



# ¿Cómo usar las prácticas esenciales en el aula?

## Ejemplos de secuencias didácticas



2023-2024

**PROGRAMA DE  
ACOMPañAMIENTO**



# ÍNDICE

**Primer Ciclo**

**Segundo Ciclo**





# PRESENTACIÓN

**Querido/a docente:**

## **¿Sabes cómo usar las prácticas esenciales (PE) en tus clases?**

El Programa de acompañamiento LEC para aprender te ofrece ejemplos de secuencias didácticas, con la finalidad de orientar el uso progresivo de las prácticas esenciales en tus clases.

En la medida que uses estas prácticas esenciales, podrás fortalecer las habilidades de lectura, escritura y comunicación oral de tus estudiantes, cuyo dominio puede obstaculizar o facilitar su aprendizaje.

## **¿Qué incluimos en este documento?**

En este recurso encontrarás un diagrama con las dimensiones y prácticas esenciales docentes. Luego, ejemplos que muestran cómo se pueden usar las PE en secuencias de enseñanza de Primer y Segundo Ciclo Básico de Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Los ejemplos se estructuran en un paso a paso que modela las reflexiones que debes ejecutar para integrar estas prácticas docentes a la didáctica de tu clase.

**¡Comencemos!**



# Diagrama prácticas esenciales LEC

## MOTIVAR Y COMPROMETER CON LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

- PE-A.** Guía la formación de comunidades.
- PE-B.** Articula las prácticas de literacidad propias de otros contextos con las del aula.
- PE-C.** Comparte la toma de decisiones en los procesos de comprensión y producción.
- PE-D.** Contribuye a la construcción de una auto percepción positiva.
- PE-E.** Ofrece experiencias de comprensión y producción focalizadas en el hábito, el gusto y el disfrute.

## PROMOVER EL DESARROLLO DEL CÓDIGO ESCRITO

- PE-F.** Promueve el conocimiento de lo impreso mediante ambientes de aprendizaje.
- PE-G.** Promueve el desarrollo de la conciencia fonológica y la velocidad de denominación mediante juegos y actividades lúdicas.
- PE-H.** Realiza actividades sistemáticas para desarrollar el principio alfabético, codificación y decodificación.
- PE-I.** Proporciona experiencias de lectura repetitiva para desarrollar la fluidez lectora.
- PE-J.** Proporciona experiencias sistemáticas para desarrollar la fluidez de la escritura.

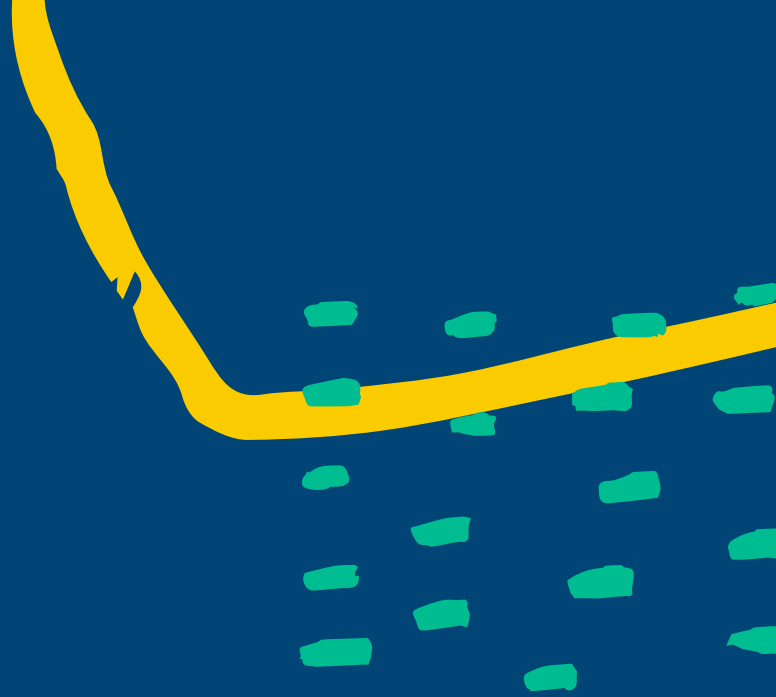
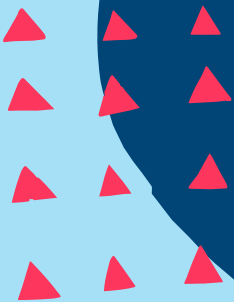
## ENSEÑAR A COMPRENDER Y PRODUCIR TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

- PE-K.** Enmarca las experiencias de aprendizaje en situaciones comunicativas auténticas y diversas.
- PE-L.** Explica y modela estrategias de comprensión y producción de textos.
- PE-M.** Brinda oportunidades para compartir la responsabilidad de comprender o producir textos de diversos géneros.
- PE-N.** Potencia la experimentación con la lengua y la reflexión metalingüística.

