerda lo que se trabajó en los ejercicios "**Palabras de mascotas**" y "**Se busca**".
- e. Revisen sus monólogos y verifiquen si las oraciones en singular y plural están bien escritas y si el uso del masculino y femenino es el correcto al leerlo en voz alta. Recuerda lo que se trabajó en el ejercicio "**Videojuego de animales**".

Súper casco

Víctor llegó corriendo a su casa después de la escuela. Quería decirle a su mamá que necesitaba con urgencia comprarse un nuevo casco de bicicleta.

Un compañero de su curso le había mostrado el afiche publicitario del nuevo casco LUMIN PROTECTION que trae una luz led incorporada para que los automovilistas te puedan ver en la noche.

El afiche decía: “LUMIN PROTECTION, luz propia para una superprotección” y tenía el dibujo de un superhéroe que usaba un casco iluminado.

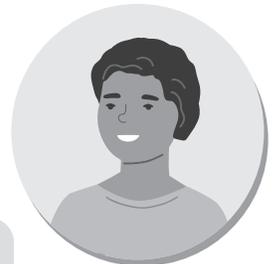


Víctor estaba muy emocionado, pero la señora Leidy le dijo:



Víctor, hace solo dos meses compramos un casco de bicicleta. Es suficientemente bueno y todavía está en buen estado. No vamos a comprar lo que no necesitamos.

Pero, mamá, ¡el casco que tengo no tiene luz propia!



Lo sé, pero tampoco tienes permiso para andar en bicicleta de noche, así es que no necesitas esa luz.

Víctor se fue muy frustrado a su pieza y no volvieron a hablar del casco de sus sueños.

1. Reflexionen:

Junto a su profesor o profesora, reflexionen sobre el problema que tuvo Víctor con su mamá.

- a. ¿Por qué creen que Víctor se entusiasmó tanto con el nuevo casco si ya tenía uno que estaba en buen estado?
- b. ¿Creen que Víctor necesitaba un nuevo casco?
- c. ¿Cuál es la diferencia entre querer algo y necesitarlo?
- d. ¿De qué manera el afiche publicitario logró convencer a Víctor de que debía comprar ese casco? ¿Fueron las palabras?, ¿fue la imagen?, ¿fueron las dos cosas?
- e. ¿Qué características de la publicidad logran convencer a alguien de comprar el producto?

2. Escribir para convencer:

¿Creen que son capaces de crear una publicidad que convenza a otra persona de comprar un producto nuevo? ¿Cómo se puede lograr?



► Sigan las indicaciones:

a. Formen grupos de máximo cinco personas.

b. Con su grupo piensen en cómo son los niños y las niñas de su edad.

Anoten sus ideas en la siguiente tabla:

¿Cómo son los niños y las niñas de nuestra edad?

¿Qué les gusta?

¿Qué hacen para divertirse?

¿Qué sueñan?

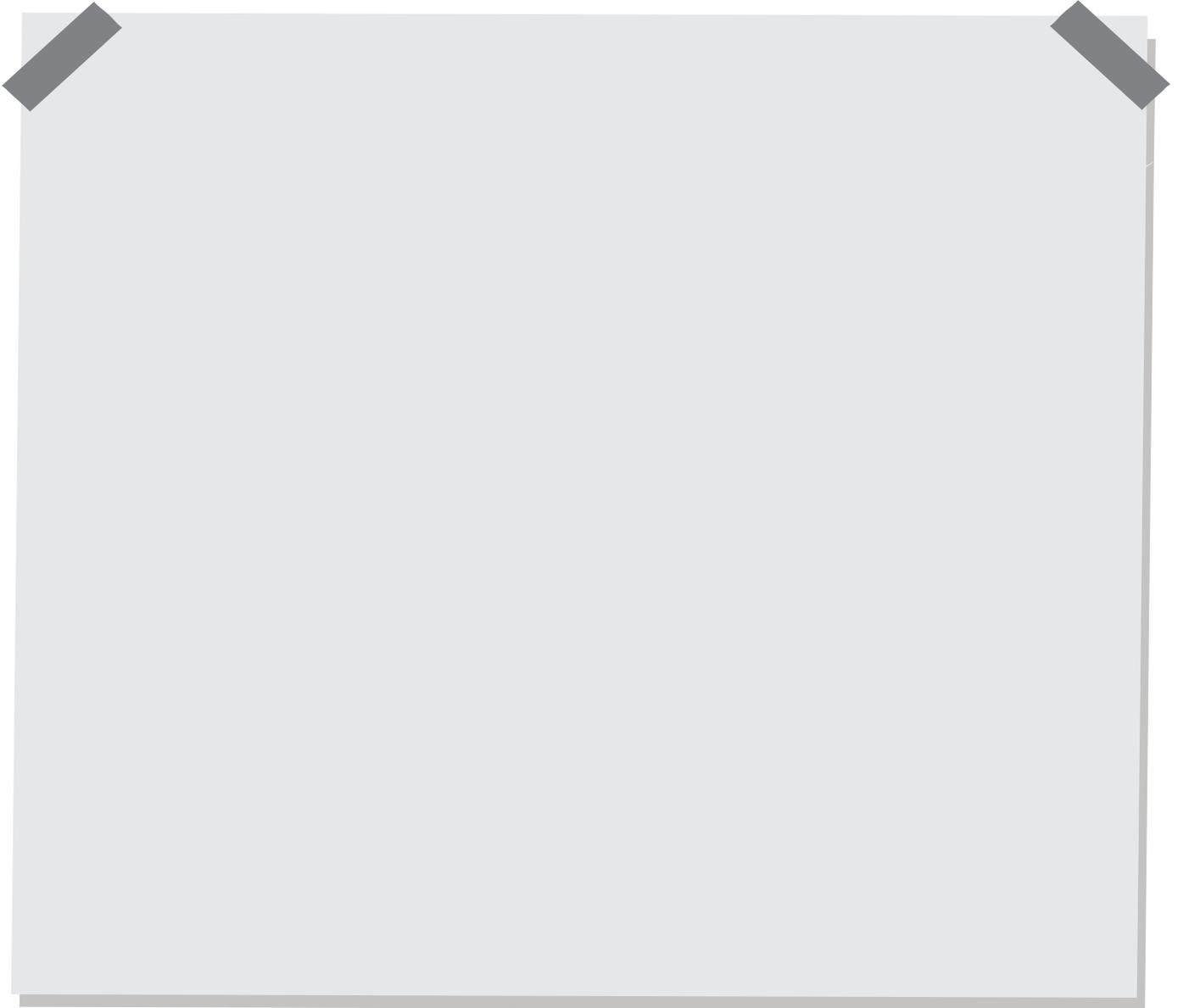
3. Manos a la obra:

