

Cuadernos de escritura guiada

**CUADERNO**

**PRIMERO BÁSICO**



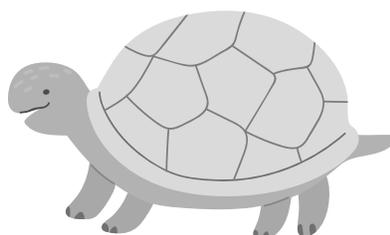
Cuadernos de escritura guiada

**CUADERNO**

**PRIMERO BÁSICO**

*Este cuaderno pertenece a:*

-----



# Los habitantes de Chilca

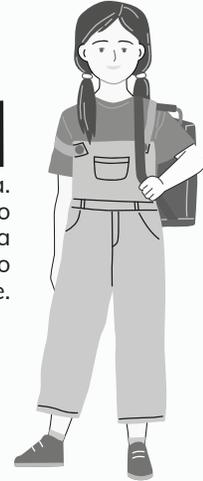
## Florencia



Es youtuber y se la pasa haciendo videos sobre ciencia ficción. Es hermana de Joaquín y amiga de Martina, con quien comparte el gusto por el cine. Tiene una gran personalidad y defiende con fuerza todas sus ideas.

## Sofía

Es la defensora de la Tierra. Adora la naturaleza y hace todo lo que puede para crear conciencia entre las personas sobre el cuidado del medioambiente.



## Joaquín

Es un niño científico, con alma de investigador. Le interesa todo lo que ocurre en el mundo y fuera de él. Es hermano de Florencia y amigo de Laura, con quien se pasa los días haciéndose preguntas.



## Laura

Tiene un amplio vocabulario y se esfuerza por conocer todos los significados del mundo. Ya tiene decidido que cuando grande quiere ser profesora. Dicen que anda trayendo una pizarra adentro de la mochila.



## Víctor

Es el hijo de la señora Leidy. Le encantan los deportes y la vida al aire libre. Anda todo el tiempo arriba de su bicicleta, aunque también ayuda a su mamá en la peluquería. Hace algunos años dejó atrás su país de origen y se vino a Chilca a vivir con su mamá.

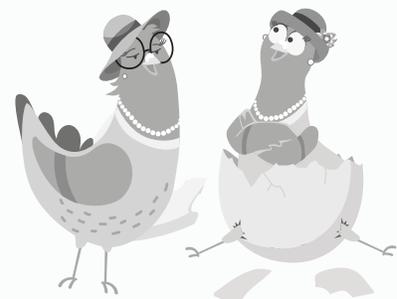


## Sra. Leidy

Su pasión es aconsejar a sus clientes mientras corta, peina y tiñe el cabello. La gente que la visita dice que es para arreglarse, pero todo el mundo sabe que van para conversar.



## Las Pititas



Son dos palomas muy conversadoras. **Piti** siempre está confundida con el lenguaje de los humanos y **Tita** siempre le explica lo mejor que puede por qué las cosas se dicen como se dicen.

## Lenta

Es la tortuga del pueblo. Apareció un día en la pileta de la plaza y vive ahí desde entonces. Nadie sabe de qué se alimenta, pero es seguro que come mucho porque tiene mucha energía.



## Ángel

Le gustan mucho las manualidades y es muy bueno para hablar. Su abuela lo escucha pacientemente, mientras él le ayuda a hacer las manualidades que venden en un puesto de la feria.



## Don Octavio

Es el cuidador de Chilca y se ubica en una garita a la entrada del pueblo. Disfruta mucho la soledad de su trabajo y ocupa el tiempo en escribir poemas sobre todas las cosas que ve.



## Martina

Es fanática de los videojuegos, la computación y el cine. Cuando grande quiere ser programadora y su cabeza está llena de historias, escenarios y mundos de ficción que convertirá en juegos de video en el futuro.

## Don "raudo" Cabrera

Un orgullo para Chilca. Fue campeón de triatlón y ahora es dueño del único taller de bicicletas del pueblo.



## Don Fermín

Es el abuelo de Mariana y tiene un quiosco en la plaza de Chilca. Es sabio, da buenos consejos y adora a su Marianita por sobre todas las cosas.



## Nuñuki

Divide su tiempo entre el fútbol y Mariana, sus dos grandes amores. Maneja el balón con gran habilidad y le gusta compartir su pasión con otros chilcanos y chilcanas.

## Mariana

Es inteligente y creativa y le encanta tocar la guitarra, cantar y componer canciones. Lleva muchos años pololeando con Nuñuki aunque a veces es como si hablaran idiomas diferentes.

## Mía

Es una perrita comunitaria. Es divertida, independiente y le encanta jugar con los niños y niñas de la plaza.



## Patrizia

Es la dueña del circo italiano "Capisci". Es una mujer extrovertida, ingeniosa y muy amiga de Leidy.



# El zoológico de Chilca

Con su profesor o profesora, lean la siguiente historia que ocurrió en el pueblo de Chilca:

En el pueblo de Chilca hay un zoológico muy antiguo, el que ya casi nadie visita. Las personas dicen que no quieren ir porque el lugar está muy sucio, tiene muy mal olor y los animalitos están en jaulas muy pequeñas en las que casi no tienen espacio para moverse. Sofía le propuso a sus amigos y amigas que fueran juntos a pedirle a la alcaldesa de Chilca que por favor mejore la vida de los animales en el zoológico.

Los niños y niñas de Chilca hicieron estos carteles:



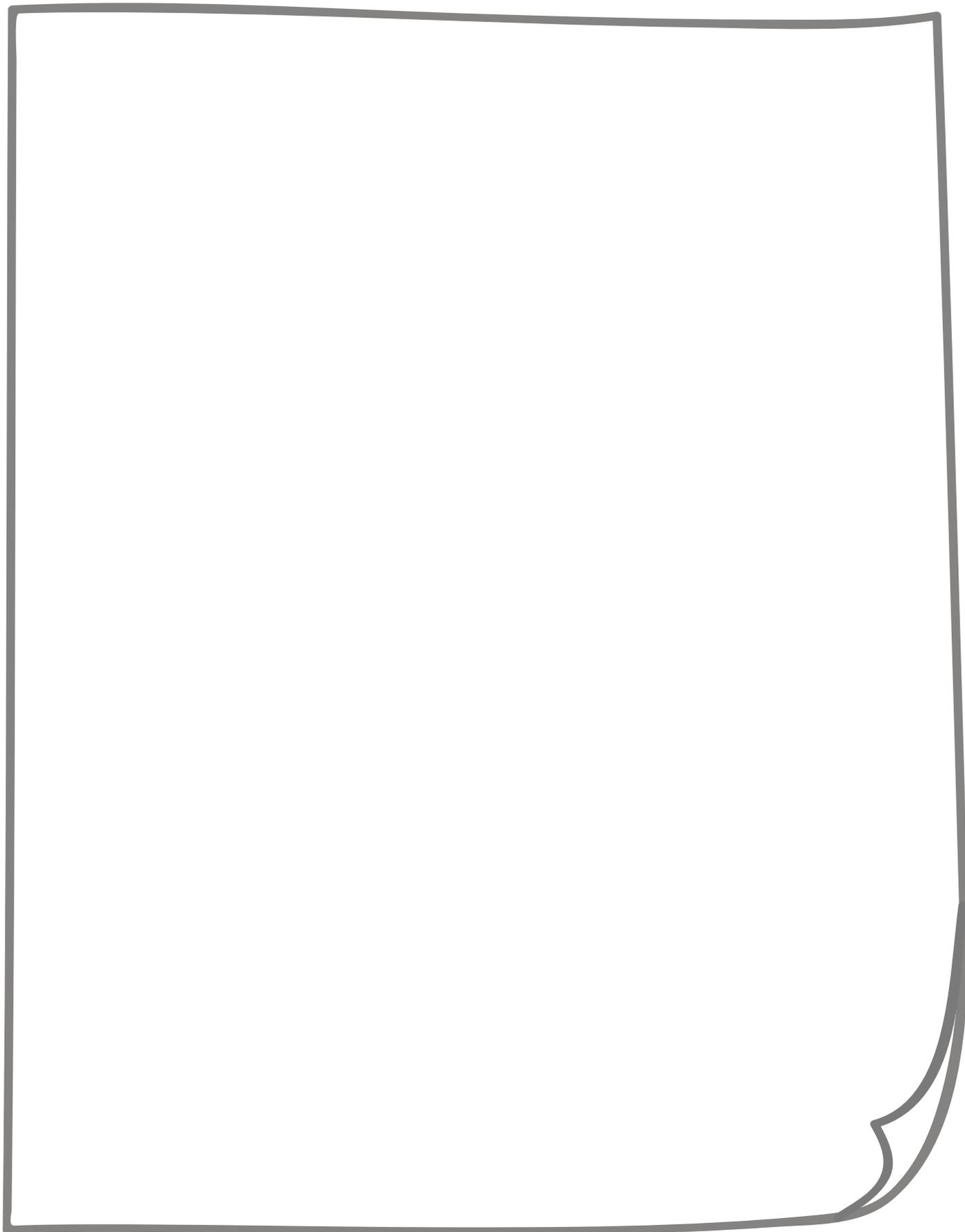
Con su profesor o profesora, conversen sobre la experiencia vivida en Chilca:

1. ¿Por qué creen que los niños y niñas de Chilca escribieron carteles?
2. ¿Por qué uno de los carteles dice que los niños de Chilca pueden hablar por los animales?, ¿qué creen que dirían los animales si pudieran hablar?
3. ¿Cómo debería ser un zoológico para que los animales estén bien cuidados y vivan felices?





Dibuja aquí unos animales bien cuidados y felices.



## 2. ¿Qué son los carteles y para qué se escriben?

Lean los siguientes carteles y conversen: ¿dónde los han visto?, ¿para qué sirven?, ¿cómo son?



Imagen de [www.movistararena.cl](http://www.movistararena.cl)



3. Ahora que han conversado sobre cómo son los carteles y para qué sirven, hagan un cartel que se podría poner en el zoológico para que ayude a cuidar a los animales. Para hacerlo, sigan las indicaciones:

- a. Su cartel debe ser breve para que las personas lo puedan leer muy rápido.
- b. Su cartel debe ser muy llamativo para que las personas lo vean y les llame la atención.
- c. Su cartel debe ser muy claro para que todas las personas lo puedan entender.

Escriban aquí su cartel. No olviden usar dibujos y colores que sirvan para llamar la atención de las personas que leerán los carteles.



Cuando terminen de escribir, pídanle a otros compañeros y compañeras que lean su cartel para asegurarse de que quedó bien escrito. Después de que lo lean, pueden mejorarlo. Usen la siguiente tabla para revisar los trabajos de sus compañeros y compañeras.

<b>Criterio</b>	<b>Sí o No</b>
¿Su cartel sirve para indicar a las personas algo que no pueden hacer en el zoológico?	
¿Su cartel es breve, de modo que las personas lo pueden leer muy rápido?	
¿Su cartel es muy llamativo de modo que a las personas que lo vean les llamará la atención?	
¿Su cartel es muy claro de modo que todas las personas lo pueden entender?	

# Un lugar muy organizado

Con su profesor o profesora, lean la siguiente historia que ocurrió en el pueblo de Chilca:

La alcaldesa de Chilca estuvo muy de acuerdo con los niños y las niñas. Juntos decidieron transformar el zoológico en un nuevo Centro de Cuidado Animal. Para eso, construyeron nuevos espacios, limpiaron todo y contrataron más cuidadores y veterinarios.

La señora Felicia, la alcaldesa, le pidió a Sofía y a sus amigos y amigas que propusieran cómo organizar a los animales dentro del nuevo Centro. Les dijo que los separaran según tipos de animales, de modo que cada tipo pudiera tener la temperatura y el espacio adecuado.

## 1. Organizar animales

Con ayuda de su profesor o profesora, llenen la tabla de la página siguiente para ayudar a Sofía y a sus amigos y amigas a organizar a los animales.



Tipos de animales	Dibújalos	¿Qué temperatura necesitan? Marca la alternativa que corresponda	Indica su hábitat: mar, bosque, selva, ciudad, humedal, río, campo, etc.
-------------------	-----------	--	--

animales de la granja

caluroso

templado

frío

reptiles

caluroso

templado

frío

anfibios

caluroso

templado

frío

Tipos de animales	Dibújalos	¿Qué temperatura necesitan? Marca la alternativa que corresponda	Indica su hábitat: mar, bosque, selva, ciudad, humedal, río, campo, etc.
-------------------	-----------	--	--

animales de la sabana africana

caluroso

templado

frío

peces

caluroso

templado

frío

mamíferos marinos

caluroso

templado

frío

## 2. Escribir señaléticas

Como el Centro de Cuidado Animal es un lugar muy grande, las personas se pueden perder o desorientar fácilmente dentro de él. Por eso, es importante ayudar a los visitantes a recorrerlo. Laura, que es una experta en palabras, propuso poner en distintos lugares postes con señaléticas. Como ninguno de sus compañeros y compañeras conocía esa palabra, Laura les explicó:

*Se llaman señaléticas los letreros que se ponen para indicar dónde queda un lugar o hacia dónde debemos ir. Por ejemplo, una señalética puede indicar en qué dirección queda el baño o hacia dónde debemos caminar si queremos llegar al sector de los animales de la granja.*



**Lean el siguiente poste de señalética que propuso Laura y respondan a las preguntas:**

1. ¿Por qué los carteles tienen forma de flecha?  
¿Qué indica la flecha?
2. ¿Qué significan los dibujos en las flechas?  
¿Para qué sirve poner dibujos en una señalética?
3. ¿Qué letrero de flecha indica dónde se encuentra un tipo de animal?
4. ¿Qué letrero de flecha indica dónde se encuentra un animal solo y no su tipo?

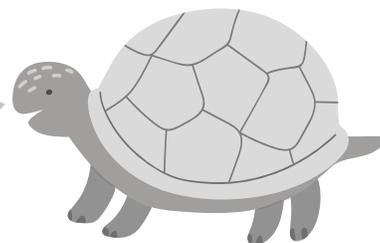
Las y los compañeros de Laura le dijeron que era muy buena idea hacer postes con señaléticas para ayudar a las personas a recorrer el nuevo Centro de Cuidado Animal sin perderse. Además de eso, se les ocurrió que podían poner mapas en distintos lugares para que las personas pudieran ver qué forma tenía el lugar y dónde estaba cada cosa.

¡Ayuden a las y los niños de Chilca a hacer un mapa!