## GUIAR EL APRENDIZAJE MEDIANTE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

- PE-O.** Conduce discusiones productivas en el aula.
- PE-P.** Guía la comprensión de textos específicos de cada asignatura o núcleo de aprendizaje.
- PE-Q.** Guía la producción de textos específicos de cada asignatura o núcleo de aprendizaje.
- PE-R.** Enseña explícitamente el vocabulario clave para aprender.

# Primer Ciclo



# Lenguaje y Comunicación

**1° básico**



**PASO**  
**1****Seleccionar un  
objetivo de aprendizaje**

Primero que todo, definimos el Objetivo de Aprendizaje.

**OA 3.** Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

Para lograr este OA, necesitamos formular una secuencia didáctica compuesta por distintas actividades de aprendizaje.

**Pregunta clave**

¿Qué experiencias de aprendizaje ayudarán a mis estudiantes a lograr el OA?



Las habilidades comunicativas pueden estar en el OA o en la secuencia. En este caso, debemos definir la secuencia de enseñanza para identificar las habilidades del lenguaje presentes en ella.

**PASO**  
**2****Diseñar la secuencia de enseñanza**

Definimos las experiencias de aprendizaje para el logro del OA.

En este ejemplo te mostraremos el diseño de una clase en la cual los estudiantes deberán trabajar la conciencia fonémica identificando el sonido inicial consonántico de las palabras, ya habiendo trabajado en clases anteriores la conciencia silábica y fonológica de los sonidos iniciales vocálicos.

Se sugiere acotar y podar lo accesorio, evitando definir actividades que no son fundamentales para lograr el OA.

**Clase** Clase conciencia fonémica (sonido inicial consonántico)

**Inicio** El profesor o profesora realiza una declamación del poema *El lagarto está llorando* de Federico García Lorca, con títeres que representan los acontecimientos que se muestran en la obra.

**Actividad 1.** Se realiza un desafío donde el profesor o profesora muestra palabras del poema leído (*lagarto, delantales, perdido, plomo, anillo, pájaros, sol, desposados*). Los/as estudiantes deben indicar, en el abecedario expuesto en la sala, la letra con que comienza la palabra indicada, decir su nombre y sonido.

**Actividad 2.** Los/as estudiantes piensan y dicen en voz alta palabras que comiencen con el mismo sonido inicial consonántico (/L/ /P/ /S/ /D/) que la palabra indicada por el profesor o la profesora.

**Cierre** A modo de cierre, ubican bajo cada letra del abecedario expuesto en la sala, diferentes imágenes entregadas por el profesor o la profesora, según corresponda a su sonido inicial consonántico.



**PASO**  
**3****Identificar habilidades de lenguaje**

Desde la perspectiva LEC, analizamos la secuencia didáctica para determinar las habilidades comunicativas que los/as estudiantes deberán poner en acción para aprender.

**Preguntas claves**

- Mis estudiantes, ¿deberán explicar, definir, discutir, describir, analizar u otra?
- ¿Qué ayudas (andamiajes) podrían necesitar mis estudiantes para aprender en esta secuencia?

En la secuencia identificamos estas habilidades LEC:

- **Lectura:** Para desarrollar la habilidad de la lectura, es necesario **adquirir el código escrito** para lo cual es necesaria la formación de una conciencia fonémica, en este caso, del sonido inicial consonántico.

▶ Las habilidades comunicativas se desarrollan progresivamente. Por eso, podría ser necesario detenerse en alguna actividad o explicación, a fin de generar las condiciones para el aprendizaje.



Identificar estas habilidades es relevante para definir en qué momentos de la clase es necesario usar las prácticas esenciales para optimizar el aprendizaje.