a. Una vez que hayan pensado en cómo son las personas de su edad, inventen un juguete o un juego deportivo.

b. Escriban y dibujen un afiche publicitario para convencer a los niños y las niñas de comprar su juguete o juego.

Un afiche publicitario es un anuncio con palabras e imágenes que se usa para decirle a la gente que un producto es muy bueno.

Escriban y dibujen aquí su afiche publicitario:



5. Compartan sus opiniones:

Intercambien su afiche con otro grupo y pídanles que respondan con toda sinceridad: ¿querrían comprar este producto? Si responden que sí, quiere decir que lograron el desafío. Si responden que no, ¡no se desanimen! Rehagan su afiche para que logre convencer a sus compañeros y compañeras.

Retrato hablado

¡En Chilca hubo un robo! Alguien sacó de la municipalidad la bandera del pueblo, la piocha de los héroes chilcanos y la escultura de la gran palma de bronce. El pueblo entero se volvió loco con el robo y no se hablaba de otro tema.

Como don Octavio es el cuidador de Chilca, la policía lo llamó a la comisaría para que informara si había visto personas extrañas en los últimos días. Don Octavio puede diferenciar perfectamente a los chilcanos de los visitantes. Por lo mismo, le hizo una descripción detallada a los policías de todas las personas extrañas al pueblo que habían estado en Chilca en los últimos dos días. Con la descripción de don Octavio, el dibujante de los policías elaboró tres retratos hablados que colgaron por todas partes.

A continuación te presentamos las descripciones que hizo don Octavio y los dibujos que hizo el policía dibujante:

La descripción que hizo don Octavio

Mujer de piel blanca, cara ovalada, ojos café rasgados; pelo castaño oscuro, largo, crespo y frondoso; nariz recta y pómulos pronunciados.

El retrato hablado que hizo el policía dibujante



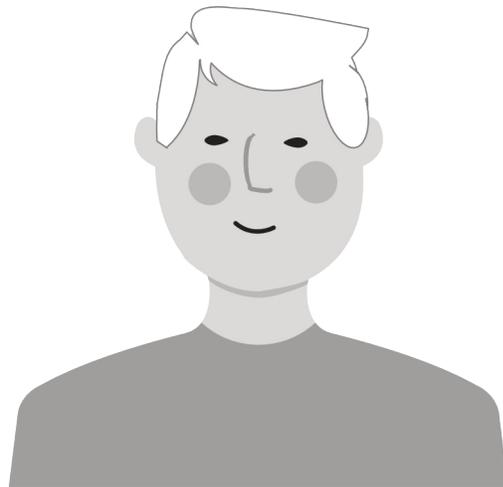
La descripción que hizo don Octavio

Hombre de piel mate, cara alargada, ojos redondos y pequeños; pelo rizado y corto; nariz redonda y pómulos hundidos.

El retrato hablado que hizo el policía dibujante



Hombre de piel blanca, cara ancha, ojos almendrados; pelo canoso y liso; nariz aguileña y pómulos redondos.



Cuando colgaron los retratos hablados la señora Leidy dijo inmediatamente que reconocía a la mujer. Dijo que había estado en su peluquería haciéndose la permanente y que le había parecido muy tranquila y amable. No creía que ella hubiera robado nada.

En cambio, don "raudo" Cabrera, el dueño del taller de bicicletas, corrió a la comisaría cuando vio el tercer retrato porque dijo que ese hombre le había comprado ayer una rueda de bicicleta aro 29", lo que le pareció muy sospechoso porque no parecía un tipo muy deportivo.

Con ese dato, los policías partieron al cerro Nevado y encontraron al hombre durmiendo, tapado con la bandera y, amarrado a su bicicleta, ¡un carrito de arrastre en el que llevaba la famosa palma de bronce!

¿Te fijaste en lo importante que resultaron los retratos hablados para encontrar al ladrón? Sin las descripciones de don Octavio, el dibujante no habría podido hacer dibujos tan exactos.

¡Manos a la obra!