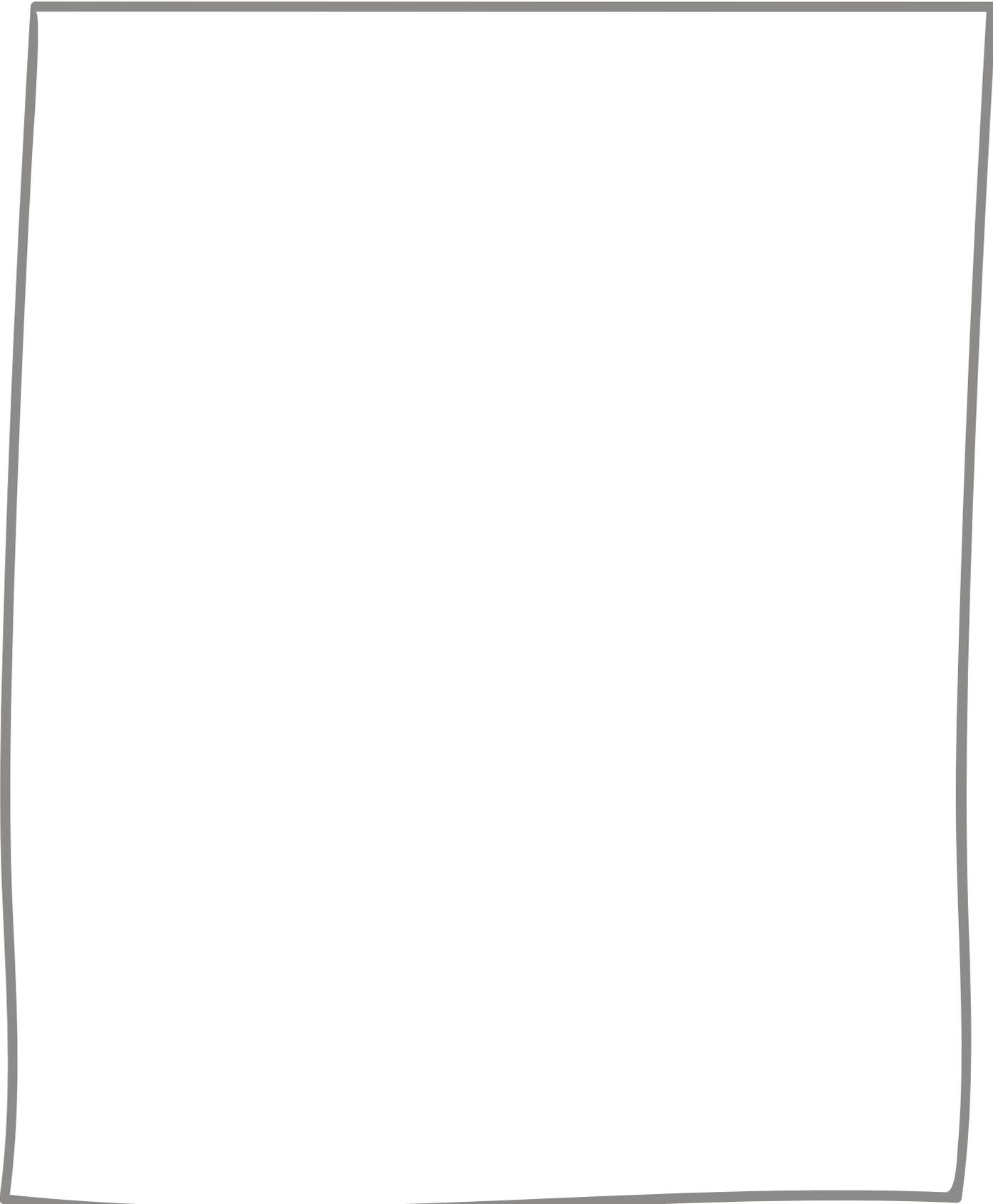
En grupos, escriban y dibujen un mapa del Centro de Cuidado Animal de Chilca. Este mapa debe incluir:

- a.** un sector de animales de la granja
- b.** un sector de reptiles
- c.** un sector de anfibios
- d.** un sector de animales de la sabana africana
- e.** un sector de peces
- f.** un sector de mamíferos marinos
- g.** tres baños
- h.** una cafetería
- i.** un puesto de informaciones sobre cuidado de animales
- j.** un sector con asientos y sombra para sentarse a descansar

¿Quién sabe cuánto tiempo me tomará recorrer todo este zoológico?



Escriban y dibujen aquí su mapa.



# ¿Para qué sirve saber leer?

Con su profesor o profesora, lean la siguiente historia que ocurrió en el pueblo de Chilca:

Las y los niños del primero básico de la escuela de Chilca tuvieron una discusión. Laura decía que era necesario saber leer para andar por la calle y para visitar el nuevo Centro de Cuidado Animal. Ninguno de sus compañeros y compañeras estaba de acuerdo. Ellos decían que en el nuevo Centro bastaba con ver a los animales y que no había nada que leer. Sí creían que era importante saber leer para ir a una biblioteca o para ir a la escuela, pero no para otras cosas como salir a la calle.

## 1. Con su profesor o profesora, reflexionen sobre la discusión que tuvieron los niños de Chilca:

★ ¿Creen que es importante saber leer para andar por la calle?, ¿por qué?, ¿qué cosas se pueden leer en la calle?, ¿qué pasa si no podemos leerlas?

★ ¿Creen que es importante saber leer para ir al Centro de Cuidado Animal?, ¿por qué?

La profesora del primero básico llevó a los niños y niñas al nuevo Centro de Cuidado Animal de Chilca para que pudieran conocerlo y para que descubrieran si era verdad lo que decía Laura. ¡Justo a la entrada, en el puesto de informaciones, descubrieron un texto gigante que había que leer!

Léanlo junto con su profesor o profesora:

# DIARIO MURAL

## CENTRO DE CUIDADO ANIMAL DE CHILCA

### INFORMACIÓN IMPORTANTE

HORARIO:



Abrimos de martes a domingo.

Te esperamos desde las 10:00 am a las 7:00 pm.

**CUMPLEAÑOS DEL MES**  
Este mes algunos animales están de cumpleaños. ¡No olvides saludarlos!  
- Gallina Gabi, 5 de abril. Cumple 5 años.  
- Erizo Eric, 22 de abril. Cumple 130 años.



### ANUNCIO



Estamos muy contentos de anunciar el nacimiento de una nueva cebra en nuestro zoológico. Para visitarla, dirígete al sector "Animales de la sabana".

¡PONLE UN NOMBRE A LA CEBRA! 

¿Quieres proponer un nombre para nuestra nueva amiga? Escríbelo en un papel y déjalo en el buzón junto a este mural. En unos días realizaremos un sorteo y elegiremos el nombre ganador.

### Anécdotas:



El **mono Manuel** es un mono de "poto colorado", pero tomó tanto sol de guata que su poto rojo se destiñó y quedó amarillo. No te burles de él.

La **jirafa Jimena** pasa tanto tiempo resfriada que las arañas decidieron tejerle una gran bufanda. Aprovecha de sacarle fotos porque es algo muy divertido.

El **león Leonardo** está con la melena muy corta, ya que tuvimos que cortársela, porque estaba llena de piojos.

Ayer **Ernesto el elefante** le pidió matrimonio a **Olivia la oveja**. Al principio todos se rieron, pero Olivia les dijo que no hay nada de malo en tener diferencias. Si hay amor todo es posible. Hay un libro de felicitaciones para ellos. Si quieres puedes escribir para desearles éxito.

### SEÑALÉTICA



Sigue la señalética para que llegues al lugar que buscas.



Baño



Cafetería



Informaciones

### NORMAS

**X** No alimentar a los animales.

**X** No traer mascotas.

**✓** Botar la basura solo en los basureros.

**✓** Mantener la distancia permitida con cada animal.

**✓** Tratar con respeto y cariño a todos los animales.

ENCARGADO DEL ZOOLOGICO:

**BENITO CASTRO**

## 2. ¿Qué es un diario mural?

Las niñas y los niños del primero básico se quedaron mucho tiempo mirando el diario mural. No todos sabían leer, así es que la profesora lo leyó en voz alta. Cuando terminó de leer, muchos de ellos se preguntaron para qué servía este texto tan largo y tan lleno de secciones diferentes.

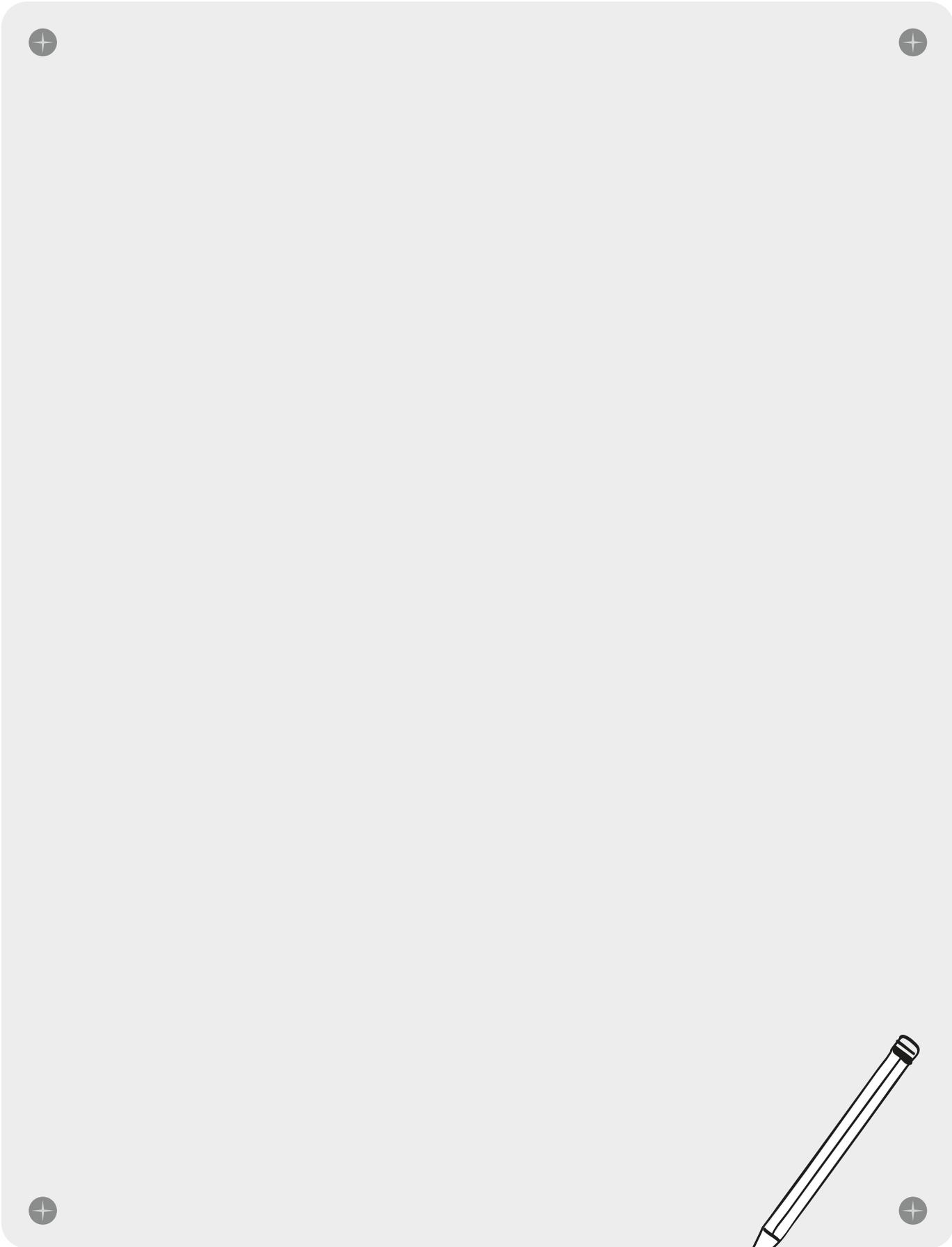
¿Quieres averiguar para qué escribieron este diario mural?

Conversen entre todo el curso y luego responde al lado de cada sección del Diario Mural, para qué crees que sirve. Tu profesor o profesora te puede ayudar leyendo en voz alta cada sección para que recuerdes qué decía.

Sección del diario mural	Para qué sirve
Horario	Sirve para _____
Normas	Sirven para _____
Señalética	Sirve para _____
Anuncio	Sirve para _____
Anécdotas	Sirven para _____
Cumpleaños del mes	Sirve para _____
Encargado o encargada	Sirve para _____

A las niñas y los niños del primero básico de Chilca les gustó especialmente la sección de anécdotas del diario mural. Creen que esa sección es la más divertida y que lo que dice no es verdad, sino que solo es un juego para reírse.

Con un compañero o compañera, inventen una anécdota sobre algún animal. Recuerden que debe ser una anécdota inventada y divertida. Escríbanla a continuación:



Al final de la visita, las compañeras y compañeros de Laura le dijeron que en realidad tenía razón. Era muy importante saber leer para ir al Centro de Cuidado Animal o ir acompañado de alguien que sepa leer. Si una persona no sabe leer, ¿cómo puede averiguar el horario en que abre y cierra o qué se puede y qué no se puede hacer, o dónde queda el baño o el sector de los animales de la granja?

Con un compañero o compañera, escriban aquí una norma para el Centro de Cuidado Animal de Chilca. Debe ser algo que las personas no pueden hacer porque daña el lugar o a sus animales.

.....

**Norma:** \_\_\_\_\_

**NO** \_\_\_\_\_ **en** \_\_\_\_\_

**porque** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

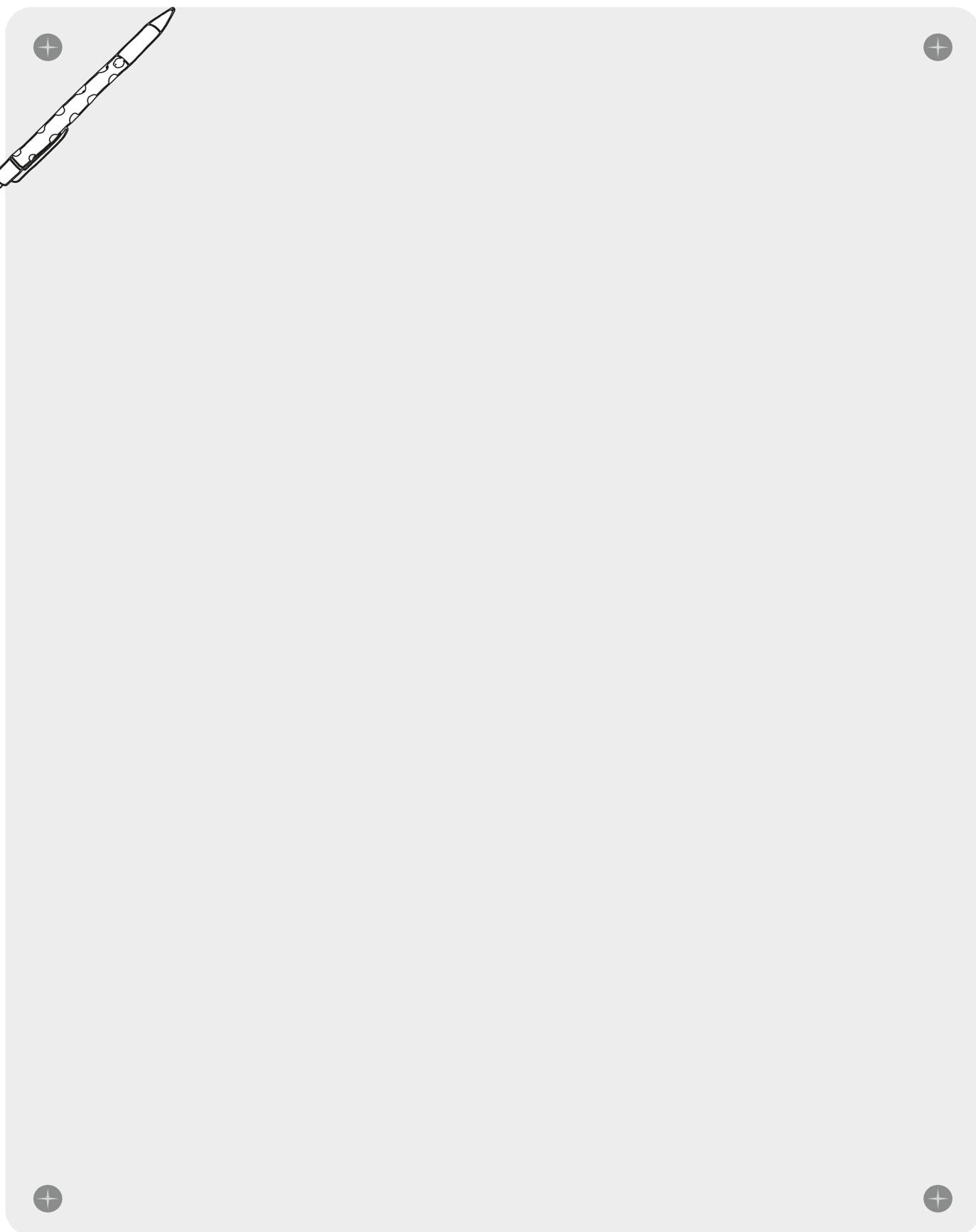
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....

Ahora, haz un dibujo para acompañar la norma. Así ayudarás a que todos los visitantes, sepan leer o no, puedan entenderla.



# ¿Los animales hablan?

Con su profesor o profesora, lean la siguiente historia que ocurrió en el pueblo de Chilca:

Joaquín es un niño científico. Todo el tiempo está observando la naturaleza y escribiendo sus descubrimientos en una libreta que tiene siempre a mano. El otro día, Joaquín estaba en el jardín de su casa observando unas flores nuevas que había traído su papá, llamadas lavandas. Mientras observaba y disfrutaba el olor de las lavandas, Joaquín vio a una abeja que se acercaba a descubrir las nuevas flores. La abejita se posó en una de ellas por un segundo y luego se fue rápidamente. Eso a Joaquín le pareció muy extraño porque hubiera pensado que la abeja querría comer el néctar de las nuevas flores. ¿Por qué se iría tan rápido?