## PASO 4

# Seleccionar actividad/es para usar prácticas esenciales

Para seleccionar las actividades en las que usaremos prácticas esenciales, aplicaremos criterios como:

- **Pertinencia con el aprendizaje central del OA:** En esta secuencia, las actividades se focalizan en desarrollar la conciencia fonémica considerando el sonido inicial consonántico de las palabras.
- **Necesidad de los estudiantes:** En la conciencia fonémica, se recomienda avanzar en niveles. En este caso, los/as estudiantes ya reconocen los sonidos iniciales vocálicos de las palabras y necesitan aprender a reconocer los sonidos iniciales consonánticos de ellas para luego avanzar a los sonidos finales.



### Preguntas claves

- ¿Cuál o cuáles son las actividades medulares de la clase para lograr el aprendizaje esperado del OA?
- ¿En qué actividad puedo atender a la necesidad de aprendizaje de mis estudiantes?

### Actividades escogidas

**Actividad 1.** Se realiza un desafío donde el profesor/a muestra palabras del poema leído (*lagarto, delantales, perdido, plomo, anillo, pájaros, sol, desposados*). Los/as estudiantes deben indicar, en el abecedario expuesto en la sala, la letra con que comienza la palabra indicada, decir su nombre y sonido.

**Actividad 2.** Los/as estudiantes piensan y dicen en voz alta palabras que comiencen con un mismo sonido inicial consonántico (/L/ /P/ /S/ /D/) que la palabra indicada por el profesor o la profesora.



El desarrollo del código escrito es progresivo, al igual que el aprendizaje. Por eso, se sugiere que en primera instancia se desarrolle la conciencia silábica para luego avanzar a la conciencia fonémica en diferentes niveles:

1. Sonido inicial vocálico.
2. Sonido inicial consonántico.
3. Sonido final vocálico.
4. Sonido final consonántico.
5. Cantidad de sonidos de una palabra.

# PASO 5

## Seleccionar la/s prácticas esenciales para mi enseñanza

Para seleccionar la/s prácticas esenciales, es necesario determinar primero la dimensión.



### Pregunta clave

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas realizaré para optimizar el aprendizaje de mis estudiantes?

**MOTIVAR Y COMPROMETER CON LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.**

**PROMOVER EL DESARROLLO DEL CÓDIGO ESCRITO.**

**ENSEÑAR A COMPRENDER Y PRODUCIR TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.**

**GUIAR EL APRENDIZAJE MEDIANTE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.**

#### Actividad 1.

Se selecciona la dimensión de **promover el desarrollo del código escrito**, puesto que reúne prácticas esenciales que promueven el desarrollo de la conciencia fonémica.

#### Actividad 2.

Los y las estudiantes piensan y dicen en voz alta palabras que comiencen con un mismo sonido inicial consonántico (/L/ /P/ /S/ /D/) que la palabra indicada por el profesor o la profesora.



### Pregunta clave

- ¿Qué práctica esencial me permitiría desarrollar la conciencia fonológica?

**PE-F.** Promueve el conocimiento de lo impreso mediante ambientes de aprendizaje. **Actividad 1**

**PE-G.** Promueve el desarrollo de la conciencia fonológica y la velocidad de denominación mediante juegos y actividades lúdicas. **Actividad 2**

**PE-H.** Realiza actividades sistemáticas para desarrollar el principio alfabético, codificación y decodificación.

**PE-I.** Proporciona experiencias de lectura repetitiva para desarrollar la fluidez lectora.

**PE-J.** Proporciona experiencias sistemáticas para desarrollar la fluidez de la escritura.

# PASO 6

## Recomendaciones para el aula

Las prácticas esenciales seleccionadas me permitirán ayudar a mis estudiantes a desarrollar su conciencia fonológica.

Pero, ¿cómo las implemento? Veamos el recurso de *Prácticas esenciales. Recomendaciones para el aula*.



**Inicio** PE-E. Ofrece experiencias de lectura, escritura y oralidad focalizadas en el hábito y el disfrute.

**Recomendación:** Implementar rutinas o ritos que fomenten la valoración por las experiencias de lectura, escritura y oralidad. Por ejemplo, en este caso, la declamación realizada por el profesor o la profesora, estará desarrollando el gusto por la lectura que despierta su interés y motivación.

**Actividad 1.** PE-F. Fomenta el uso de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo del conocimiento de lo impreso.