En grupos de cuatro personas, realicen la siguiente actividad:

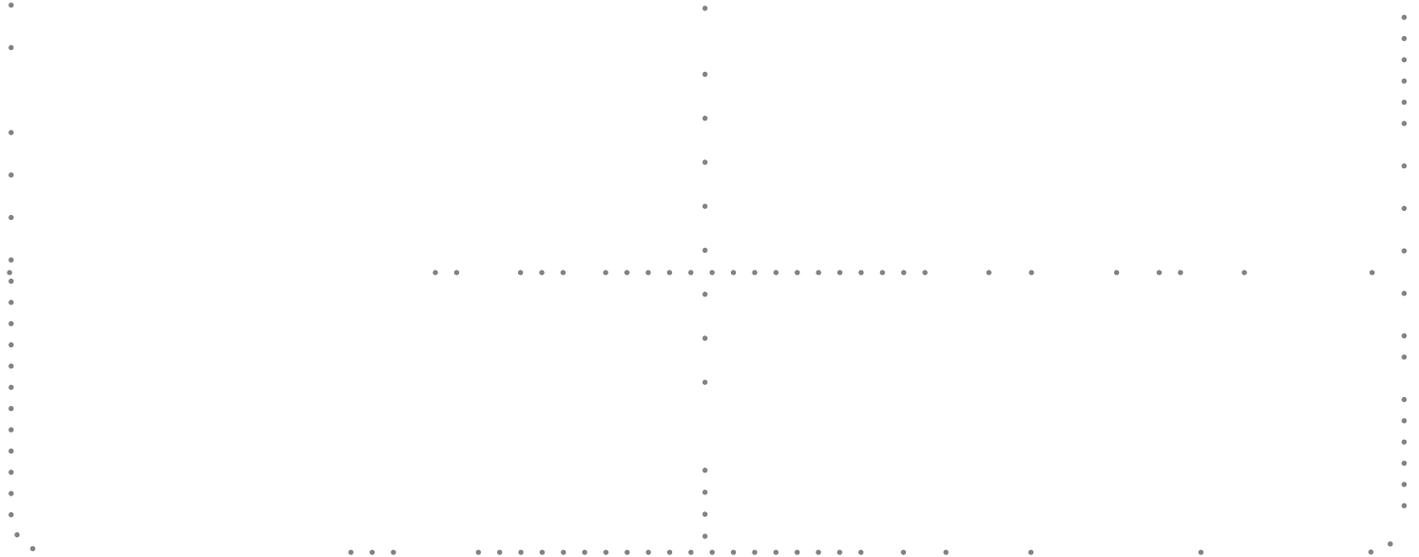
1. Anoten en una lista todas las palabras que sirvan para describir con precisión las características físicas de una persona. Si no conocen suficientes palabras, pueden buscar en internet.

Palabras para describir físicamente a una persona	
Formas de cara	
Formas de narices	
Formas de ojos	
Tipos de pelo	

2. Usando su lista de palabras, sorteen a un miembro de su grupo para describirlo. La descripción debe quedar tan precisa que sus compañeros de otro grupo deben poder reconocer de quién se trata.

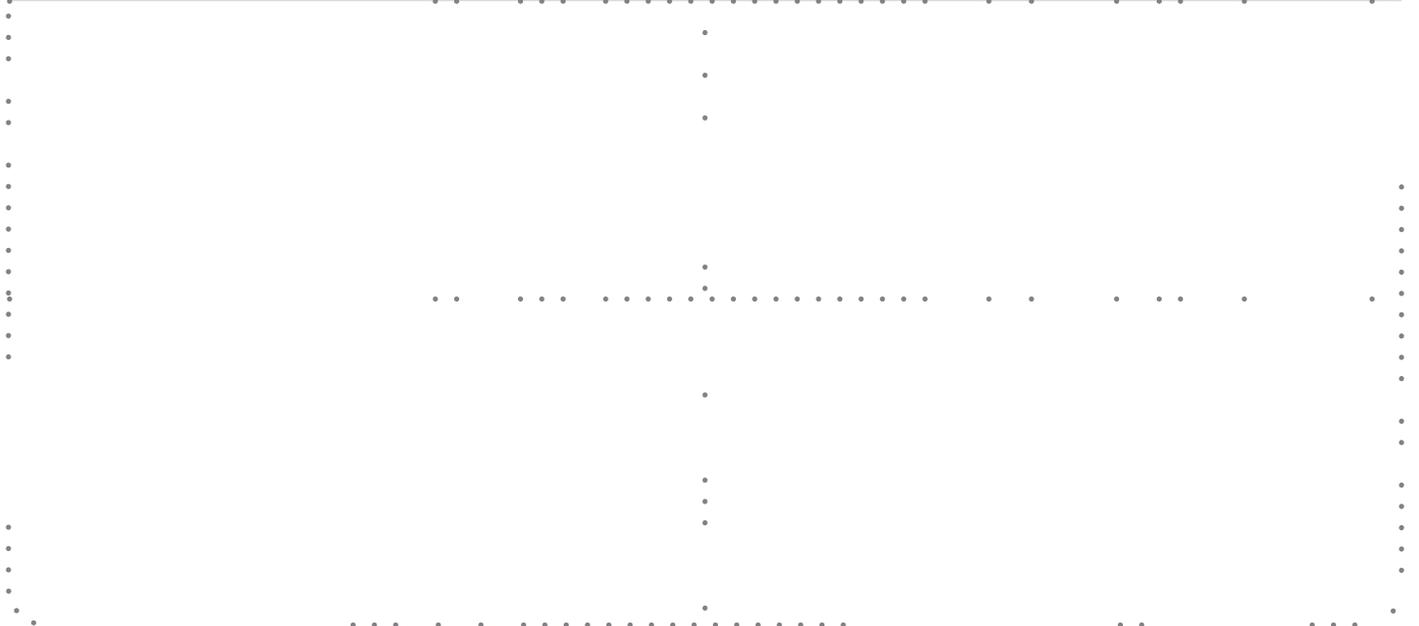
Descripciones físicas

(¡Recuerden que no pueden decir a quién corresponde la descripción!)