Esa misma tarde, al volver del colegio, Joaquín decidió ir a mirar las lavandas para ver cómo se adaptaban al nuevo jardín. Cuando estaba cerca comenzó a escuchar un zumbido muy intenso, como si hubiera un motor encendido en alguna parte. ¿Qué podría ser? ¿Un auto? ¿Una máquina cortadora de pasto? Se acercó con cuidado para investigar y descubrió que ¡las nuevas flores estaban llenas de abejas! Ellas producían ese zumbido increíble. Era difícil contarlas porque estaban muy juntas, pero Joaquín calculó que habría por lo menos veinte abejas. ¿Cómo llegaron ahí?, ¿cómo descubrieron la lavanda si solo llevaba un día en su casa?, ¿quién les avisó que habían llegado estas flores llenas de néctar?

## 1. Con su profesor o profesora, reflexionen sobre el misterio que vivió Joaquín:

¿Sabían que las abejas buscan el néctar de las flores para alimentarse?

¿Cómo creen que supieron las abejas que el papá de Joaquín había plantado lavandas en su jardín?, ¿quién les avisó?

## 2. EL misterio se resuelve:

Joaquín fue inmediatamente a revisar sus libros para tratar de comprender lo que acababa de pasar con las abejas. En su libro de insectos encontró el siguiente texto. Léelo junto con tu profesor o profesora.

### El baile de las abejas

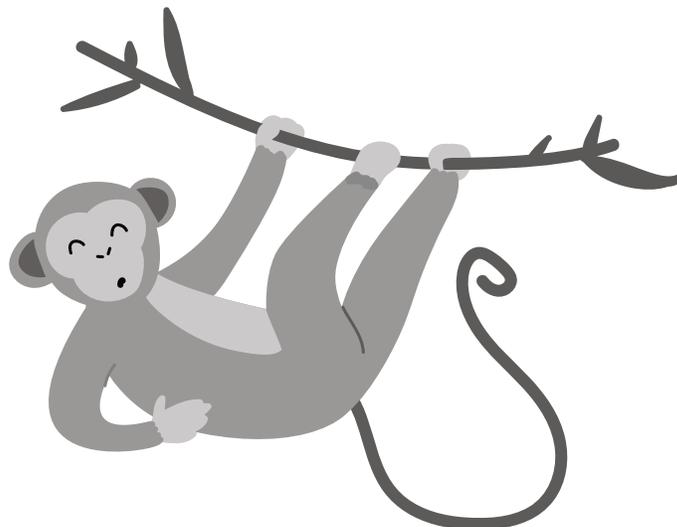
Aunque las abejas no pueden hablar como las personas, ellas tienen una forma de comunicarse con sus compañeras de colmena. Cuando una de ellas encuentra flores donde alimentarse vuelve a la colmena y hace un baile para sus compañeras. Ese baile especial indica a qué distancia y en qué dirección están las flores que encontró. Es como un código secreto que sus hermanas pueden comprender para encontrar las flores, aunque estén muy lejos de la colmena. Un científico llamado Karl von Frisch descubrió cómo las abejas se comunicaban a través de la danza.

Pasó mucho tiempo observándolas hasta comprender que este baile consistía en movimientos que indicaban a las abejas si debían volar hacia el sol o en contra del sol y a qué distancia estaban las flores.

Joaquín se quedó muy impresionado por lo que leyó. Ahí estaba la respuesta al misterio: ¡las abejas se pueden comunicar entre ellas! Pero algo quedó dando vueltas por su cabeza: ¿las abejas se comunican sin hablar?, ¿habrá otros animales que se comunican sin usar palabras?

### **Con su profesor o profesora, reflexionen:**

- ★ ¿Pueden comunicarse los animales aunque no sepan hablar?
- ★ ¿Cómo hacen los gatos para comunicarle a sus dueños que tienen hambre?
- ★ ¿Cómo hacen los monos para avisarle a sus hermanos que hay peligro cerca?



Escribe aquí cómo crees tú que se comunican los perros.  
Si aún no sabes escribir puedes pedirle ayuda a tu profesor o profesora.



A large, light gray rounded rectangular box with horizontal lines for writing, intended for the student to describe how they think dogs communicate.

### 3. Hablar sin palabras: ¡a jugar!

Vamos a jugar a comunicarnos sin palabras, igual que los animales. Para eso, sigue las indicaciones a continuación:

- ★ En un papelito anota un mensaje secreto para un compañero o compañera. Tiene que ser algo que él o ella no sepa.
- ★ Júntate con tu compañero o compañera y comunícale el mensaje secreto sin usar palabras. Puedes usar gestos y movimientos, pero ni una sola palabra ni un solo sonido. ¿Logró comprenderlo?
- ★ Cuando termines de jugar, reflexiona sobre lo que te pasó mientras jugabas a hablar sin palabras: ¿fue difícil?, ¿cómo lo lograste?

# Las maravillosas tortugas

Con su profesor o profesora, lean esta historia que ocurrió en el pueblo de Chilca:

Víctor y su mamá, la señora Leidy, son de otro país. Ellos llegaron a vivir a Chilca hace algunos años. El país de Víctor y Leidy es muy hermoso y está lleno de animales y de plantas. Las flores tienen colores brillantes y por todas partes hay monos caminando sobre los cables de la luz y lagartos posados sobre las copas de los árboles. El otro día, en la clase de ciencias, la profesora les pidió a las niñas y los niños del curso de Víctor que escribieran una historieta que explicara la vida de algún animal salvaje sorprendente. Víctor pensó inmediatamente en la historia de las tortugas marinas de su país, porque es realmente sorprendente. El problema es que no sabía muy bien qué era una historieta ni cómo se escribía. ¿Es como un cuento?, ¿es diferente a un cuento?, ¿cómo podría escribir una historieta si no sabía bien qué era?

1. Con su profesor o profesora, conversen sobre el problema de Víctor:

★ ¿Saben qué es una historieta?, ¿han visto alguna?

★ ¿En qué se parecen y en qué se diferencian de los libros de cuentos?

★ ¿En qué se parecen y en qué se diferencian de los dibujos animados?

Observen las siguientes historietas y reflexionen: ¿cómo cuentan cada historia?, ¿qué tienen en común ambas historietas?



Autora: Catalina Abarca / @catalesaa



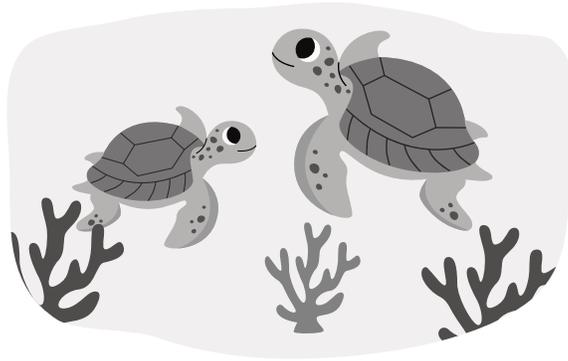
Título: Lupe la jirafa. Autor: Kopal. Publicado por Ediciones Plazadeletras 2018 © Kopal, Ediciones Plazadeletras 2018

Escribe aquí qué crees tú que es una historietita. Si no sabes escribir todavía, puedes pedirle ayuda a tu profesor o profesora:

Blank writing area with horizontal lines for text.

## 2. La historia de las tortugas marinas:

Víctor es muy amigo de Laura, que sabe mucho de palabras y de cómo escribir. Por eso, le pidió ayuda con su tarea de la historieta de las tortugas marinas. Laura le propuso que buscaran en internet un texto para aprender sobre la vida de las tortugas marinas. Luego podrían usar esa información para hacer la historieta. Con su profesor o profesora, lean el texto que Víctor encontró:



Las tortugas marinas son muy grandes. ¡Pueden medir un metro y medio de largo y pesar unos 500 kilos! Cada tres o cuatro años, una tortuga sale del mar para poner sus huevos en la playa. Lo más sorprendente es que siempre vuelven a la misma playa donde nacieron para poner sus huevos, aunque tengan que viajar desde muy lejos. En la noche, la tortuga hembra cava un hoyo en la arena con sus aletas y ahí pone sus huevos. Luego cubre los huevos con más arena y vuelve al mar. Las tortugas ponen alrededor de 100 huevos cada vez.

Cuando nacen las tortugas bebé salen del hoyo de arena y caminan para meterse al mar. El problema es que hay muchos depredadores esperando, así es que muy pocas logran sobrevivir.

### 3. Escritura colaborativa:

En grupos, usen la información que encontró Víctor para escribir y dibujar una historieta. Para que sea entretenida, vamos a inventar que hay dos tortugas amigas que vienen a la playa a poner sus huevos. Con ayuda de su profesor o profesora, sigan las siguientes indicaciones:

- ★ Dibujen las viñetas que se indican a continuación.
- ★ En cada viñeta incluyan globos de conversación y escriban ahí lo que hablan las tortugas amigas.
- ★ Cuando terminen, compartan las historietas que escribió cada grupo ¡y disfruten!

viñeta 1: las tortugas saliendo del mar	viñeta 2: las tortugas haciendo el hoyo en la arena	viñeta 3: las tortugas poniendo sus huevos
viñeta 4: las tortugas volviendo al mar	viñeta 5: las tortugas bebé saliendo de su cascarón	viñeta 6: las tortugas bebé corriendo al mar, huyendo de los depredadores

## Proyecto

# ¿Por qué es importante saber escribir?

Con su profesor o profesora, lean la siguiente historia que ocurrió en el pueblo de Chilca:



Ángel quiere mucho a su abuela Lupe. Siempre la ayuda a atender el puesto de artesanías y disfrutan mucho conversando y jugando cartas para pasar el rato. El asunto es que, aunque las personas se quieran mucho, a veces se pueden enojar. Eso le pasó a Ángel que el otro día se enojó mucho con su abuela Lupe y hasta hoy día no se le pasa bien el enojo. Todo fue porque él le contó muy emocionado a su abuela que cuando grande quería ser gimnasta y ella se rió mucho y le dijo que cómo iba a ser gimnasta, si ni siquiera podía hacer bien la rueda.

El lunes, Ángel acompañó a su abuela a comprar lanas para tejer gorritos y zapatos de guagua, como hacen siempre, pero desde que salieron de la casa hasta que volvieron, Ángel estuvo en silencio. La abuela Lupe se preocupó y le preguntó varias veces qué le pasaba, pero Ángel le decía muy breve “no me pasa nada” y volvía al silencio.

Cuando le contó a su amigo Joaquín lo enojado que estaba con la abuela, Joaquín le recomendó que hablara con ella. Le dijo: “Ángel, tu abuela es muy comprensiva y seguro que te va a entender”. Pero Ángel no quería hablar. La verdad es que le daba vergüenza decirle cómo se sentía y que seguramente se iba a poner rojo mientras le hablaba. Por eso, no se atrevía a hablar.

Joaquín, que es un muy buen amigo, le propuso entonces que le escribiera una carta a la abuela Lupe. Así le podría decir todo lo que sentía y no tendría que mirarla ni ponerse rojo frente a ella.

## 1. Con su profesor o profesora, conversen sobre el problema que tuvo Ángel con su abuela

- ★ ¿Por qué Ángel se enojó con su abuela?
- ★ ¿Por qué le daba vergüenza hablar con ella?
- ★ ¿Les ha pasado alguna vez que sienten vergüenza de hablar con alguna persona?, ¿por qué fue?
- ★ ¿Creen que es buena la idea de Joaquín de escribirle a la abuela una carta, en lugar de hablar con ella?, ¿por qué?
- ★ ¿Le han escrito alguna vez una carta o un mensaje a otra persona?, ¿por qué decidieron escribirle en lugar de hablarle?
- ★ ¿Qué debería decirle Ángel a su abuela en la carta?



En este proyecto, vamos a pensar sobre la escritura: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿por qué razones las personas escriben?, ¿hay veces en que escribir es mejor que hablar, como en el caso de Ángel y su abuela?

2. Con su profesor o profesora, lean el siguiente texto para aprender sobre cómo se inventó la escritura en el mundo.



Hace alrededor de 5.000 años los seres humanos que habitaban la Tierra se encontraron con el problema de que querían recordar cosas importantes, pero no bastaba con su memoria para hacerlo. Por ejemplo, si un vendedor le daba 10 sacos de trigo a una persona, 20 choclos a otro y 15 kilos de manzanas a un tercero, necesitaba anotar esa información para después no confundirse cuando llegara el momento de cobrarles. ¡Imaginen que su memoria le fallara y le cobrara el trigo al que se llevó las manzanas! Así también, los pueblos creaban hermosas historias pero, como no podían escribirlas, tenían que aprenderlas de memoria para poder recordar todas las palabras.



Escribe aquí por qué te gustaría aprender a escribir muy bien. Si aún no sabes escribir, puedes llenar esta parte con ayuda de su profesor o profesora.

*A mí me gustaría aprender a escribir muy bien porque*

---

---

---

---

---

### 3. Investigar: ¿Para qué escriben las personas?

Las personas escriben por muchas razones. Para investigar cuáles son esas razones, tú y tu curso se convertirán en periodistas y entrevistarán a sus familiares. Sigue las indicaciones con ayuda de tu profesor o profesora:

- ★ Escoge a una persona de tu familia a quien puedas entrevistar.
- ★ Debes hacerle las siguientes preguntas y pedirle que te ayude a anotar las respuestas en la siguiente tabla.

- a) ¿Qué cosas escribes frecuentemente?
- b) ¿Por qué razones escribes?
- c) ¿Qué tipo de escritura es la que más disfrutas?
- d) ¿Qué cosas que han escrito otras personas te gusta leer?

nombre de la  
persona  
entrevistada:

qué cosas escribe  
frecuentemente:

por qué razones  
escribe:

qué tipo de  
escritura es la que  
más disfruta:

qué cosas que han  
escrito otras personas  
le gusta leer:



# Una excursión para aprender al aire libre



El otro día, Sofía y Víctor estaban conversando sobre hacer una excursión con su curso fuera de la escuela. Hace mucho que no tenían una clase al aire libre y en Chilca había muchos lugares para visitar.

Víctor piensa que aprender al aire libre es mucho mejor que aprender dentro de una sala. Para él, estar quieto en clases es difícil y siempre le pasa que se pone a pensar en otra cosa cuando la profesora está explicando algo.

Por eso, prefiere aprender haciendo cosas como plantar semillas u observar insectos de la naturaleza. Él piensa que moviéndose aprende mejor.

## 1. Conversem:

Con su profesor o profesora, conversen sobre el problema que tiene Víctor:

- a. ¿Por qué creen que Víctor prefiere estar moviéndose en lugar de estar sentado?
- b. ¿Creen que se puede aprender si estamos todo el tiempo moviéndonos?
- c. ¿Qué cosas se pueden aprender solo si estamos quietos, sentados en una silla?
- d. ¿Creen que se puede aprender al aire libre?