**Recomendación:** Modelar el uso de los recursos propios de los ambientes de aprendizaje para la literacidad, mostrando para qué, cuándo y cómo ocuparlos. Por ejemplo, el abecedario visual, para poder recurrir a él en diferentes actividades y asignaturas. Por ejemplo, en este caso recurrimos a un recurso impreso en la sala, el cual permite el aprendizaje en una actividad que desarrolla la conciencia fonológica. Para modelar la actividad, puedes mostrar cómo identificar el sonido de la palabra indicada. Si la palabra es "lagarto" modela poniendo énfasis en el sonido inicial "L" y luego estableciendo la relación con el abecedario impreso en la sala. De ese modo, los/as estudiantes podrán llevar a cabo la actividad y comprenderán cómo utilizar el recurso mencionado para desarrollar el aprendizaje.



Es importante motivar el aprendizaje de la lectura, escritura y oralidad. Por eso, siempre debemos considerar la **Dimensión Motivar y comprometer con la lectura, escritura y oralidad**, lo que en este caso se puede desarrollar en el

**Inicio**.

**Actividad 2.** PE-G. Realiza actividades lúdicas para ejercitar la conciencia fonológica y la velocidad de denominación.

**Recomendación:** Enseña la habilidad de conciencia fonológica y velocidad de denominación a través de actividades lúdicas que vayan progresando en dificultad. En este caso, los estudiantes deben desarrollar la conciencia fonémica identificando los sonidos iniciales consonánticos L, P, S y D. Para esto, podrías utilizar el recurso LEC *Canasta fonológica* (ver link al final de este ejemplo).

Explora los recursos Mineduc creados para usar las prácticas esenciales de la dimensión **Promover el desarrollo del código escrito**, visitando el sitio web [www.curriculumnacional.cl](http://www.curriculumnacional.cl).

Recursos de Apoyo para la Reactivación Educativa

Actividad aprendizaje	Material para docentes	Actividad aprendizaje	Actividad aprendizaje
Binomio y trinomio fantásticos	Caminatas de lectura	Diario de curso	Laberintos de escritura
Cursos: 1° básico - 2° básico - 3° básico - 4° básico - 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico	Cursos: NT (Nivel Transición) - 1° básico - 2° básico - 3° básico - 4° básico	Cursos: 1° básico - 2° básico - 3° básico - 4° básico - 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico	Cursos: 1° básico - 2° básico - 3° básico - 4° básico - 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico
Tipo: Actividades para el aula	Tipo: Actividades para el aula	Tipo: Actividades para el aula	Tipo: Actividades para el aula

# Ciencias Naturales

**2° básico**



**PASO  
1****Seleccionar un  
objetivo de aprendizaje**

Primero que todo, definimos el Objetivo de Aprendizaje.

**OA 7.** Identificar la ubicación y explicar la función de algunas partes del cuerpo que son fundamentales para vivir: corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos.

Para lograr este OA, necesitamos formular una secuencia didáctica compuesta por distintas actividades de aprendizaje.

**Pregunta clave**

¿Qué experiencias de aprendizaje ayudarán a mis estudiantes a lograr el OA?



Las habilidades comunicativas pueden estar en el OA o en la secuencia. En este caso, **explicar** la función de los órganos fundamentales del cuerpo humano es una habilidad comunicativa.

**PASO  
2****Diseñar la secuencia  
de enseñanza**

Definimos las experiencias de aprendizaje para el logro del OA.

En este ejemplo, te mostraremos el diseño de la clase 4 de esta secuencia, considerando que en la clase 1 identificaron la ubicación de los órganos fundamentales del cuerpo humano; en la clase 2, conocieron y explicaron la función del corazón y, en la clase 3, la de los pulmones. En esta clase explicarán la función del estómago.

Se sugiere acotar y podar lo accesorio, evitando definir actividades que no son fundamentales para lograr el OA.

**Clase**

**Inicio** Recuerdan la ubicación del estómago sobre la base de lo aprendido en clases anteriores.

**Actividad 1.** El o la docente promueve la conexión con conocimientos previos acerca de la función del estómago a través de la observación de una imagen que muestra un niño con dolor de estómago. Luego, motiva el diálogo con un compañero a partir de las preguntas: *¿Por qué crees que al niño le dolió el estómago? ¿Te ha pasado alguna vez?* Esto, con la intención de identificar la relación existente entre el estómago y la comida.