3. Ahora, intercambien las descripciones con otro grupo y pídanles que dibujen el retrato. ¿Pueden descubrir a quién corresponde?.

Retratos hablados



Trabalenguas

Ángel tuvo su fiesta de cumpleaños hace una semana y aunque le gusta mucho jugar con sus amigos y amigas en la escuela, invitarlos a su casa le dio muchos nervios. No sabía si se iban a entretener o si les iba a gustar la torta que preparó su abuela Lupe.

Para ayudar a Ángel, la señora Lupe se sentó a jugar con las y los niños y los hizo reír mucho con sus chistes y trabalenguas. ¡Laura se rió tanto que le salió la bebida por la nariz! Con las risas, Ángel se pudo relajar y disfrutar de su cumpleaños. ¡Lupe es una gran abuela!



¿Les gustan a ustedes los trabalenguas? ¿Por qué creen que son tan divertidos?

Lean uno de los trabalenguas que le enseñó la señora Lupe a las y los amigos de Ángel y luego descubran cómo está hecho y por qué es tan divertido decirlo.

**Corren los carros y carretas,
carreras cortas correteando,
correteando corren carreras cortas,
los carros y carretas.**

1. Reflexiona con tus compañeros y compañeras:



- a. ¿Lograron leerlo? ¿Se les trabó la lengua?
- b. ¿Qué pasaría si lo leyeran más rápido?
- c. ¿Por qué creen que se les traba la lengua?
- d. ¿Cuáles son las sílabas que se repiten?, ¿cómo suenan?
- e. ¿Cuáles son las vocales que siempre acompañan a la letra “c” en este trabalenguas?
- f. ¿Qué pasaría si a la letra “c” la acompañaran las vocales “e” o “i”?, ¿cómo sonarían esas sílabas?
- g. Completa la siguiente tabla con palabras que se escriben con las sílabas “ca” y “co” y luego, con un compañero o compañera, piensen en palabras que comiencen con las sílabas “ci” y “ce”.



Palabras con las sílabas “ca” y “co”
que aparecen en el trabalenguas

¿Qué palabras conocen
con las sílabas “ce” y “ci”?

A las y los niños les gustó mucho el trabalenguas que les contó la señora Lupe y le pidieron otro. La señora Lupe les dijo:

María **Chuchena** **techaba** su **choza**
 y un **techador** que por ahí pasaba le dijo:
 — María **Chuchena**,
 ¿**techas** tu **choza** y **techas** la ajena?
 — Ni **techo** mi **choza** ni **techo** la ajena,
 yo **techo** la **choza** de María **Chuchena**

2. Comparte con tus compañeros y compañeras:

- ¿El segundo trabalenguas era más fácil o más difícil de decir que el primero?
- ¿Cómo suenan las sílabas que están marcadas con negrita?
- ¿Cómo suena la letra “c” cuando está acompañada de una “h”?
- En la siguiente tabla, anoten qué otras palabras conocen que empiecen o contengan las sílabas “cha” “che” “chi” “cho” “chu”:

Sílaba	Palabras que comiencen o contengan la sílaba
Cha	
Che	
Chi	
Cho	
Chu	

3. ¡A crear!

En grupos, inventen un trabalenguas en el que se repitan las sílabas cha, che,chi, cho, chu. ¡Tiene que ser divertido y difícil de decir para que se rían mucho al leerlo!

Nuestro trabalenguas:



Piti pitaba un pito de plástico parada en la punta de un palo plumizo. ¿Viste, Tita? Soy una genia para los trabalenguas.

Eres una genia para no parar nunca la lengua...



¡Vamos contra el tiempo!

El sábado, Laura se encontró con Joaquín y lo vio muy pensativo. ¿En qué estás pensando, Joaquín?, le preguntó. Él le contestó que estaba pensando en su nombre y en por qué todas las personas lo pronuncian mal. Yo me llamo JOA QUÍN, pero, en realidad, todos me dicen JUA QUÍN.



Laura, que es experta en palabras, le dijo a Joaquín que era muy comprensible este problema y se debía a que las vocales O y A se pronunciaban juntas en su nombre. Si pronuncias rápido OA OA OA, suena muy parecido a UA. En cambio en otras palabras que combinan O y A, pero las pronuncian separadas, esto no pasa como CA-NO-A, o PRO-A.

Joaquín se quedó mirando a Laura con cara de duda porque, en realidad, no había entendido muy bien su explicación.

¿Será verdad lo que dice Laura?

Hagamos un juego para ver si Laura tiene razón. El juego se llama, “Vamos contra el tiempo”.

Sigan las indicaciones:

1. Su profesor o profesora los reunirá en grupos.
2. Cada grupo tendrá 4 minutos para escribir todas las palabras que conozcan que combinen las vocales “AI”, como “aire”.
3. Cuando se acabe el tiempo, su profesor o profesora dirá ¡TIEMPO! y deben parar de escribir.
4. A continuación, su profesor o profesora les dará 4 minutos para escribir todas las palabras que conozcan que combinen las vocales “UE” como “bueno”.
5. Cuando se acabe el tiempo, su profesor o profesora dirá ¡TIEMPO! y deben parar de escribir.
6. A continuación, deberán esconder los lápices y su profesor o profesora pedirá el número de palabras que encontró cada equipo.
7. El grupo que haya encontrado más palabras sale a la pizarra y las escribe.