## 2. A Leer:

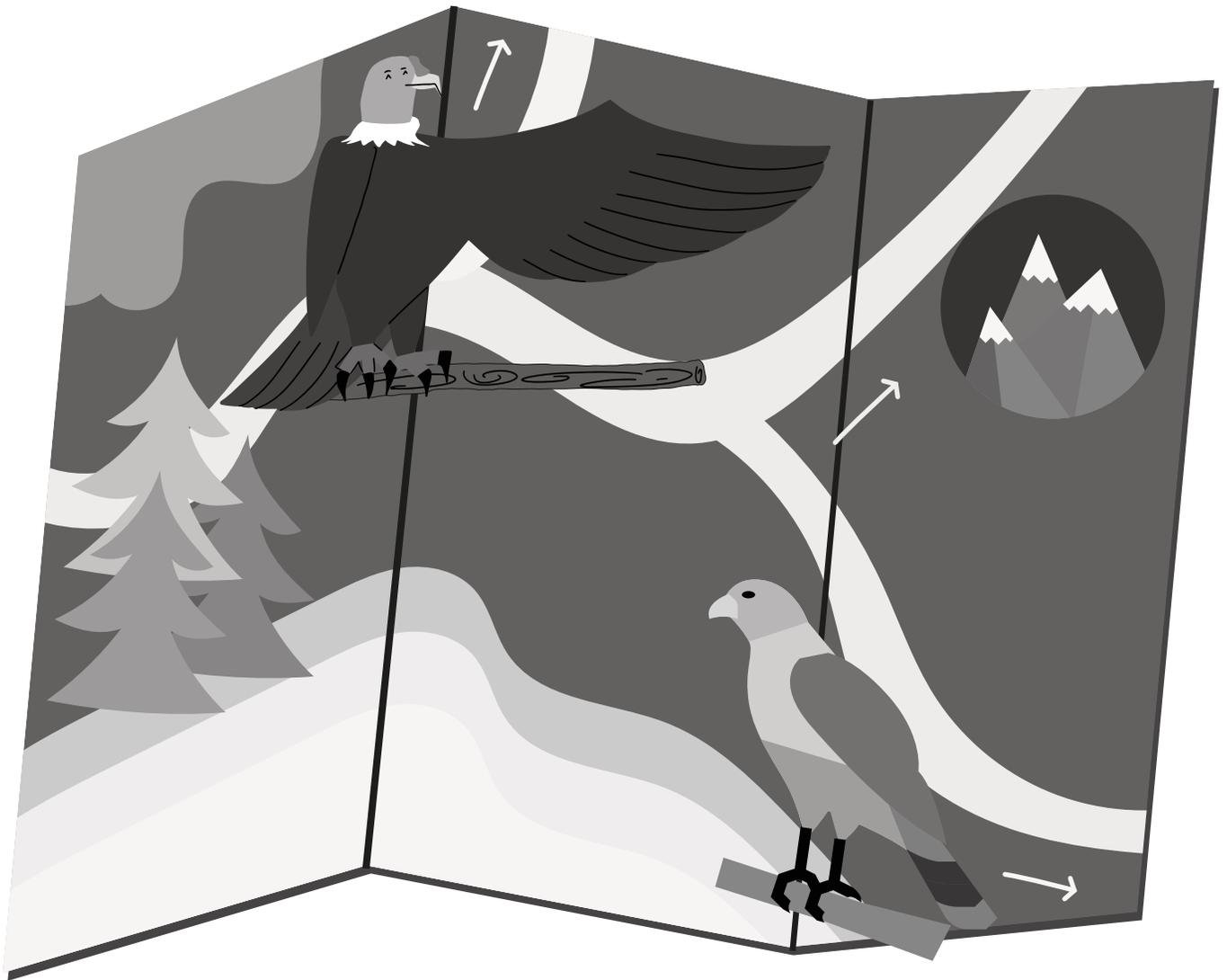
Con ayuda de Sofía, Víctor escribió un texto para convencer a su profesora de hacer una excursión fuera del colegio. Lee lo que escribieron:

### *Excursión “Las aves de Chilca”*

*Queridas y queridos compañeros:*

*¡Les invitamos a una ruta mágica de senderismo!*

*La excursión tendrá lugar en el cerro “las aves de Chilca” y consiste en una caminata de 5 kilómetros que hemos planificado para ustedes. En esta ruta podrán observar muchos halcones y cóndores que habitan nuestro cerro. Además, podrán aprender de los distintos tipos de nubes y sobre cómo se siente el viento en ese lugar. En la siguiente imagen podrán ver los lugares que visitaremos:*



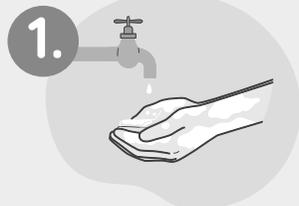
A la profesora le gustó mucho la idea de Víctor, pero veía un problema muy grande. El año pasado habían hecho una excursión a un parque cercano y, luego de la visita, el lugar había quedado muy sucio, con envases de jugo y cáscaras de fruta que botaron al suelo los niños y las niñas.

Por eso, la profesora le pidió a Víctor que escribiera unas instrucciones que sus compañeros y compañeras deberían seguir para cuidar la naturaleza durante la excursión.

### 3. ¿Qué son las instrucciones?

Para cumplir con lo que le pidió su profesora, Víctor se puso a investigar qué son las instrucciones. Buscando y buscando encontró este ejemplo:

#### INSTRUCCIONES PARA LAVARSE LAS MANOS



1. Abre la llave del agua y moja tus manos.



2. Toma el jabón y frótalo bajo el agua para que suelte su espuma.



3. Con la espuma refriega bien tus manos, cuidando de no olvidar cada dedo y los espacios entre los dedos.



4. Enjuaga bien tus manos con agua hasta que se salga todo el jabón.



5. Cierra la llave.



6. Seca tus manos con una toalla de tela o de papel.

Con su profesor o profesora, analicen las instrucciones que encontró Víctor para que descubran qué son y para qué sirven:

- ★ ¿Para qué se escribieron estas instrucciones?
- ★ ¿Son fáciles de seguir?
- ★ ¿Por qué es importante que las instrucciones sean fáciles de seguir?
- ★ ¿Por qué se usan números en las instrucciones?
- ★ ¿Importa si una persona cumple primero el paso 2 y luego el paso 1?
- ★ ¿Han visto o leído otras instrucciones?, ¿para qué se escribieron?
- ★ ¿Creen que es una buena idea escribir unas instrucciones para que los niños y las niñas del curso de Víctor cuiden la naturaleza durante su excursión?



Escribe lo que tú crees que son las instrucciones:

Yo creo que las instrucciones son \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 4. Escriban:

Con su profesor o profesora, escriban las **“instrucciones de oro”** que debería seguir el curso de Víctor para cuidar el entorno natural que visitarán. Recuerden que para escribir instrucciones es necesario:

1. Pensar en quiénes serán las y los lectores de estas instrucciones. Eso es importante porque así sabrán qué decirles y cómo hacerlo para que entiendan bien.
2. Tener claro cuál es el objetivo de las instrucciones, o para qué las están escribiendo. Así sabrán qué es importante decir y qué no lo es.
3. Usar dibujos, ya que estos podrán ayudar a que sus lectores y lectoras entiendan mejor qué quieren decirles.
4. Escribir un texto fácil de entender. Para eso, pueden pedirle a otras y otros compañeros o a su profesor o profesora que lean sus “instrucciones de oro” y les digan si son claras y comprensibles.

Escriban las instrucciones de oro en el siguiente cuadro. Para cada instrucción, dibujen un ejemplo de estas acciones.

Instrucciones de oro para cuidar el medioambiente	Dibujo
<p><i>Camina solo por los senderos que se pueden pisar. No pises las flores ni los arbustos.</i></p>	

# No hay magia en la basura

¡Ha llegado un show de circo a Chilca!

Todos los niños y niñas de Chilca estaban muy emocionados porque el día sábado llegó el tan esperado espectáculo del circo Capicci al pueblo.



En la plaza central presentaron un show de la cuerda floja y el gran mago Dynamo hizo aparecer tres pañuelos de su sombrero. Todo iba de maravilla hasta que terminó el espectáculo porque, luego de que se fueran todos a sus casas, la plaza quedó inmundada. El pasto se veía blanco de tantos restos de cabritas y había palitos de algodón de azúcar y de manzanas confitadas por todas partes. Además de eso, las aves comenzaron a comer estos restos y el domingo aparecieron en la plaza con síntomas de intoxicación.

## ¿Qué significa "intoxicación"?

La intoxicación ocurre cuando alguien ha comido o bebido algo que le hace daño a su cuerpo, por ejemplo, un veneno o un alimento en mal estado.



Don Flores fue el primero en darse cuenta de todo lo que había pasado y pensó que esto no podía quedar así. Fue entonces cuando se le ocurrió enviar una carta de reclamo a la alcaldesa.

## 1. Junto con su profesor o profesora lean la carta de reclamo que envió el señor Flores:

**Estimada alcaldesa:**

**Lamento escribir para comunicar malas noticias**, pero es mi obligación como vecino comprometido de Chilca expresar mi más profundo malestar por una situación que ocurrió en nuestra plaza central.

El sábado llegó a nuestro pueblo el esperado espectáculo del circo Capicci y todos estábamos contentos, pero al ver cómo quedó la plaza cuando todo terminó, empezó mi preocupación.

Mi malestar tiene dos motivos:

Primero, la plaza quedó llena de semillas de curagua (los restos de las cabritas) y de los palitos del algodón de azúcar y las manzanas confitadas. Segundo, las aves de Chilca comieron los restos y al otro día pude encontrar a varias con síntomas de intoxicación.

Espero que el circo Capicci no se vuelva a presentar en la plaza de Chilca hasta que se tomen medidas que eviten estos graves problemas.

**Se despide atentamente,**  
Señor Flores

Chilca, 20 de septiembre de 2024



## 2. Conversemos:

- a. ¿Sabes qué significa reclamar? Piensen en algunos ejemplos de cuando las personas reclamamos.
- b. ¿Por qué don Flores le escribió la carta de reclamo a la alcaldesa de Chilca y no a las personas que ensuciaron la plaza?
- c. ¿Qué quiere lograr don Flores con su carta?
- d. ¿Cómo creen que se sentía don Flores cuando escribió la carta?
- e. ¿Por qué si estaba enojado escribió una carta muy respetuosa? (fíjense en las frases destacadas).
- f. ¿Qué pasaría si en lugar de escribir respetuosamente, usara palabras que muestren que está muy enojado?

## 3. Escriban:

Con su profesor o profesora, escriban una carta a la señora Patrizia, la dueña del circo Capicci.

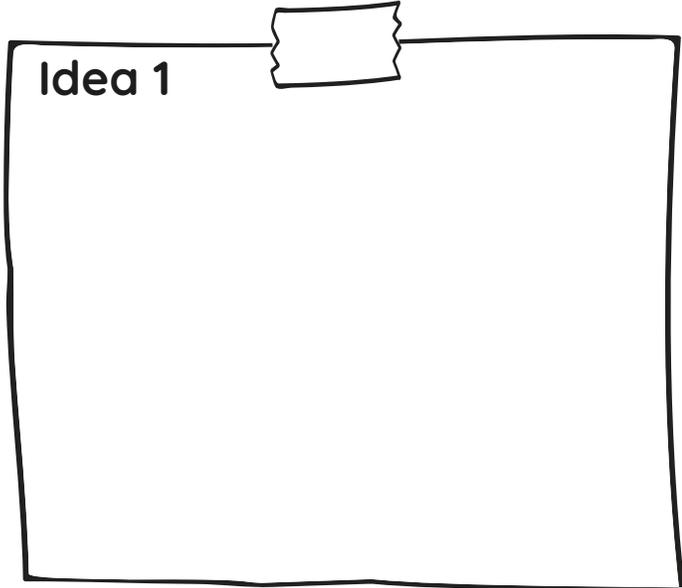


En esa carta deben pedirle respetuosamente que haga algo para evitar que después del show de su circo quede todo lleno de basura.

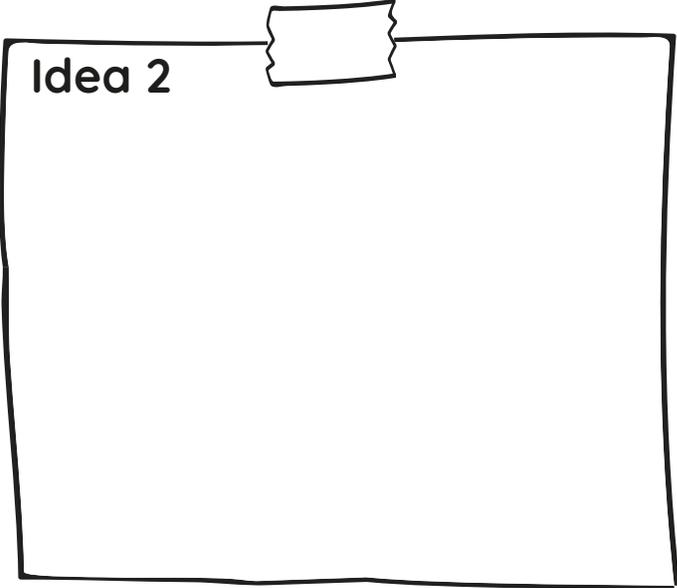
Antes de escribir la carta, piensen en varias ideas de lo que podría hacer Patrizia para evitar que las personas dejen inmunda la plaza de Chilca.

Dibujen esas ideas para que no se les olviden:

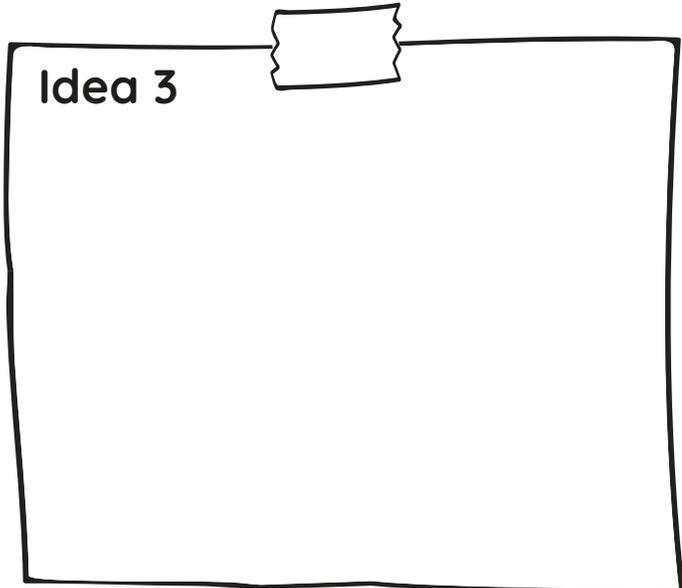
**Idea 1**



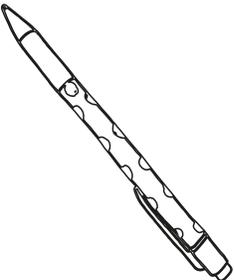
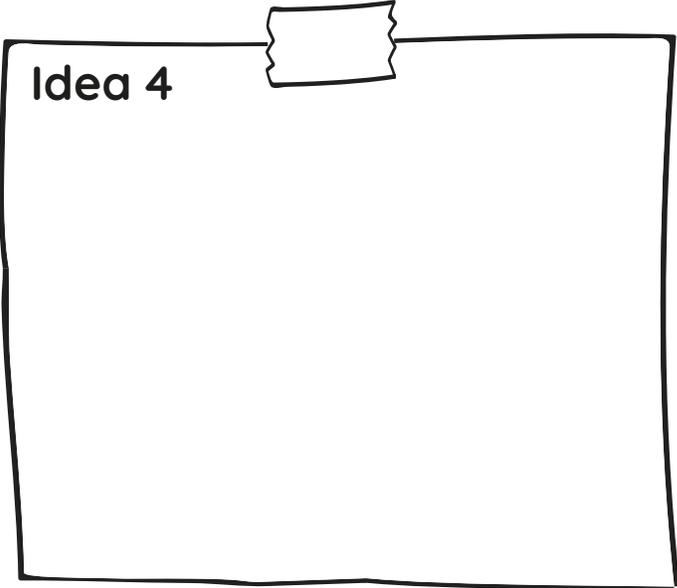
**Idea 2**



**Idea 3**



**Idea 4**





Como la carta la va a escribir todo el curso, necesitarán indicarle a Patrizia que son muchas personas las que proponen las ideas para resolver el problema que ocurrió con el circo. Es decir, deben usar palabras que sirven para hablar **en plural**. Por ejemplo, pueden decirle “nosotros y nosotras pensamos que no se debe vender comida durante el espectáculo del circo”.



A continuación hay más frases que pueden usar que le dejen claro a Patrizia que escribe todo el curso:

**Frases para proponer soluciones en modo plural:**

Nosotros y nosotras proponemos...

.....

Nosotros y nosotras pensamos que...

.....

Nuestra idea es que...

.....

Una alternativa sería...

.....

Creemos que la mejor idea es que...

.....



# ¿Para niños o para niñas?

Martina es una niña fanática de los videojuegos y de la computación. Por eso, se inscribió en el taller de computación de la escuela, pensando en que sería la gran oportunidad para crear su propio videojuego animado. El primer día del taller llegó súper entusiasmada a la sala de computación, pero su alegría se deshizo cuando se dio cuenta de que solo había niños en el taller. ¡Ella tendría que ser la única niña ahí! Los ojos de Martina se llenaron de lágrimas y su cabeza se llenó de preguntas: ¿será que la computación es una actividad solo para hombres?, ¿por qué no hay más niñas aquí?, ¿soy una niña diferente?