**Actividad 2.** Las y los estudiantes realizan un experimento sugerido en el Texto de Estudio de Ciencias Naturales (pág. 20) de Mineduc, donde se simula lo que sucede en el estómago con los alimentos. Registran lo observado y luego analizan los resultados respondiendo la pregunta: *¿Cuál es la función del estómago?*

**Actividad 3.** Comparten sus respuestas con los compañeros y luego el docente modera el diálogo para construir entre todos una respuesta a la pregunta planteada en la actividad anterior.

**Cierre** Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase en un ticket de salida donde deben explicar la función del estómago.



**PASO**  
**3****Identificar habilidades de lenguaje**

Desde la perspectiva LEC, analizamos la secuencia didáctica para determinar las habilidades comunicativas que las y los estudiantes deberán poner en acción para aprender.

**Preguntas claves**

- Mis estudiantes, ¿deberán explicar, definir, discutir, describir, analizar u otra?
- ¿Qué ayudas (andamiajes) podrían necesitar mis estudiantes para aprender en esta secuencia?

En esta secuencia identificamos estas habilidades LEC:

- **Escritura** para registrar lo observado en el experimento y explicar la función del estómago **Actividad 2**.
- **Comunicación oral** para construir en conjunto la respuesta acerca de la función del estómago **Actividad 3**.

▶ Las habilidades comunicativas se desarrollan progresivamente. Por eso, podría ser necesario detenerse en alguna actividad o explicación, a fin de generar las condiciones para el aprendizaje.



Identificar estas habilidades es relevante para definir en qué momentos de la clase es necesario usar las prácticas esenciales para optimizar el aprendizaje.

**PASO  
4****Seleccionar actividad/es para  
usar prácticas esenciales**

Para seleccionar las actividades en las que usaremos prácticas esenciales, aplicaremos criterios como:

- **Pertinencia con el aprendizaje central del OA:** En esta secuencia, las actividades elegidas se focalizan en identificar la función que tiene el estómago en el cuerpo humano, a través de la experimentación.
- **Necesidad de los estudiantes:** Las y los estudiantes han mostrado mayor dificultad en la escritura, por lo tanto, en la secuencia se pondrá especial énfasis en la actividad para explicar la función del estómago.

**Preguntas claves**

- ¿Cuál o cuáles son las actividades medulares de la clase para lograr el aprendizaje esperado del OA?
- ¿En qué actividad puedo atender a la necesidad de aprendizaje de mis estudiantes?

**Actividades escogidas**

**Actividad 2.** Las y los estudiantes realizan un experimento sugerido en el Texto de Estudio de Ciencias Naturales (pág. 20) de Mineduc, donde se simula lo que sucede en el estómago con los alimentos. Registran lo observado y luego analizan los resultados respondiendo la pregunta: *¿Cuál es la función del estómago?* Se explican conceptos clave para integrar en la respuesta, por ejemplo, "digerir", "digestivo", "gástrico".

**Actividad 3.** Comparten sus respuestas entre los compañeros y luego el docente modera el diálogo para construir entre todos una respuesta a la pregunta planteada en la actividad anterior.

# PASO 5

## Seleccionar la/s prácticas esenciales para mi enseñanza

Para seleccionar la/s prácticas esenciales, es necesario determinar primero la dimensión.



### Pregunta clave

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas realizaré para optimizar el aprendizaje de mis estudiantes?

**MOTIVAR Y COMPROMETER CON LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.**

**PROMOVER EL DESARROLLO DEL CÓDIGO ESCRITO.**

**ENSEÑAR A COMPRENDER Y PRODUCIR TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.**

**GUIAR EL APRENDIZAJE MEDIANTE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.**

#### Actividad 2.

Se escoge la dimensión de **guiar el aprendizaje** ya que la comprensión y producción de textos específicos de Ciencias Naturales favorecerá el aprendizaje sobre la ubicación y función del estómago.

#### Actividad 3.

Se selecciona la dimensión de **guiar el aprendizaje**, debido a que el docente necesita conducir una discusión productiva para lograr construir entre todos la respuesta a la pregunta de la clase.

**PE-O.** Conduce discusiones productivas en el aula. **Actividad 3**

**PE-P.** Guía la comprensión de textos específicos de cada asignatura o núcleo de aprendizaje. **Actividad 3**

**PE-Q.** Guía la producción de textos específicos de cada asignatura o núcleo de aprendizaje. **Actividad 2**

**PE-R.** Enseña explícitamente el vocabulario clave para aprender.



### Preguntas claves

- ¿Qué prácticas esenciales son necesarias para enseñar a **explicar la función del estómago**?
- ¿Qué práctica esencial me permitiría **conducir interacciones productivas** para construir entre todos la mejor respuesta?