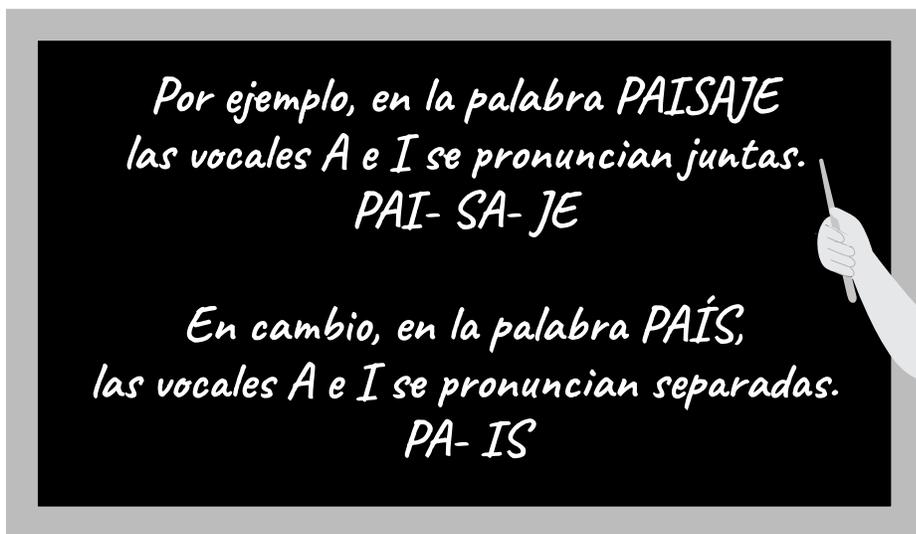
Reflexionen

★ ¿Cuántas palabras pudieron escribir?

★ ¿Les fue difícil encontrar las palabras?

Laura estaba tan contenta de poder enseñarle a Joaquín algo que él no supiera, que quiso seguir explicándole esto de las vocales combinadas. Le dijo “ahora fíjate, Joaquín, que esas vocales combinadas pueden pronunciarse juntas o separadas”.

Joaquín la miró con cara de no entenderle, así es que Laura sacó su pizarrita (¡siempre llevaba una en la mochila!) y ejemplificó:



¿Creen que Laura tiene razón? ¿Habrá más ejemplos como estos? Para averiguarlo, sigan las indicaciones:

1. En grupos, lean en voz alta la siguiente lista de palabras.
2. Marquen en las palabras las vocales combinadas.
3. Vuelvan a leer en voz alta las palabras para descubrir si sus vocales combinadas se pronuncian juntas o separadas.
4. Anoten sí o no en la columna que corresponda.

Palabras con vocales combinadas	¿Se pronuncian juntas? (Anoten Sí/No)	¿Se pronuncian separadas? (Anoten Sí/No)
Río		
Maíz		
Cielo		
Tiempo		
Huevo		
Fuego		
Aéreo		
Muy		

5. Compartan sus respuestas con todo el curso, para ver si estuvieron de acuerdo o no al clasificar las palabras.

Para celebrar este descubrimiento, escriban en conjunto un cuento breve. ¡El desafío es que tienen que usar en el mismo cuento todas las palabras de la lista!



Escriban su cuento aquí:



Una anécdota que contar

El otro día en la plaza estaban Víctor y Martina muy aburridos. Martina estaba sentada sin moverse y Víctor daba vueltas y vueltas en su bicicleta alrededor de Martina. Don Ronaldo, el verdulero, los observaba desde lejos y se acercó a preguntarles:

—¿Qué les pasa?

—Estamos aburridos, no se nos ocurre nada para entretenernos.

—Ufff, cuando yo era chico eso no me pasaba nunca, porque con mis amigos nos entreteníamos contando anécdotas —dijo don Ronaldo— ¿Quieren que les cuente una?

Esta fue la anécdota que contó:

Una vez, cuando yo era chico, estábamos armando el árbol de navidad. Cuando estábamos a punto de terminar yo me subí a un piso para colgar la estrella en lo más alto. En ese momento, Simón, mi gato, pegó un salto olímpico desde el sofá hasta la estrella y el árbol empezó a caer en cámara lenta con el gato agarrado a las ramas.

Mi abuela, que se creía muy ágil, se lanzó a agarrar al gato, pero se tropezó con el piso en el que yo estaba parado y caímos la abuela, el gato y yo arriba del árbol. Simón quedó entre medio de las ramas con las patas muy abiertas y tiasas, con forma de estrella. ¡Al menos el árbol ya tiene una estrella! Dijo mi abuela al ver a Simón. ¡Y es una estrella animada! Si le tiras la cola, maúlla.

Martina y Víctor se rieron mucho con esta anécdota y pensaron si ellos tenían alguna anécdota que pudieran contar.

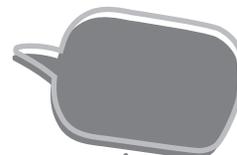


1. Conversem:

a. ¿Recuerdan alguna anécdota divertida que quieran compartir?

b. ¿Estás de acuerdo con que las anécdotas pueden hacer la vida más entretenida?

c. ¿En qué se parecen las anécdotas y los cuentos?



Víctor, sin parar de dar vueltas en la bicicleta, empezó a contar una anécdota a toda velocidad:

La anécdota de Víctor

Todo empezó por casualidad. **Una** niña abrió **una** puerta y se encontró una gran sorpresa. **Una** puerta estaba entreabierta, entonces a **una** niña le entró la curiosidad y solo entró. Lo que vio, no lo podía creer ¡era **un** papá con la cara verde! **Una** niña le preguntó al papá ¡¿qué te pasó?!