## 1. Conversen:

En conjunto, conversen sobre el problema de Martina:

- a. ¿Creen que la computación es una actividad solo para hombres?
- b. ¿Creen que jugar fútbol es solo para hombres?
- c. ¿Pueden las mujeres dedicarse a la computación y a jugar fútbol?
- d. ¿Los niños y las niñas tienen las mismas habilidades?
- e. ¿Hay alguna actividad que conozcan que solo pueden hacer los hombres y no las mujeres?
- f. ¿Hay alguna actividad que conozcan que solo pueden hacer las mujeres y no los hombres?

## 2. Reflexionen:

Ángel, que es un buen amigo de Martina, le mostró un afiche que encontró en el diario El Chilcano y que tiene que ver con su problema. Junto con su profesor o profesora, lean el afiche y luego reflexionen:



- a. ¿Por qué creen que en el afiche se dice que las niñas sí pueden ser científicas?
- b. ¿Por qué creen que es importante que se hagan afiches como este para mostrar que los niños y las niñas podemos hacer las mismas cosas?
- c. ¿Qué características tiene este afiche?

Ahora, lean el siguiente afiche y observen qué tiene en común con el anterior:



- ¿Qué elementos en común tienen los dos afiches?
- ¿Por qué los afiches compartirán esas características?

Ahora que has leído y conversado sobre los afiches, escribe qué crees tú que es un afiche y para qué sirve:

Un afiche es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

y sirve para \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. Escritura colaborativa:

Como curso, y con ayuda de su profesor o profesora, elaboren un afiche sobre la igualdad entre niños y niñas. Para eso:

- 
- a. Decidan en conjunto: ¿qué quieren decir en el afiche?, ¿quién quieren que lo lea?, ¿qué quieren lograr en sus lectores y lectoras?
  - b. Redacten una oración breve, clara y que llame la atención de las personas que ustedes quieren que lean su afiche. Para hacerlo, usen la tabla que enseña cómo escribir oraciones completas y fíjense en los ejemplos.

**Qué o quién**

**Qué hace**

**Cómo lo hace**

Las niñas

juegan fútbol

como campeonas.

Los niños  
y las niñas

corren

igual de rápido.



- c.** Escriban su oración en un papelógrafo y agreguen imágenes que apoyen lo que quieren lograr en sus lectores.
- d.** Publiquen su afiche en el diario mural de su sala o en el pasillo de la escuela.

Pueden usar este espacio como borrador para su afiche:



# Escribir como expertos y expertas

El día lunes Joaquín estaba en el patio de su casa buscando chanchitos de tierra. Cada cierto tiempo los observaba porque le gustaba ver qué comían, qué hacían y cómo se movían. Al tomar un chanchito en su mano, observó que el animalito se transformó en bolita y no se volvió a abrir más. Joaquín esperó y esperó, pero nada, no había caso, el chanchito no se abría. ¿Le habrá dolido al chanchito cuando lo tomó?, se preguntó Joaquín muy preocupado.

Como su mamá lo llamó a almorzar, dejó al chanchito en el pasto y puso una piedra a un lado para marcar el lugar y no olvidarlo. Cuando regresó quedó muy sorprendido, porque en lugar de un chanchito, ¡encontró 18!

Joaquín gritó "¡¡¡esto es una plaga!!!". Su hermana Florencia, que no podía parar de reír viendo como Joaquín corría en círculos por todo el patio gritando "¡¡¡plaga!!! ¡¡¡plaga!!! ¡¡¡plaga!!!", le propuso que dejara de correr y mejor fuera a revisar sus libros para ver qué decían las personas expertas sobre los chanchitos de tierra.



## 1. Leer un texto escrito por una persona experta:

Con su profesor o profesora, lean lentamente el texto que encontró Joaquín y vayan diciendo qué partes entienden y qué partes no entienden. Con un lápiz de color marquen las partes que no entienden.

### FICHA TÉCNICA: LOS CHANCHITOS DE TIERRA

· Descripción	El chanchito de tierra no es un insecto sino un <b>crustáceo terrestre</b> . Como tal, su cuerpo está <b>recubierto</b> por un caparazón que está dividido en siete <b>segmentos</b> iguales.
·	· Tienen la habilidad de hacerse bolita.
·	· Esta <b>acción</b> es un <b>mecanismo de defensa</b> que utilizan cuando <b>se sienten amenazados</b> o en peligro.
· ¿Qué comen?	· Los chanchitos de tierra se alimentan de <b>madera en descomposición</b> y restos blandos de vegetales.
· ¿Cuál es su superpoder?	· Son especialistas en <b>degradar materia orgánica</b> como hojas y palitos. Es decir, si tienes un jardín, te deja el suelo limpio y saludable.

- a. ¿Qué partes del texto pudieron comprender?, ¿qué partes no pudieron comprender?
- b. ¿Cuáles fueron las partes más difíciles de entender? Con sus compañeros de banco, comparen qué subrayó cada cual.
- c. Con su profesor o profesora, conversen sobre el significado de las palabras y frases que están marcadas en negrita. Para ayudarse, pueden usar las siguientes definiciones:

- **Crustáceo:** un animal que no tiene columna vertebral, que respira por branquias, tiene dos pares de antenas y el cuerpo cubierto generalmente por un caparazón.
- **Animal terrestre:** es un animal que vive en la tierra, en lugar de vivir en el agua o en el aire.
- **Recubierto:** que está tapado o cubierto por algo.
- **Segmentos:** partes o trozos.
- **Acción:** algo que hace una persona o un animal.
- **Mecanismo de defensa:** acciones que los animales hacen para defenderse de alguien o de algo.
- **Sentirse amenazado:** sentir que se acerca un peligro.
- **Madera en descomposición:** madera que está podrida. Se siente blanda y se puede romper fácilmente.
- **Degradar materia orgánica:** desarmar en pedacitos más pequeños una hoja, un pedazo de madera, o la cáscara de las frutas.

## 2. Lean nuevamente:

Ahora que ya saben qué significan las palabras y frases destacadas, vuelvan a leer el texto. ¡Seguramente ahora será más fácil de entender!

Después de leer la que encontró Joaquín, ¿para qué creen que sirve una ficha técnica?



Yo creo que una ficha técnica sirve para \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

## 3. Conversen:

Con su profesor o profesora, conversen sobre la experiencia que tuvieron leyendo el texto sobre los chanchitos que encontró Joaquín:

- a. ¿Por qué creen que resultó tan difícil de comprender?
- b. ¿Por qué la persona que lo escribió sabía esas palabras tan difíciles sobre los chanchitos de tierra?
- c. ¿Sobre qué tema saben mucho? ¿Qué palabras especiales de ese tema conocen?

Escribe cómo te sentiste leyendo el texto antes y después de conocer el significado de las palabras difíciles.

La primera vez que leímos el texto que escribió Joaquín  
sentí \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La segunda vez que lo leímos sentí \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 4. Escribir como expertos y expertas:

Con su profesor o profesora, observen algún insecto que haya en tu escuela. Si no hay insectos para observar, pueden hacer la observación en la casa o en un parque. También pueden ver algún video o leer un texto sobre ese insecto para aprender más. Cuando ya se sientan expertos y expertas, escriban una ficha técnica como la que encontró Joaquín.

#### ¡IMPORTANTE!

En la ficha, deben usar al menos 3 de las palabras de experto que describan cómo es ese animal.

# FICHA TÉCNICA

Descripción

¿Qué comen?

¿Qué lo hace especial?



# El cerrito nevado

Un día, la señora Lupe estaba preparando el almuerzo, y mientras lo hacía, tarareaba una canción que decía así:

Ha caído un manto de nieve  
Ha caído un manto de nieve  
En la piedra que cantaba  
En la piedra que cantaba  
Y aunque frío sea el silencio  
Y aunque frío sea el silencio  
Todo es nuevo cuando aclara  
Todo es nuevo cuando aclara

Ay mi **cerrito** nevado,  
**Llévame** hasta las alturas  
Ay mi **cerrito** nevado,  
**Llévame** hasta las alturas  
Ay mi **cerrito** nevado,  
**Llévame** hasta las alturas  
Ay mi **cerrito** nevado,  
**Llévame** hasta las alturas

La luz que por mis ojos entra  
La luz que por mis ojos entra  
La madera que arde y **brilla**  
La madera que arde y **brilla**



(Fragmento canción “Cerrito nevado” de Camila y Silvio)



Ángel escuchó la canción y recordó que no era la primera vez que la oía, así es que le preguntó a su abuela por qué le gustaba tanto.

La señora Lupe le dijo que lo lindo que tienen las canciones es que pueden cambiar el estado de ánimo de las personas. Eso quiere decir que con sus letras y su música, las canciones te pueden poner feliz si estabas triste, o triste si estabas feliz.

A ella la pone feliz esta canción, porque el tema es el cerro nevado y a ella le gusta mucho la nieve. También, porque le transmite felicidad la melodía.

Ángel siempre la escuchaba cantar la misma canción y le entró la curiosidad, entonces le pidió a su abuela que pusiera la canción original para poder conocer no solo la letra, sino que también su melodía.

## 1. Escuchen:

Junto con su profesor o profesora, busquen en internet y escuchen la canción que estaba cantando la señora Lupe.

Nombre: Cerrito Nevado  
Intérprete: Camila y Silvio



## 2. Comenten:

Ahora que pudieron escuchar la canción, comenten:

- a) ¿Les ha pasado como a la señora Lupe que se les quede "pegada" una canción y tararearla todo el día?, ¿cuál?
- b) Piensen en sus canciones favoritas: ¿qué es lo que más les gusta? ¿La melodía, la letra, el ritmo, los sonidos?
- c) ¿Están de acuerdo con Lupe en que las canciones pueden cambiar el estado de ánimo de las personas?, ¿por qué?
- c) ¿Creen que las canciones pueden transmitir emociones?, ¿por qué?



## 3. Escribe:

Escribe el nombre de una canción que cantes a menudo y que recuerdes parte de su letra. Anota también el nombre del artista o de la banda que la canta. Si no sabes quién canta la canción, puedes pedirle ayuda a tu profesor o profesora.

La canción que siempre canto se llama \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

y la canta \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 4. Escritura colaborativa:

Con un compañero o compañera, escriban una canción para transmitir una emoción. Antes de escribir, piensen:

- ☆ ¿Cuál será el tema de la canción?
- ☆ ¿Qué emoción podría transmitir la canción a las personas que la escuchen?



**Tema de la canción:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Emoción que queremos transmitir con ella:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Antes de escribir, vuelvan a leer la canción "El cerrito nevado" para que observen que se escribe con versos y estrofas. Con ayuda de su profesor o profesora, escriban los versos y estrofas que tendrá su canción en un gran papelógrafo o cartulina. Luego, pidan ayuda a su profesor o profesora de música para crear una melodía que transmita la emoción que quieren.

# Proyecto

## ¿Para qué sirve la ciencia?

Laura y Joaquín son muy buenos amigos. Juntos se pasan el día investigando cosas y haciéndose preguntas. Hace unos días estaban sentados en la plaza de Chilca hablando sobre lo que querían ser cuando grandes y Joaquín dijo en voz alta: lo tengo decidido, Laura, cuando sea grande quiero ser científico para ayudar a las personas.

Laura se quedó muy confundida con las palabras de su amigo. Según ella, la ciencia no servía para ayudar a nadie, sino solo para hacer experimentos como cuando mezclas bicarbonato con vinagre y sale mucha espuma.

Como Laura ama las palabras y no puede aguantar no entender lo que significan, se animó a preguntarle a Joaquín: ¿qué es la ciencia, entonces, Joaquín?

Su amigo se enderezó con seriedad como si fuera a decir la cosa más importante del mundo y dijo: la ciencia responde preguntas y resuelve problemas usando la investigación.

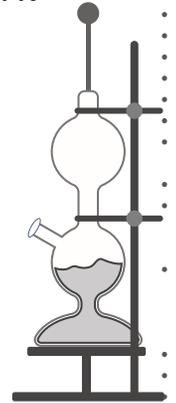


# 1. Descubrir qué es la ciencia:

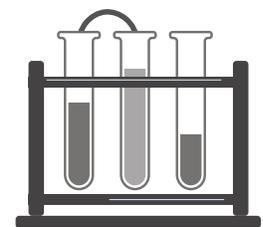


★ ¿Qué habrá querido decir Joaquín? Con su profesor o profesora, conversen sobre lo que dijo Joaquín.

- a. ¿Conocen a alguna científica o algún científico? ¿Qué hacen las y los científicos?
- b. ¿Qué descubrimientos o inventos logrados por la ciencia conocen?
- c. ¿Les gustaría transformarse en científicas o científicos como Joaquín?
- d. ¿Qué cosas les gustaría descubrir si fueran científicas o científicos?
- e. ¿Qué problemas resolverían si fueran científicas o científicos?



► Si lo desean, pueden acompañar la conversación viendo el video "Luis Pasteur, biografía en cuento para niños": <https://www.youtube.com/watch?v=8fR3NKx0Uwc>





Dibuja aquí a una mujer científica o a un hombre científico que esté trabajando para ayudar a las personas.  
Abajo explica qué dibujaste.

*Yo dibujé a* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*que está* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Ahora, piensa en lo que tú harías si fueras una científica o un científico. Con ayuda de tu profesor o profesora, completa el siguiente texto:

*Si yo fuera un científico o una científica, me gustaría*

---

---

*para ayudar a*

---

---

## 2. Convertirse en científicas y científicos:

### 2.1. La pregunta de investigación

En este proyecto tú y tu curso harán una investigación científica para descubrir cómo ayudar a nuestro planeta usando basura. Sigán las indicaciones:

Con su profesor o profesora, conversen sobre el problema de la basura en el planeta: ¿han escuchado que el planeta está muy sucio, lleno de basura? ¿Han visto basura botada en las calles, en la playa o en otros lugares? ¿Saben cómo la basura afecta la vida de los animales y de las personas? ¿Saben cómo podemos resolver este problema?



Como buenos científicos y científicas vamos a hacernos una pregunta sobre este problema y la responderemos con una investigación. La pregunta que vamos a responder es:



*¿Cómo se puede transformar la **basura** para que ayude al **planeta** en lugar de ensuciarlo?*

Con ayuda de su profesor o profesora, escriban esta pregunta en un papelógrafo para que quede colgado en la sala. Para adornarlo, hagan dibujos del planeta, de basura y de científicas y científicos. Recuerden que cada persona puede escribir las letras y las palabras que conozca.

### **¡IMPORTANTE!**

No olviden que la palabra “transformar” significa que algo o alguien cambia su forma. Por ejemplo, si tienes una hoja de papel y la doblas de una cierta manera se puede transformar en una avión o en una flor.

## **2.2. Aprender sobre el problema de la basura en el mundo**

Joaquín le explicó a Laura que al hacer una investigación hay que aprender mucho sobre el tema. Por eso, con su profesor o profesora, aprendan sobre el problema de la basura en el mundo, para hacer su investigación.

Pueden buscar información en libros, publicaciones científicas para niños, videos en internet, etc.

► Por ejemplo, les recomendamos el siguiente video: "Residuos y reciclaje - Explicado para niños: Planeta Darwin". Disponible en la cuenta de Youtube del CNTV Infantil - <https://www.youtube.com/watch?v=DweX0pLybpQ> 

Antes de leer o ver la información, tengan en mente las siguientes preguntas:

- a. ¿A dónde va la basura que botamos en nuestras casas?
- b. ¿Qué pasa cuando botamos basura en la naturaleza en lugar de echarla al basurero?
- c. ¿Qué tipos de basura existen?
- d. ¿Por qué las personas producen tanta basura?
- e. ¿Qué se puede hacer para resolver este problema?

Con la información que leyeron o vieron, respondan en conjunto las preguntas anteriores. Recuerden que cada cual puede escribir las letras o palabras que conoce y que su profesor o profesora les puede ayudar a escribir.

a. La basura que botamos en nuestras casas la recoge el camión de la basura y luego \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**b.** Cuando las personas botan basura en la naturaleza, en lugar de echarla al basurero \_\_\_\_\_

---

---

**c.** Existen distintos tipos de basura, por ejemplo

---

---

---

**d.** Lamentablemente, las personas producen mucha basura porque \_\_\_\_\_

---

---

**e.** Para resolver el problema de la basura y ayudar al planeta podemos \_\_\_\_\_

---

---

## 2.3. Los materiales

Para hacer la investigación, necesitan:

- ▶ Una caja de tamaño mediano con orificios abajo. Puede ser una caja de madera de las que se usan para poner la verdura. Si hay posibilidades de que haya animalitos o insectos cerca, la caja se debe tapar con una tela.
- ▶ Restos o residuos orgánicos como cáscaras de frutas y verduras crudas, hojas secas y cáscaras de huevo.
- ▶ Tierra.
- ▶ Hojas de registro para anotar observaciones.
- ▶ Agua.
- ▶ Pala o tenedor de jardín.



## 2.4. El procedimiento

- a. Piquen en trozos pequeños los residuos orgánicos.
- b. En la caja, pongan los materiales en capas, como se indica en el dibujo, llenando de abajo hacia arriba:

*Una capa de tierra*

*Una capa de residuos orgánicos*

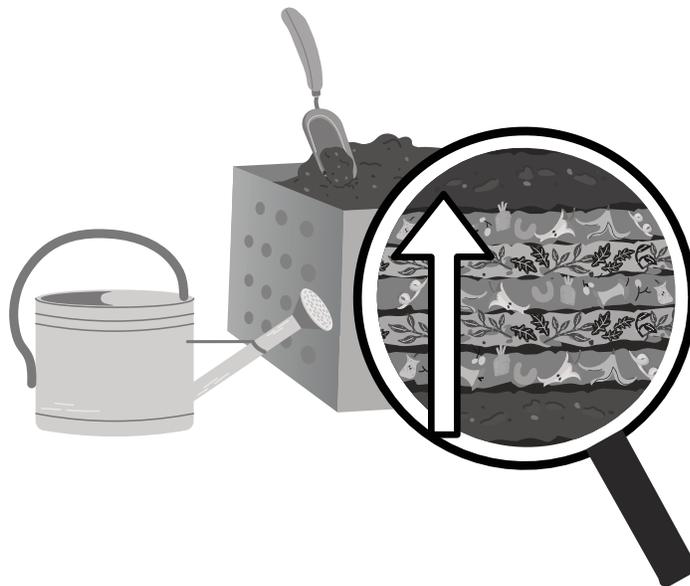
*Una capa de hojas secas*

*Una capa de residuos orgánicos*

*Una capa de hojas secas*

*Una capa de residuos orgánicos*

*Una capa de tierra*



- c. Rieguen un poco el contenido de la caja, de modo que quede húmedo, no mojado.
- d. Tapen la caja para evitar que se metan insectos o animales y para que se mantenga la humedad.
- e. Pongan la caja en un lugar al aire libre, protegida del sol, la lluvia y el viento. Por los orificios de la caja caerá líquido, por lo que es ideal que esté sobre la tierra.
- f. En grupos de máximo 3 personas, escriban lo que hicieron y qué materiales usaron:



## *Hoja de registro 1*

**¿Qué materiales usaron?**

**¿Cómo los pusieron en la caja?**

- g.** En dos semanas más, abran la caja, remuevan un poco el contenido con una pala o tenedor de jardín y observen. En grupos de máximo 3 personas, anoten sus observaciones en la hoja de registro. Antes de taparla otra vez, mojen el contenido para que se mantenga húmedo. Repitan estos mismos pasos cada dos o tres semanas.



## *Hoja de registro 2*

**¿Qué observaron? ¿Qué olieron? ¿Qué tocaron?**

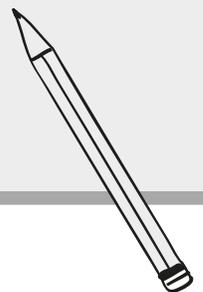
**Dibujen cómo se ven los residuos orgánicos.**



## *Hoja de registro 3*

¿Qué observaron? ¿Qué olieron? ¿Qué tocaron?

Dibujen cómo se ven los residuos orgánicos:



### 3. Las conclusiones:

Con su profesor o profesora, lean las hojas de registro para sacar conclusiones, como hacen las científicas y los científicos. Las conclusiones son las ideas que aprenden las y los científicos con su investigación.

Guíense por las siguientes preguntas:

- ★ ¿Qué han descubierto en sus observaciones?
- ★ ¿Cómo era el olor antes y cómo es ahora?
- ★ ¿Cómo era la textura de los residuos antes y cómo es ahora?
- ★ ¿Cómo se transformaron los residuos orgánicos?
- ★ ¿A qué se parecen los residuos ahora?
- ★ ¿Saben cómo se llama y para qué sirve la tierra que se formó a partir de los residuos orgánicos?



**¡Felicidades! Han construido una compostera. Ese es el nombre del recipiente que construyeron y que sirve para convertir residuos orgánicos en tierra.**

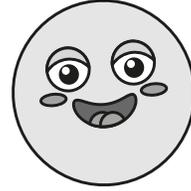


### 4. El aporte a su escuela:

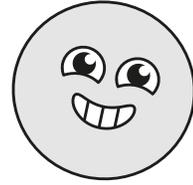
Ahora que han descubierto cómo se van transformando los residuos orgánicos en tierra o humus, esperen a que termine el proceso, es decir, hasta que ya no quede ningún rastro de residuos orgánicos.

Cuando eso ocurra pueden usar la tierra como alimento para las plantas de su escuela. ¡Con eso, estarán ayudando a limpiar el aire que respiramos todos y todas!

# Chistes para hacer reír



Con su profesor o profesora, lean la siguiente historia que ocurrió en el pueblo de Chilca:



El otro día Joaquín y Ángel estaban calculando hace cuánto tiempo se conocían. Como ellos son amigos desde muy pequeños, ninguno se acordaba bien de cuándo se habían visto por primera vez, ni cuándo se habían hecho tan amigos.

Aunque no está seguro, Joaquín cree que su amistad empezó el día en que descubrieron que a los dos les interesaba observar a los pájaros y aprender sus cantos. Pero Ángel le dice que no, que para él la amistad comenzó el día en que Joaquín lo ayudó con una tarea de ciencias.

¿Por qué dos personas se hacen amigas?, se preguntaron.

¿Será porque se parecen y les gusta hacer las mismas cosas?

¿Será que una amistad empieza cuando ayudamos a alguien a resolver algún problema?



## 1. Conversem:

Con su profesor o profesora, conversem sobre las preguntas que se hacen Joaquín y Ángel:

- a. ¿Para ustedes, qué es ser amigo o amiga de alguien?
- b. ¿Cómo empieza una amistad?
- c. ¿Por qué será que nos hacemos amigos de algunas personas y no de otras?
- d. ¿Tienen un mejor amigo o amiga? ¿Desde cuándo?
- e. ¿Qué es lo que hacen con un mejor amigo o amiga?
- f. ¿Creen que siempre se debe tener un mejor amigo o amiga, o que se puede tener varios amigos y amigas al mismo tiempo? ¿Por qué?

## 2. Escribe:

Escribe una nota para alguien que consideres tu amigo o amiga y dile por qué lo es:

*Para mi amigo/a:* \_\_\_\_\_

*Eres mi amigo/a porque...* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. Dibuja a tu amigo o amiga:



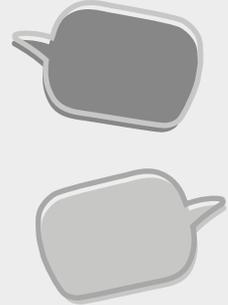
Ángel recordó que, cuando él estaba enfermo, Joaquín lo iba a visitar y le contaba todas las cosas que habían pasado en la escuela mientras él no podía ir. Además, le llevaba juegos para que no se aburriera estando en casa. Una vez, Joaquín le llevó un libro que encontró en su casa, que era muy entretenido porque tenía solamente chistes. Por ejemplo, había chistes como este:

- ★ ¿Qué le **dice** una iguana a otra? (respuesta: somos iguanitas)
- ★ ¿Qué le **dice** el mar a la ola? (respuesta: (h)ola)
- ★ ¿Qué le **dice** una pared a otra pared? (respuesta: nos vemos en la esquina)
- ★ ¿Qué le **dijo** el cero al ocho? (respuesta: me gusta tu cinturón)

#### 4. Con su profesor o profesora, conversen:



- a. ¿Por qué Joaquín le habrá llevado chistes a Ángel mientras estaba enfermo?
- b. ¿Por qué será que a las personas les gusta escuchar o contar chistes?
- c. ¿En qué situaciones es bueno contar chistes y en qué situaciones es mejor no hacerlo?
- d. ¿Qué tipos de chistes les hacen reír a ustedes?
- e. ¿Qué tipos de chistes no les gustan?
- f. ¿Qué creen ustedes que es un chiste?

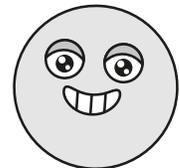


#### 5. ¿Cómo se puede escribir un chiste?

Hay muchos tipos de chistes y todos ellos se pueden escribir de distinta manera. Hay chistes que son muy cortitos y otros muy largos, algunos son sobre historias verdaderas y otros, son sobre historias inventadas.

Con su profesor o profesora, observen los chistes de Joaquín para que averigüen cómo están escritos:

- a. Fíjense en los signos con los que empiezan y terminan todos los chistes que le contó Joaquín a Ángel. ¿Saben cómo se llama ese signo?
- b. ¿Saben para qué sirve?
- c. ¿Por qué creen que estos chistes llevan este signo?
- d. Ahora fíjense en las palabras que están destacadas en los chistes. ¿Por qué creen que se ocupan esas palabras?
- e. ¿En qué otra cosa se parecen estos chistes?



## 6. Escritura colaborativa:

Ahora, con ayuda de su profesor o profesora elaboren chistes en la pizarra que sean como los que contó Joaquín. Para que puedan pensar en cómo escribir los chistes, observen el siguiente cuadro y ejemplo:

### Planificación de los chistes del curso

¿Quién será nuestro personaje 1?

Piedra

¿Quién será nuestro personaje 2?

Piedra

¿Qué le dijo o le dice  
el personaje 1 al 2?

¿Qué le dijo una piedra  
a otra piedra?

Respuesta

¡Qué pesada eres!



Luego de que escriban sus chistes, los puedan copiar y entregar a algún amigo o amiga. También podrían regalarlos a algún integrante de su familia a quien quieran hacer reír.

*¡Aquí puedes registrar tus chistes favoritos para no olvidarlos!*

# ¿Cómo se puede describir una pintura?

Con su profesor o profesora, lean la siguiente historia que ocurrió en el pueblo de Chilca:

La señora Leidy siempre cuenta historias a los clientes que van a su peluquería. Así, las personas se entretienen mientras les arregla el pelo. La semana pasada le estaba cortando el pelo a don Chinchín y le contaba sobre un pintor que a ella le encanta que se llama Fernando Botero. Como don Chinchín nunca había visto las pinturas de Botero, la señora Leidy se esforzaba por explicarle cómo eran, para que don Chinchín las pudiera imaginar en su mente:



- Como decirlo, don Chinchín, son pinturas increíbles —dijo Leidy.
- ¿Pero qué quiere decir que son increíbles, señora Leidy?  
No logro imaginarlas en mi mente.
- No sé cómo decirlo, don Chinchín, esas pinturas me gustan, me hacen sentir emociones, ¡me fascinan!
- Entiendo que le gustan, pero ¿cómo son las pinturas, señora Leidy?, ¿cómo es el color, cómo son las figuras?
- Eh...mmmm... lindas... fantásticas... ¡no sé cómo explicarlo, don Chinchín!
- Querida señora Leidy, con sus palabras, no logro entender cómo son las pinturas. Creo que voy a tener que verlas yo mismo para poder entenderla.

## 1. Reflexionen:

Con su profesor o profesora, reflexionen sobre el problema que tuvo la señora Leidy:



- a. ¿Por qué creen que don Chinchín no logró imaginarse cómo eran las pinturas de Fernando Botero?
- d. ¿Alguna vez les ha pasado que no pudieron explicar algo bien con sus palabras?, ¿cómo les hizo sentir esa experiencia?



*¿Cómo es la pintura que más te gusta? Dibújala*

## 2. Conociendo a la pintora Maricel Narváez:

Con su profesor o profesora, observen bien estas dos pinturas. Ojalá puedan buscarlas en Internet (<https://www.instagram.com/maricel.pintora.1>) para que las vean a todo color.

### **Cuadro 1:**



## Cuadro 2:



- ★ ¿Qué ven en el cuadro 1 y qué ven en el cuadro 2?
- ★ ¿Qué semejanzas observan entre ambos cuadros?
- ★ ¿Qué diferencias observan entre ambos cuadros?
- ★ ¿Las personas de los cuadros les parecen reales?
- ★ ¿Cómo creen que se sienten las personas de los cuadros?
- ★ ¿Cómo se sienten ustedes cuando ven estos cuadros?

Para ayudar a Leidy, don Chinchín le comentó que al mirar un cuadro, él se fijaba en distintas características como:

1. Los colores: si eran **apagados, brillantes, oscuros o claros.**
2. Las líneas: si eran **curvas o rectas, claras o borrosas.**
4. Las emociones que sentía al ver el cuadro: **alegría, asombro, paz o inquietud**

**¿Conocen las palabras que usó don Chinchín? Con su profesor o profesora, conversen sobre su significado.**

La señora Leidy le agradeció mucho a don Chinchín y le dijo que nunca antes se había fijado en esas características de los cuadros. Quizás por esa razón se quedaba sin palabras al tratar de decir cómo eran.

### **3. ¡A escribir!**

Observen el cuadro, fotografía o escultura que les mostrará su profesor o profesora. Miren bien la obra y traten de observar lo mismo que don Chinchín: ¿cómo son los colores?, ¿cómo son las líneas?, ¿qué emociones les hace sentir?

Escribe en la página siguiente cómo es la obra que observaste.

🕒 **¡Atención!** Cuando escribas, usa al menos tres de las palabras que usó don Chinchín.

La obra de arte que observé es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tiene unos colores \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Las líneas que observo son \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cuando veo esta obra siento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Lo que acaban de escribir se llama una descripción. Una descripción es un texto en el que decimos con palabras cómo es una cosa que vimos o algo que sentimos o pensamos.

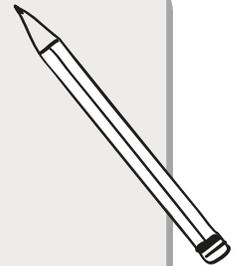
• Para describir es muy importante usar palabras precisas como las que usó don Chinchín. De esa forma, las otras personas pueden imaginar en sus mentes lo que estamos describiendo.

# ¿Qué es la memoria?

Con su profesor o profesora, lean la siguiente historia que ocurrió en el pueblo de Chilca:

Don Octavio es el cuidador de Chilca. Todos los días, y desde muy temprano, se sienta en una garita que está en la entrada del pueblo y observa a todas las personas que pasan por ahí hasta entrada la noche. Tiene un cuaderno con hojas grandes en el que anota todo lo que ve y escucha, indicando a qué hora ocurrió. Él llama a su cuaderno “La memoria de Chilca” porque dice que ahí está escrito todo lo que pasa en el pueblo, de modo que nada se puede olvidar. Por ejemplo, el lunes en la mañana escribió en su cuaderno:

- *7:30am: Entró la señorita Palma, la nueva profesora de la escuela.*
- *8:45am: Entró el camión que viene a arreglar la fuga de gas de la municipalidad.*
- *10:00am: Entró la señora Felicia, la alcaldesa de Chilca, que andaba en visita oficial en el pueblo vecino.*
- *12:00 pm: Salió el camión de gas. Resuelto el problema de la fuga.*
- *2:00 pm: Salió la señora Lupe con Angelito. Van a comprar lanas al pueblo vecino porque dicen que aquí en Chilca no llegan colores bonitos.*



## 1. Reflexionen:

Con su profesor o profesora, reflexionen sobre el cuaderno de don Octavio:



- a. ¿Por qué creen que don Octavio llama a su cuaderno “La memoria de Chilca”?
- b. ¿Saben qué es la memoria?
- c. ¿Qué cosas recordamos en nuestra memoria?
- d. ¿Qué cosas olvidamos? ¿Por qué creen que olvidamos?
- e. Compartan con el resto del curso algún evento importante que guarden en su memoria. ¿De qué detalles se acuerdan?
- f. ¿Qué podemos hacer las personas para ayudarnos a recordar cosas importantes?