Un papá trató de esconderse, pero no pudo ocultarlo más: estaba usando **una** mascarilla para las espinillas. **Una** niña le preguntó ¿por qué te escondes papá? Te ves chistoso con la cara verde, pero más chistoso te veías con la cara de sorpresa cuando te vi.

Un papá le dijo que le daba vergüenza que lo viera en esas pintas, porque justo la mascarilla era verde musgo, **un** verde tan feo como el color de los zombies. **Una** niña le dijo que no se preocupara, porque si **un** zombie lo hubiese visto, el que saldría corriendo sería **un** mismo zombie, del susto que le hubiese dado al ver su cara de sorpresa, verde musgo.

2. Reflexionen:

- a. ¿Es comprensible la anécdota de Víctor?, ¿por qué sí?, ¿por qué no?
- b. ¿Es graciosa una anécdota que no se puede comprender?
- c. ¿Cómo se podría arreglar esta anécdota para que sea comprensible?
- d. Miren las palabras destacadas y descubran para qué sirven.
- e. ¿Con qué palabras podrían reemplazar las palabras "una" y "un" para que se entienda bien la anécdota de Víctor?
- f. Reescriban la anécdota de Víctor para que sea comprensible y dé risa.



Proyecto

¡Hay una fiesta en Chilca!

¡La Municipalidad de Chilca celebrará una fiesta!

Todos los años se realiza en Chilca una fiesta para celebrar las tradiciones del pueblo. Se instalan puestos en la plaza en los que se muestran comidas, artesanía, música y bailes. Sin embargo, este año ocurrió un problema porque las y los jóvenes de Chilca quisieron cambiar la fiesta. Para ellos, las actividades son muy anticuadas, por ejemplo: ¿quién quiere ver los mismos jarrones de cerámica todos los años? ¿Y hasta cuándo tenemos que probar las mismas manzanas con canela?, decían. Sería mucho mejor poner un puesto para probar nuevos juegos de video, propuso Florencia, ¡o para bailar reggaeton!, opinó Ángel.

La señora Lupe casi se desmayó. Ella dice que el reggaeton es un baile diabólico, aunque Ángel le ha explicado que no es así. Florencia propuso invitar a una banda de K-pop, pero don Octavio le dijo que las letras de esas canciones no las entiende nadie y que tampoco es fácil de bailar porque todas tienen coreografías que solo las y los jóvenes pueden seguir.



¡Entonces se armó una discusión tremenda! Había dos opiniones claras: la de las y los jóvenes que decían que debía haber cambios y la de las y los adultos que querían mantener las tradiciones de todos los años. Laura, amante de las palabras, quedó en silencio desde que escuchó la palabra “tradiciones”. ¿Qué son las tradiciones?, se preguntó y buscó en el celular qué significaba esa palabra. Le apareció lo siguiente:

Tradición:

Imagina que tienes una receta especial para hacer galletas que ha pasado de tu abuelo a tu papá y luego a ti. Cada vez que quieres hacer estas galletas, sigues los mismos pasos y usas los mismos ingredientes que tus familiares han usado durante muchos años. Esa forma especial de hacer galletas es una tradición.

1. Reflexionen:

Junto a su profesor o profesora, conversen sobre el problema de los habitantes de Chilca.

- a. ¿Qué tradiciones conocen de su ciudad, su pueblo o su país?
- b. ¿Todos los países tienen las mismas tradiciones?
- c. ¿Por qué creen que las personas celebran sus tradiciones?
- d. ¿Por qué creen que las y los jóvenes de Chilca quieren cambiar sus tradiciones?
- e. ¿Es común que adultos y jóvenes tengan algunas opiniones diferentes?, ¿por qué pasa esto?

Después de mucho discutir, la gente de Chilca se puso de acuerdo en las actividades de la fiesta. Como ponerse de acuerdo requiere escuchar las ideas de los demás, finalmente habrá algunas tradiciones y algunas actividades nuevas.

A continuación, podrás observar el **programa** que prepararon en conjunto para el evento:

2. Conversemos:



Fiesta de Chilca

PROGRAMACIÓN

- 25 viernes a las 16:00 horas en la plaza central
COREOGRAFÍAS DE K-POP
- 26 Sábado 13:00 horas en el parque Chilcatun
COMIDAS TÍPICAS
- 27 Domingo 16 horas en el estadio
PARTIDO DE FÚTBOL DE GRANDES Y CHICOS

- Junto con tu compañero o compañera, lean el programa de actividades de la fiesta.
- ¿Habían visto un **programa** de algún evento antes? ¿Dónde? ¿Cómo era?
- ¿Por qué creen que es importante preparar un programa con las actividades organizadas con fechas y horas?
- ¿Qué creen que pasaría si el evento no tuviera un programa?

Para la actividad del día 26 se montarán los puestos de comidas típicas en la plaza. Para eso, se decidió que en cada puesto hubiera un cartel con los productos que se ofrecen, sus características y precios. Para que fuera más artesanal, las y los vecinos escribieron los carteles a mano. Don Octavio fue el primero en terminar su cartel.

3. Análisis grupal:

a. En grupos de máximo cuatro personas, lean el cartel de don Octavio en voz alta.