¡Mi problema es que me olvido de todo!  
¿Será que no tengo memoria, Tita?

¡Tienes mala memoria, Piti!

Es verdad. Ni siquiera me acuerdo del día en que nació.

Nadie se acuerda del día en que nació, Piti... éramos demasiado jóvenes.

## 2. Línea de tiempo de Chilca:

Leyendo las notas de su cuaderno, don Octavio preparó una línea de tiempo de Chilca. Ahí incluyó los eventos más importantes que han ocurrido en el pueblo y les puso fecha para que se supiera qué pasó primero y qué pasó después. Él piensa que esta línea de tiempo mantiene viva la memoria de Chilca.

### 1995 Creación Parque "Cerrito nevado"

Los vecinos y vecinas de Chilca crean el parque "Cerrito nevado" en las faldas del cerro principal del pueblo



### 2006 Apertura Ruta de Los Lagos

Se crea, por primera vez, una ruta turística para el pueblo de Chilca.



### 2012 Lanzamiento Campaña Medioambiental

Las y los chilcanos se unen para cuidar el planeta y se lanza una campaña con la finalidad de crear calles y espacios públicos protegidos de contaminación.



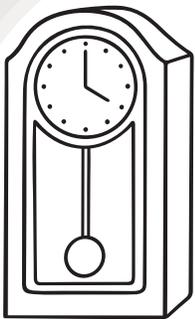
### 2018 Nueva Escuela

Se mejora la construcción de la escuela de Chilca



### 2024 Ciclovías para Chilca

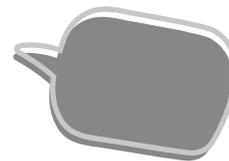
Se inaugura la primera ciclovía para Chilca con el propósito de promover la vida saludable.



## LÍNEA DE TIEMPO DE CHILCA

Junto con su profesor o profesora, observen la línea de tiempo de Chilca y conversen en base a las siguientes preguntas:

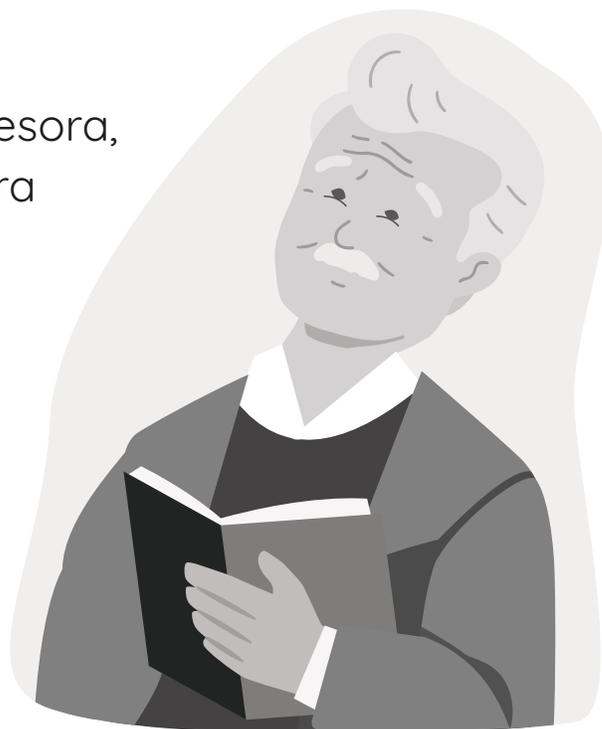
- a. ¿Habían visto una línea de tiempo antes? ¿Dónde?
- b. ¿Cuáles son los eventos importantes que ha vivido Chilca según la línea de tiempo que hizo don Octavio?
- c. ¿En qué año comienzan los eventos más importantes en Chilca? ¿En qué año terminan?
- d. ¿A qué se refiere don Octavio cuando dice que esta línea de tiempo “mantiene viva la memoria de Chilca”?
- e. ¿Cómo se habrán sentido las y los chilcanos cuando leyeron la línea de tiempo de su pueblo?
- f. ¿Para qué sirven las líneas de tiempo?



### 3. Escritura colaborativa:

Con ayuda de su profesor o profesora, escriban una línea de tiempo, para mantener viva la memoria de su curso, como hace don Octavio con Chilca.

Para eso, primero piensen en los eventos más importantes que han vivido juntos en su escuela, escojan cuatro y anótenlos en la siguiente tabla.



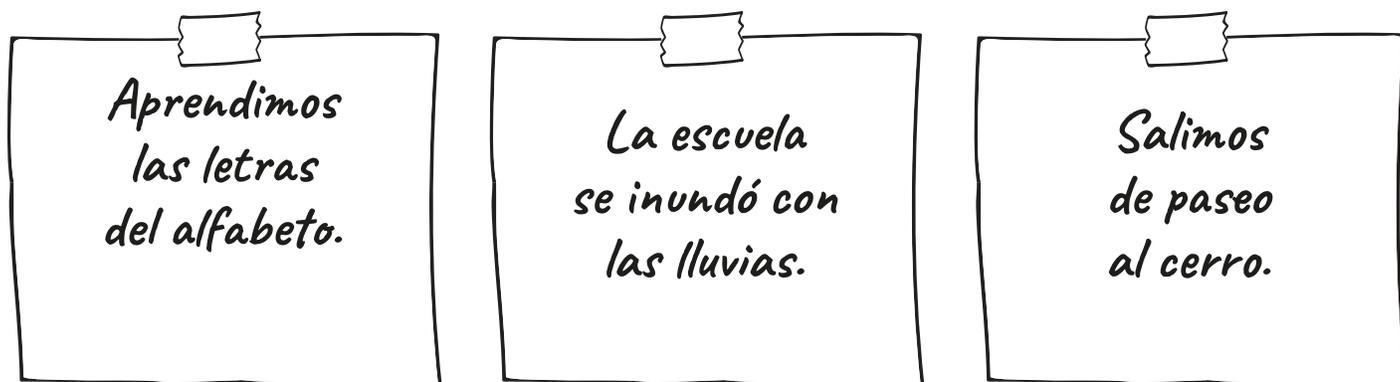


Cuando hayan llenado la tabla, en parejas sigan las siguientes indicaciones:

- a. En una cartulina o en una hoja de bloc, tracen una línea recta. Pueden ayudarse con una regla para que quede derecha.
- b. Sobre la línea anoten el mes de los cuatro eventos importantes que seleccionaron.
- c. Debajo de cada mes, escriban el evento que corresponda.

### ⦿ ¡IMPORTANTE!

Para que quepan en la línea de tiempo, deben escribir muy brevemente qué pasó en cada evento. Guíense por los siguientes ejemplos:



Cuando terminen de escribir sus líneas de tiempo del curso péguenlas en el diario mural de su sala de clases. Así podrán verlas cuando quieran, para recordar todo lo que han vivido este año.

# ¿Cuánto falta?

Con su profesor o profesora, lean la siguiente historia:

Víctor y su mamá, la señora Leidy, se fueron a su país natal de vacaciones. Aunque les gusta mucho vivir en Chilca, echan de menos a su familia y los visitan cada año para la Navidad. Al llegar allá, tomaron un bus hasta su pueblo.

Era lindo ir mirando por la ventana los paisajes y los animales pastando al borde de la carretera, pero el camino se empezó a hacer muy largo y una niña que viajaba detrás de Víctor comenzó a impacientarse.

¿Cuánto falta?, le preguntó a su mamá. Cuatro horas, le respondió ella. Al poco rato volvió a preguntar: y ahora, ¿cuánto falta? Cuatro horas menos cinco minutos, respondió su mamá. Y al rato otra vez: ¿Ahora cuánto falta? Cuatro horas menos 8 minutos. ¡Pero cómo puede pasar tan lento el tiempo!, se quejó la niña.

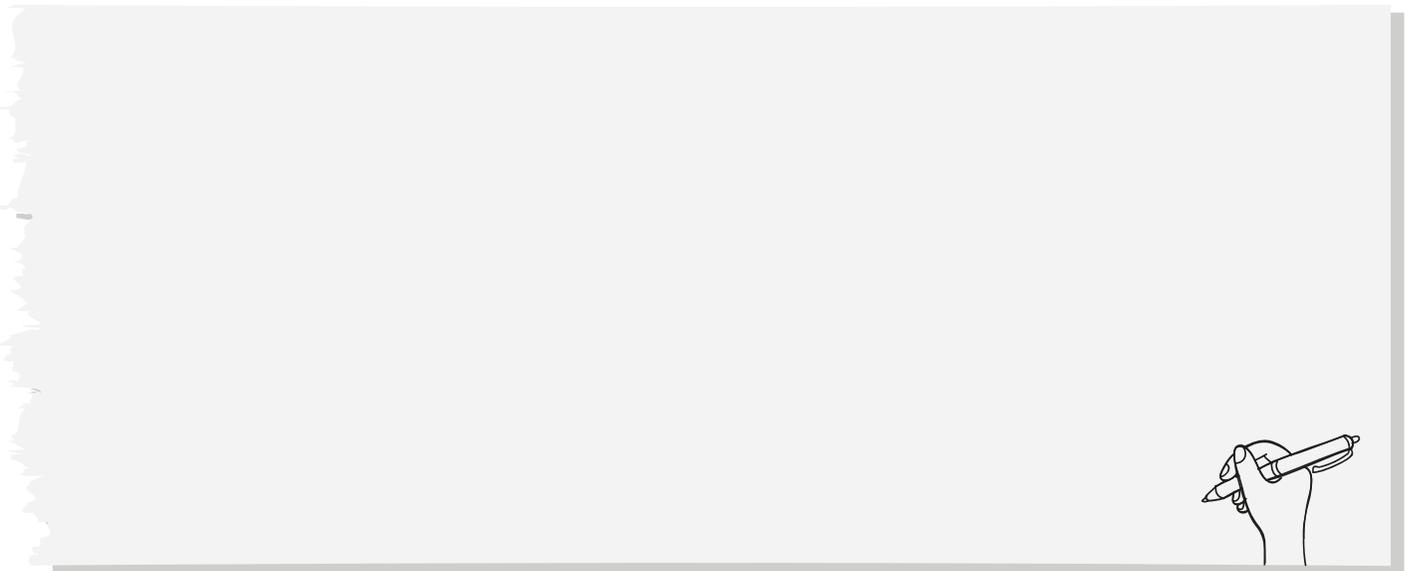


## 1. Reflexionen:

Junto con su profesor o profesora, reflexionen sobre el problema de esta niña:

- a. ¿Les ha pasado, como a la niña del bus, que el tiempo se les hace muy lento cuando viajan o van de un lugar a otro?
- b. ¿Les ha pasado que el tiempo se les hace muy rápido cuando lo están pasando muy bien o cuando no quieren que algo termine?
- c. ¿Qué pasa con el tiempo que a veces se siente muy rápido y otras veces muy lento?
- d. Con ayuda de su profesor o profesora, tomen el tiempo con un reloj y vean cuánto dura un minuto. ¿Es mucho tiempo?, ¿es poco?
- e. Pregúntenle a su profesor o profesora cuánto tiempo ha pasado desde que comenzó esta clase. ¿Se ha sentido como mucho tiempo o como poco tiempo?

Dibuja aquí sobre una vez en que el tiempo se te hizo muy lento o muy rápido:



## 2. ¡A Leer!

En la escuela, Víctor tuvo que leer un texto de Ciencias sobre los dinosaurios. Ahí se dio cuenta de que el tiempo también era muy importante para escribir. Con su profesor o profesora, lean el texto de la escuela de Víctor y pongan mucha atención a todas las palabras que hablan sobre el tiempo.

### La historia de los dinosaurios

**Hace muchos, muchos años**, en un mundo muy diferente al que conocemos hoy, vivieron criaturas extraordinarias llamadas dinosaurios. **En esos días**, los gigantes dinosaurios caminaban sobre la tierra, nadaban en los océanos y surcaban los cielos.

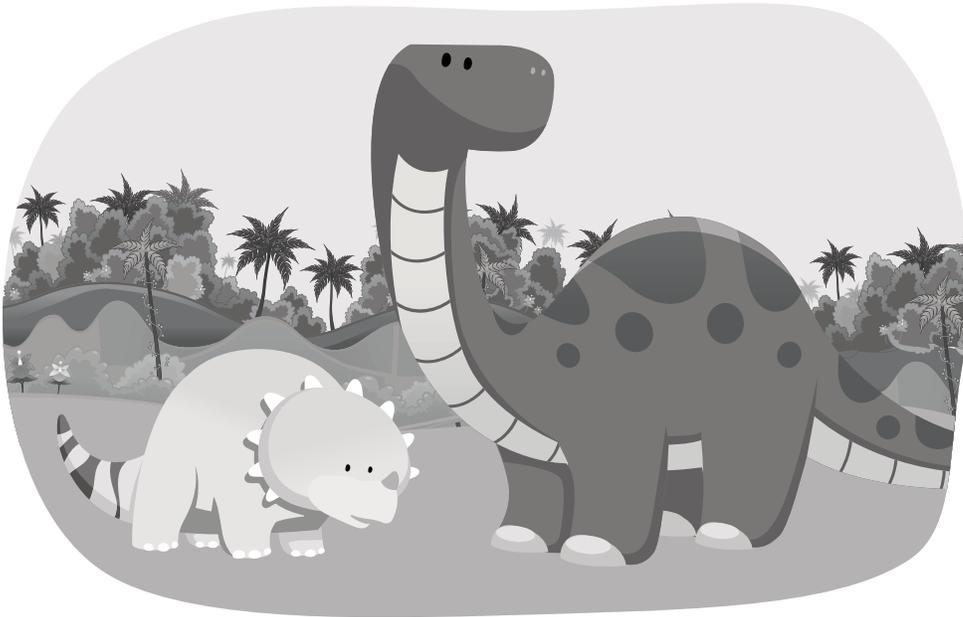
**Hace 65 millones de años**, un evento trágico cambió el curso de la historia de los dinosaurios. **Repentinamente**, un gigantesco meteorito se estrelló contra la tierra, causando un impacto devastador. **Más tarde**, esto provocó incendios, terremotos y una oscuridad duradera debido al polvo que bloqueó la luz del sol. Fue un momento catastrófico conocido como la extinción de los dinosaurios.

**Después de un tiempo**, la mayoría de los dinosaurios no pudieron sobrevivir y el mundo se volvió un lugar muy diferente. **En esa época**, sólo algunos de sus parientes más pequeños, como las aves, lograron sobrevivir.

**Hoy en día**, los científicos continúan estudiando los fósiles de dinosaurios para aprender más sobre su historia. Cada descubrimiento nos revela secretos sobre cómo vivieron, cazaron y se adaptaron a su entorno.

### 3. Converseen:

- a. ¿Qué cosas ya sabían acerca de cuando vivieron los dinosaurios?
- b. Además de la existencia de los dinosaurios, ¿qué otras cosas creen que pasaron en el planeta “hace millones de años”?
- c. ¿Qué palabras hay en el texto que hablan sobre el tiempo?



### 4. Escritura colaborativa

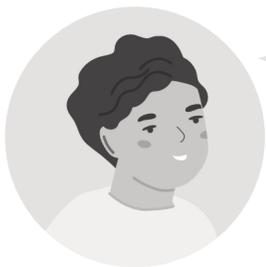
Ahora, con todo el curso y con ayuda de su profesor o profesora, piensen en alguna actividad que haya cambiado mucho a lo largo de la historia. Puede ser, por ejemplo, cómo nos comunicamos, cómo nos transportamos o cómo nos divertimos. Escriban en conjunto un breve texto para contar cómo fue cambiando la actividad que escojan, usando las palabras que sirven para hablar sobre el tiempo.

# ¡Glup!

Con su profesor o profesora, lean la siguiente historia que ocurrió en el pueblo de Chilca:

Un día en Chilca estaba soleado, pero a la vez había nubes y también corría un viento fuerte. Laura, que estaba de espaldas en el suelo mirando las nubes, pensaba que cada una de ellas tenía la forma de un animal. Ella veía delfines, gatos, perros, palomas y a todos los veía desplazarse gracias al viento.