Quesos de Chilca

Los quesos de Chilca tienen una gran tradición, ya que desde tiempos remotos se han hecho de forma 100% natural. Estos quesos no tienen conservantes ni aditivos, por lo que su sabor te cautivará. Tenemos de tres tipos:

- 1) Queso fresco de vaca: muy suave y rico en calcio.
- 2) Queso fresco **especiado**: muy aromático.
- 3) Queso de oveja: un sabor más seco y fuerte.



Precios:

1 kilo: \$8.000 • 1/2 kilo: \$5.000



b. ¿Qué opinan sobre cómo escribió su cartel don Octavio? Fíjense especialmente en las palabras destacadas.

c. ¿Por qué creen que habrá usado esas palabras?

d. ¿Creen que un cartel como este invitaría a comprar los quesos ofrecidos?

e. ¿Le agregarían algún elemento al cartel para que sea más llamativo? ¿Cuál?

4. Escribir en grupo:

Aún faltaba el cartel de la señora Lupe y de su nieto Ángel, quienes venderían manualidades y artesanías hechas con sus propias manos. ¿Cómo se imaginan que podría ser ese cartel?

Junto con su grupo, elaboren el cartel para el puesto de artesanías de Lupe y Ángel. Consideren que los carteles pueden incluir:



- ★ El nombre del o los productos que se venden.
- ★ La descripción con las características del producto.
- ★ Los precios de los productos.

Para realizar la descripción de los productos pueden usar las siguientes palabras:

Adjetivos: palabras que sirven para describir

Bello

Hermoso

Útil

Natural

Resistente

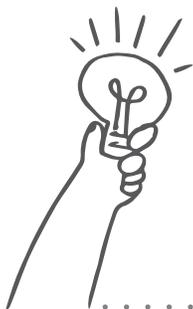
Elástico

Flexible

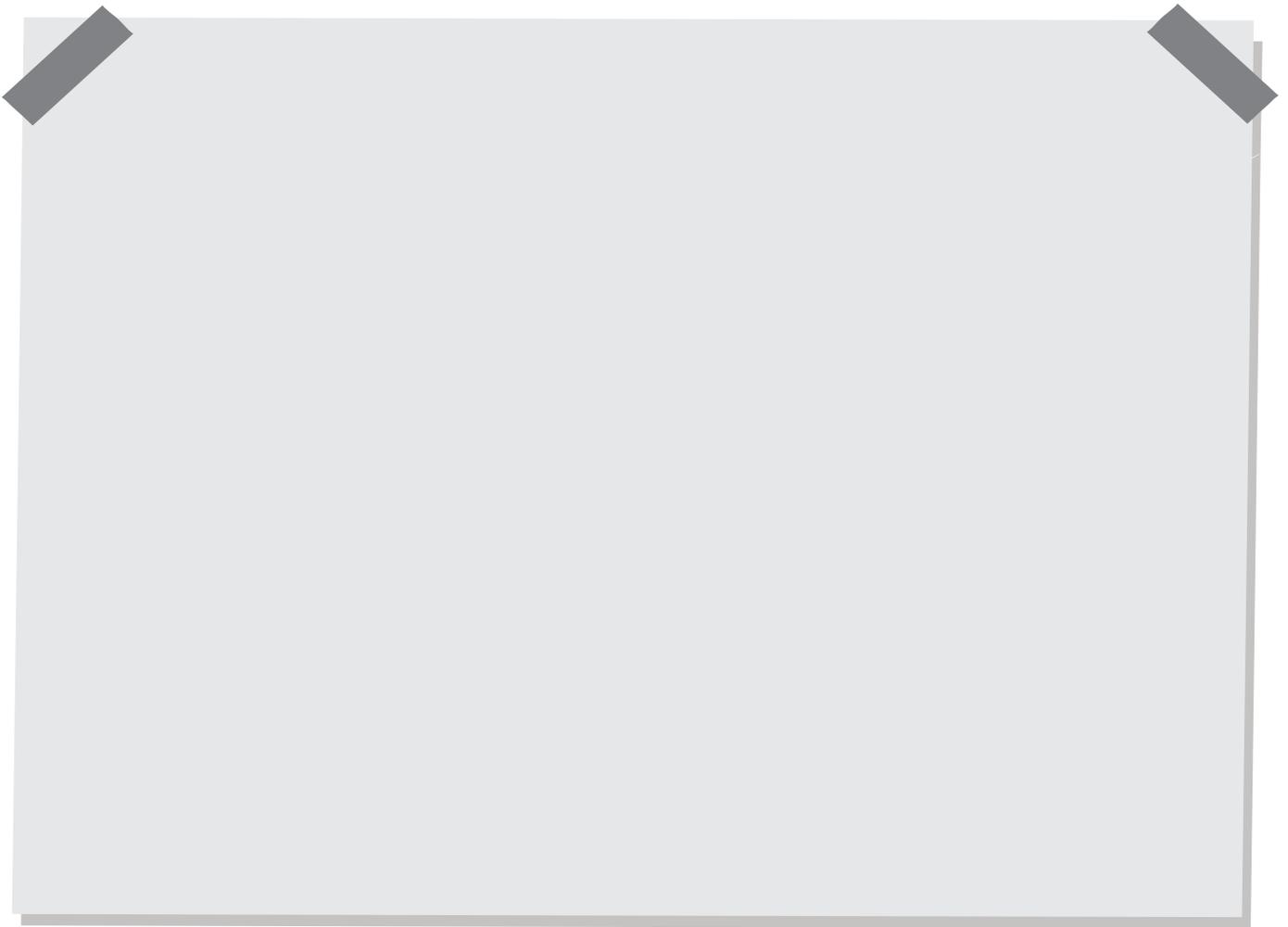
Decorativo

Suave

Creativo



Cartel para señora Lupe y Ángel:



¡Se aproxima la muestra de comidas típicas en Chilca! Pero antes, tenemos que saber un poco de este tema. ¿Qué comidas típicas conocemos?

¡Ha llegado el momento de poner manos a la obra!

5. Investigación:

Con su grupo, busquen en internet o en la biblioteca información sobre comidas típicas o tradicionales de distintos países. Su profesor o profesora mostrará una lista de países para que puedan elegir uno y luego averiguar los platos de ese lugar. Cada grupo deberá elegir un país distinto.

Pueden dejar el registro de su investigación en la siguiente tabla:

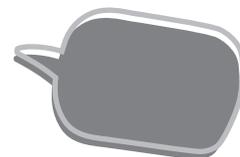
País	
Nombre de la comida típica	
Ingredientes que se utilizan	

6. Conversemos:

Junto con su profesor o profesora, conversen en torno a las siguientes preguntas:

a. ¿Se fijaron en que cuando buscaban información se encontraban con distintas **recetas**? ¿Habían visto recetas antes? ¿Dónde? ¿Para qué sirven?

b. ¿Cuál es el plato típico o tradicional de su familia?



c. ¿Qué creen que significa que una comida sea “típica” o “tradicional”?

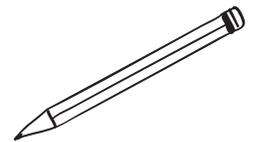


d. ¿Cuáles son algunas comidas típicas de su país?

¡Vamos a preparar nuestras propias recetas!

Con su profesor o profesora, organicen una degustación de comidas típicas a la que podrán invitar a otros cursos y docentes. Pueden preparar platos típicos de algún país, de varios países, de una familia, o de un pueblo. Para que este evento funcione bien necesitan organizarse, igual como se organizó la fiesta en Chilca. En primer lugar, deberán escribir un programa que ayude a organizar los horarios, fechas, espacios y tipos de comida. Con ese programa, el público invitado a la degustación sabrá dónde ir, a qué hora, qué día y a degustar qué comida. Pueden usar como ejemplo el programa de la fiesta de Chilca que vieron anteriormente y seguir los pasos que se detallan a continuación:

1. ¿Qué nombre le pondrán a la actividad?
2. ¿Quiénes son los organizadores del evento?
3. ¿Dónde ocurrirá la degustación de comidas típicas?
4. ¿En qué fecha ocurrirá?
5. ¿En qué horario se podrá asistir?
6. ¿Qué comidas ofrecerán?



Escribe aquí el programa de la degustación de comidas típicas:

Una vez que tengan el programa listo, deberán escribir las recetas de los platos típicos que hayan decidido preparar. Para aprender sobre cómo se escribe una receta, lean con su profesor o profesora el siguiente ejemplo:

PANQUEQUES

INGREDIENTES

- Medio kilo de manjar
- Tres tazas de harina sin polvos de hornear
- Dos huevos
- Azúcar flor
- Una taza de leche

Versión de mi abuela

Tiempo de preparación:
1 hora

Porciones:
4

INSTRUCCIONES

1. **Mezclar** la harina con la taza de leche
2. **Agregar** los dos huevos completos.
3. **Batir** hasta que se junten todos los ingredientes y que se forme una masa de consistencia líquida y espesa.
4. **Agregar** un poco de mezcla a un sartén caliente con un poco de aceite
5. **Voltear** hasta que se dore por ambos lados.
6. **Sacar** del sartén y agregar manjar a gusto.
7. **Enrollar** cada panqueque.
8. **Agregar** azúcar flor a gusto para decorar.

- a. ¿Qué títulos observan en la receta?
- b. ¿Para qué sirve cada sección de la receta (ingredientes e instrucciones)?
- c. ¿Qué pasaría si las instrucciones no tuvieran un número?
- d. ¿Por qué señalan las medidas o cantidades de cada ingrediente?
- e. ¿Para qué creen que se usan las palabras que están marcadas con negrita?

7. ¡A escribir!

Ahora que saben qué es una receta y cómo se escribe, divídanse en grupos para escribir una de las recetas que servirán en la degustación. En la sección de “instrucciones” pueden usar las siguientes palabras:

Verbos: palabras que sirven para expresar acciones o estados

Batir	Girar	Amasar
Agregar	Mezclar	Cortar
Revolver	Hornear	Picar
Añadir	Calentar	Rallar
Quitar	Enfriar	Espolvorear



8. Último paso:

Por último, con ayuda de su profesor o profesora, **elaboren un afiche publicitario** para invitar a la comunidad educativa a asistir a la actividad. Recuerden que el afiche debe responder a las siguientes preguntas:

- a. Nombre de la actividad o evento.
- b. Breve descripción de lo que se realizará.
- c. Fecha y lugar.
- d. Un mensaje que convenza a las personas de participar de su evento de degustación (para hacer esto, revisen lo que aprendieron en el ejercicio **"Súper casco"**).



Pueden guiarse por el siguiente ejemplo:



★ Recuerda escribir la receta y el afiche publicitario con un vocabulario preciso. Para esto, recuerda lo que aprendiste en el ejercicio **"Retrato hablado"**.

★ Revisa las palabras que contengan la letra "c" o "ch". Para eso, recuerda lo que aprendiste en el ejercicio **"Trabalenguas"**.

Pueden usar este espacio para el borrador de su afiche:

Cuadernos de escritura guiada

CUADERNO

SEGUNDO BÁSICO