Laura, que tiene una imaginación infinita, no solo veía animales en el cielo, sino que también pensaba que cada parte de la naturaleza hacía sonidos diferentes. Por ejemplo, el viento hacía fuuuuuu, faaaaaa, fuuuuuu, el agua hacía glu, glu, glup. Estaba muy concentrada pensando en la forma que tenían las nubes cuando apareció Ángel y le preguntó qué estaba haciendo. Laura le comentó que veía las nubes y que era entretenido pensar en sus formas y en cómo cambiaban según la dirección del viento. Ángel se recostó al lado de ella, pero veía cosas muy distintas. Entonces empezaron a comparar lo que cada uno veía.



Eso parece una gata volando

Yo veo una paloma,  
¿dónde ves que eso es un gato?



Ahí, le veo las orejas y tiene su boca en forma de U y está diciendo MIAUUUUU

## 1. Conversem:

En parejas, conversem:

- .....
- a. ¿Se han detenido alguna vez a mirar las nubes? Si lo han hecho, ¿qué han visto?, ¿qué se han imaginado?
  - b. ¿Han pensado alguna vez en los sonidos de la naturaleza, como lo hace Laura? ¿Cómo escribirían el sonido del viento?
- .....



Escriban cómo creen que es el sonido del viento:

*El viento suena...* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Después de un rato, Laura y Ángel recordaron un cuento en el que se escuchaban algunos sonidos de la naturaleza. Junto con su profesor o profesora, escuchen el cuento "¡Vamos a cazar un oso!":



Episodio de podcast

**¡Vamos a Cazar un Oso!**

¡Vamos a Cazar un Oso!



**Link:**

<https://open.spotify.com/episode/1JMyerytij1uPmM6yuSqxV?si=e6c8a849320249ac>

★ Junto con su profesor o profesora, respondan: ¿qué sonidos de la naturaleza aparecían en el cuento?

## 2. Escriban:

¿Cómo son los sonidos de la naturaleza que aparecen en el cuento?

### Los sonidos de la naturaleza que aparecen en el cuento:

1. El campo de pastos verdes suena:

2. El río suena:

3. El barro espeso y pegajoso suena:

4. Un bosque verde y oscuro suena:

5. La tormenta suena:

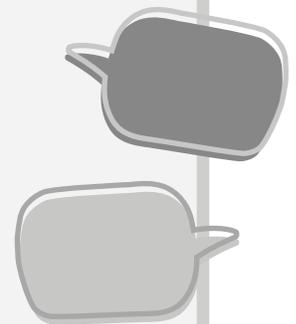
Ángel recordó que la parte que más les gustaba del cuento era cuando escuchaban el sonido del río, que sonaba así: Glup, gluruglup, glup, glup.

También se acordó de su historieta favorita, Condorito, en la que siempre aparece un sonido muy divertido cuando el personaje se cae:

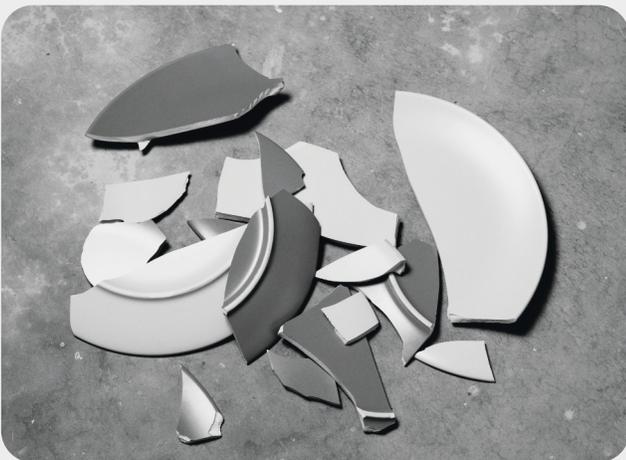


### 3. Converseen:

- a. ¿Cómo suenan las dos consonantes juntas de la palabra "¡plop!"?
- b. ¿Cómo suenan las dos consonantes juntas de la palabra "glup"?
- c. ¿En qué se parecen las dos palabras?



Observa las siguientes imágenes y escribe cómo suena lo que ves. Para eso, inventa una palabra que tenga dos consonantes juntas como en "plop" y "glup".



**1. ¿Cómo sonaría el plato al romperse?**

Escríbelo:

.....

.....

.....



2. ¿Cómo sonaría el sonido de la lluvia en el paraguas ?

Escríbelo:

.....

#### 4. Escritura colaborativa:

- ★ Con tu curso, salgan al patio de la escuela.
- ★ Siéntense en silencio y cierren los ojos.
- ★ Pongan atención a todos los sonidos que puedan escuchar y traten de recordar dos de ellos.
- ★ Vuelvan a la sala y comenten con su grupo los sonidos que recuerdan haber escuchado.
- ★ Junto con su profesor o profesora, anoten en la pizarra cómo creen que se escriben los sonidos que escucharon. Acuérdense de inventar palabras que tengan dos consonantes juntas.
- ★ Ayúdense con la siguiente tabla:

## Sonidos que escuchamos en la escuela:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

★ Ahora, escriban una oración en la que le cuenten a un familiar cuáles son los sonidos que escucharon en el patio de su escuela.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





Proyecto

# ¿Qué es la imaginación?



Con su profesor o profesora, lean la siguiente historia que ocurrió en el pueblo de Chilca:

Víctor va todos los días sábado al cerro El Empinao a andar en bicicleta. Le hace muy feliz sentir el aire frío de la montaña en la cara y saber que domina tan bien su bicicleta que puede subir y bajar el cerro sin caerse jamás.

Siempre que llega arriba se baja de la bici y se sienta en un tronco a comer el sándwich y la fruta que le prepara su mamá. Es un momento para descansar y para soñar mirando Chilca desde las alturas.



Este sábado estaba sentado, como siempre, con su sándwich de queso y mortadela, cuando vio un objeto ovalado y blanco entre unos matorrales. Víctor se acercó para ver de qué se trataba y descubrió que era un huevo gigante ¡de unos 15 centímetros de altura! Sin pensarlo, tomó el huevo entre sus manos con mucho cuidado y lo puso dentro de su mochila envuelto en su chaleco para que no se rompiera. Montó su bicicleta y partió entusiasmado a ver a don Flores para mostrarle su descubrimiento. Estaba seguro: era un huevo de dinosaurio.

En el camino fue pensando en cómo le mostraría a sus compañeros y compañeras de la escuela su descubrimiento. Juntos pondrían el huevo bajo una luz para que tuviera calor hasta que naciera el dinosaurio. Cuando creciera, ¡podrían jugar con él en el recreo y los defendería de todos los males!

Cuando llegó donde don Flores casi no podía hablar de la emoción:

— ¡Don Flores —gritó— encontré un huevo de dinosaurio en el cerro!

— Pero, Víctor —le respondió don Flores—, los dinosaurios ya no existen. Se extinguieron hace 65 millones de años.

— ¡No puede ser! —respondió Víctor—, tengo el huevo en mi mochila y cuando nazca va a ser la mascota de mi curso.

— Víctor querido, tienes una gran imaginación, pero seguramente es un huevo de avestruz. Te aconsejo que lo lleves de inmediato al criadero de la señora Rosa.

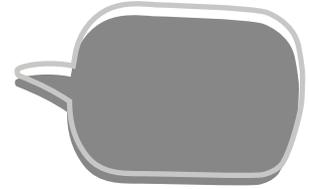
Seguramente se le escapó una de sus avestruces y puso un huevo en el cerro.

Víctor se sintió muy triste y un poco avergonzado. Tomó el huevo y se fue pedaleando a devolverlo.



Con su profesor o profesora, conversen sobre lo que le pasó a Víctor:

- a. ¿Por qué creen que Víctor pensó que había encontrado un huevo de dinosaurio?
- b. ¿Por qué don Flores le dijo a Víctor que tenía una gran imaginación?
- c. ¿Qué imaginó Víctor?
- d. ¿Por qué Víctor se sintió muy triste y un poco avergonzado cuando don Flores le explicó qué tipo de huevo era?
- e. ¿Han imaginado alguna vez algo que no existe?
- f. ¿Qué creen que es la imaginación?

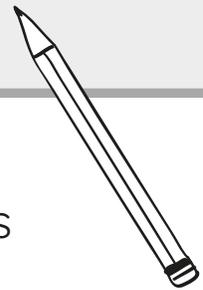
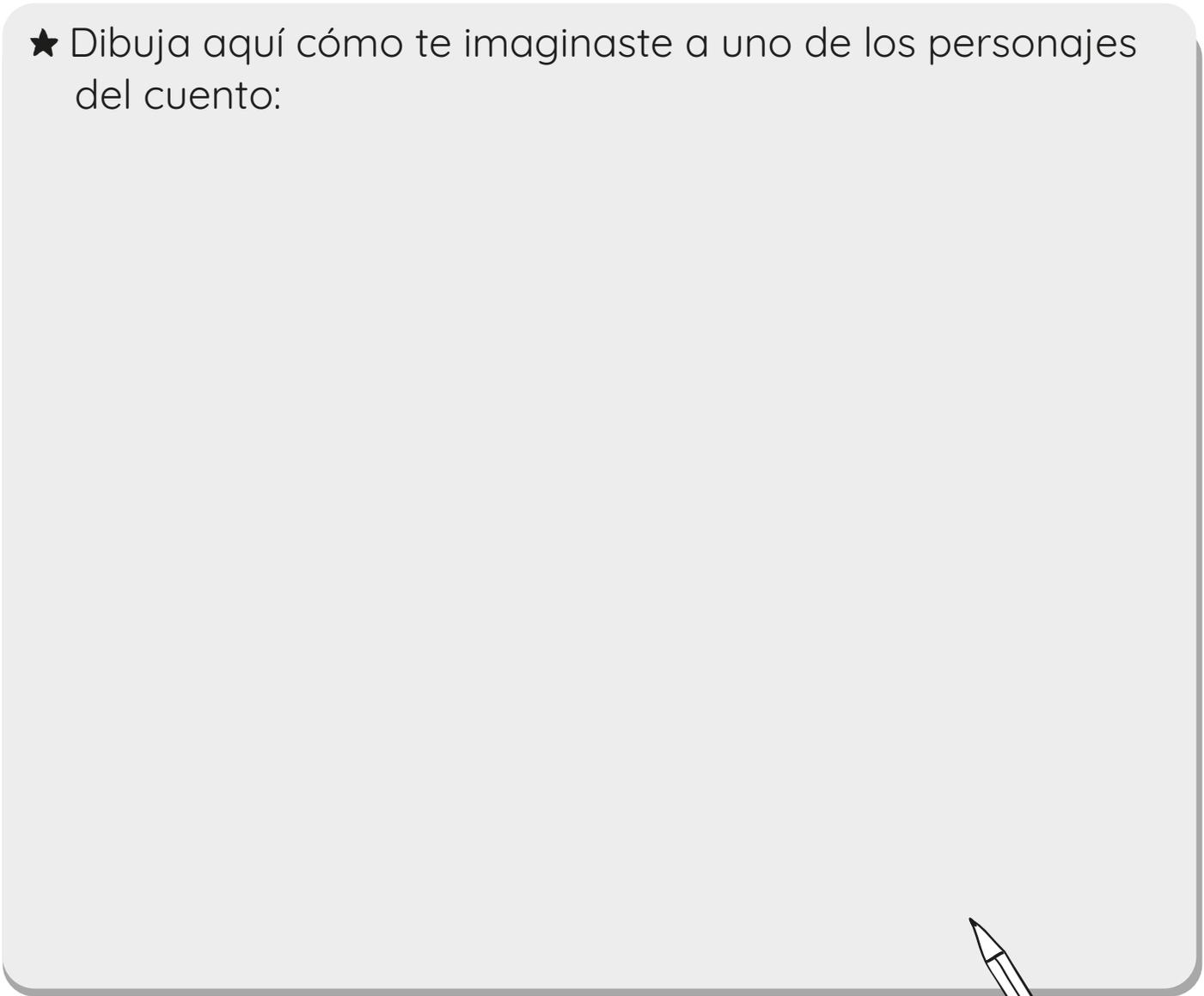


## 1. Explorando la imaginación:

a. Su profesor o profesora les leerá un cuento sin mostrarles los dibujos. Mientras lo escuchan, deberán cerrar los ojos e imaginar a los personajes del cuento. Cuando termine el cuento, cada quien deberá dibujar y escribir lo que imaginó.



★ Dibuja aquí cómo te imaginaste a uno de los personajes del cuento:



★ Describe aquí cómo te imaginaste a uno de los personajes del cuento:



**b.** Compara tu dibujo y tu descripción con las del resto  
¿Imaginaron lo mismo? ¿Imaginaron cosas diferentes? ¿Por  
qué será que cada persona imagina cosas un poco diferentes?  
¿Todas las personas tienen imaginación? ¿Cómo funciona la  
imaginación adentro de nuestras cabezas?



★ Dibuja y escribe aquí cómo crees que funciona  
la imaginación adentro de tu cabeza:

*Yo creo que adentro de mi cabeza la imaginación...*

---

---

---

---

---

---

## 2. Escribir un cuento imaginado:

¿Habían pensado que los cuentos salen de la imaginación de los autores y las autoras? Los personajes, los lugares, las acciones, todo se puede imaginar y luego escribirlo en un cuento.

Ahora descubrirán cómo las y los escritores combinan su imaginación con mucho trabajo para que el cuento quede muy bien. **¡Manos a la obra!**

### A. Crear a los personajes:

► Júntense en grupos de máximo 3 personas. Con su grupo, echen a volar la imaginación e inventen dos personajes que sirvan para crear un cuento. Para eso, pueden usar las siguientes preguntas:

#### PERSONAJE 1

¿Cómo se llama?	.....	.....	.....	.....	.....
¿Qué es? (persona, animal, objeto)	.....	.....	.....	.....	.....
¿Cómo es?	.....	.....	.....	.....	.....
¿Qué le gusta y qué no le gusta?	.....	.....	.....	.....	.....
¿Qué problema tiene?	.....	.....	.....	.....	.....
¿Qué quiere lograr?	.....	.....	.....	.....	.....

## PERSONAJE 2

¿Cómo se llama?

¿Qué es? (persona, animal, objeto)

¿Cómo es?

¿Qué le gusta y qué no le gusta?

¿Qué problema tiene?

¿Qué quiere lograr?

► Con su grupo, decidan **qué relación hay entre los dos personajes**, es decir, cómo se conocen, si son amigos o familiares, cómo se llevan y por qué están juntos.

### B. Crear la historia:

► Con su grupo, imaginen qué le ocurrirá a los dos personajes en su cuento. Piensen en que debe haber un problema y que luego debe resolverse.



Uy, esta tarea es perfecta para mí. Soy experta en crear problemas.



¡Y yo en resolverlos!

*El problema que le ocurre a los personajes es que...*

*El problema se resuelve cuando...*

## C. ¡A escribir el cuento!

► Ahora que han trabajado mucho planificando el cuento, escríbanlo entre todas las personas del grupo. Recuerden que cada cual puede escribir las palabras y las letras que conozca y que pueden pedir ayuda a su profesor o profesora.

★ Título: \_\_\_\_\_

★ Autores/as: \_\_\_\_\_

*Había una vez un(a)...*

*Un día...*

*Finalmente...*



## D. Compartir:

► Junten todos los cuentos que escribieron en el curso y armen un pequeño libro para mostrarlo a sus familiares. ¡Seguramente les gustará muchísimo leerlos!

## E. Reflexionar:

► Con todo el curso y su profesor o profesora, piensen en lo que vivieron en este proyecto.

- .....
- a. ¿Cómo hicieron para juntar la imaginación de todos los miembros del grupo para crear el cuento?
  - b. Después de hacer este proyecto, ¿ha cambiado la idea que tenían al principio sobre qué es la imaginación?
  - c. Además de la imaginación, ¿qué necesitaron para escribir el cuento?
  - d. Después de hacer este proyecto, ¿qué creen ustedes que es un cuento?
- .....

Escribe aquí qué crees tú que es un cuento:

*Yo creo que un cuento es...*

---

---

---

---



Cuadernos de escritura guiada

**CUADERNO**

**PRIMERO BÁSICO**