**PASO 6**

# Recomendaciones para el aula

Las prácticas esenciales seleccionadas me permitirán enseñar a mis estudiantes a tener interacciones productivas acerca de la asignatura y a producir textos específicos para comunicar sus aprendizajes.

Pero, ¿cómo las implemento? Veamos el recurso *Prácticas esenciales LEC para aprender. Recomendaciones para el aula.*



**Actividad 2. PE-Q. Guía la producción de textos específicos para cada asignatura o núcleo de aprendizaje.**

**Recomendación:** Entregar ayudas variadas para que los/as estudiantes relacionen lo que van a producir con otros textos y saberes previos.

Para esta actividad nos basamos en lo propuesto por el libro de Ciencias Naturales de 2° básico de Mineduc, donde se explica claramente el experimento que deben realizar para luego poder producir la explicación sobre la función del estómago. En este caso, los estudiantes realizan el experimento (pág. 20) y luego comunican sus resultados, explicando por qué creen que ocurrió lo observado (pág. 21).

**Aplico**

1 Lee la siguiente situación y realiza las actividades.

**Me pregunto**

★ ¿Qué pasa con los alimentos cuando llegan a mi estómago?

**PASO 1**

Reúne los materiales.

**PASO 2**

Coloca el pan, el agua y el vinagre dentro de la bolsa.

**PASO 3**

Cierra la bolsa y observa.

**PASO 4**

Deja el contenido en un plato.

**Registro**

Dibuja en tu cuaderno lo que observaste al finalizar el experimento.

**Busco respuestas y comunico**

★ ¿Qué ocurrió con el alimento que colocaste? Marca.

El alimento se deshizo y formó una mezcla.
  No ocurrió nada con el alimento.

● ¿Por qué crees que el estómago transforma el alimento en trozos más pequeños?

▲ Comparte tus respuestas con tu curso.

**Reflexiono**

Completa la frase.

Lo más interesante que he aprendido de mi cuerpo hoy es:

**Actividad 3.****PE-O. Conduce discusiones productivas en el aula.****Recomendación:**

- Diversificar las modalidades de conversación. Por ejemplo, en este caso, en el momento en que deben construir entre todos la mejor respuesta, pueden dialogar en parejas; luego, en grupos y finalmente como curso, a fin de lograr una explicación lo más completa posible sobre la función del estómago.
- Utilizar estrategias, expresiones, preguntas e intervenciones orales que ayuden a guiar la discusión productiva con el foco en extender las ideas de quienes participan, por ejemplo: parafrasear "Entonces, tú estás diciendo que...", razonar "¿Estás de acuerdo con...? ¿Por qué...?", añadir "¿Alguien quiere agregar algo más?", etc.

**PE-D. Contribuye a la construcción de una autopercepción positiva.**

**Recomendación:** Visibiliza las diversas prácticas de niños y niñas, mostrando que todos y todas son interlocutores de textos. Por ejemplo, puedes hacer visibles las intervenciones que ellos realizan al momento de construir entre todos la mejor respuesta, mostrando que todos son interlocutores y generan aportes al aprendizaje de todos/as.



Es importante motivar el aprendizaje de la lectura, escritura y oralidad. Por eso, siempre debemos considerar la **Dimensión Motivar y comprometer con la lectura**, lo que en este caso se puede desarrollar en la **Actividad 3**.

Explora los recursos Mineduc creados para usar las prácticas esenciales de la dimensión **Guiar el aprendizaje mediante la lectura y oralidad** visitando el sitio web

[www.curriculumnacional.cl](http://www.curriculumnacional.cl)

Recursos de Apoyo para la Reactivación Educativa

Actividad aprendizaje	Actividad aprendizaje	Material para docentes	Material para docentes
<p><b>Cuatro estrategias para la participación equitativa</b></p> <p>Objetivo: Desarrollar estrategias para la participación equitativa en el aula.</p> <p>Propósito: Promover la participación equitativa de todos los estudiantes en el aula.</p> <p>Contenido: Estrategias para la participación equitativa.</p> <p>Actividad: Participación equitativa en el aula.</p>	<p><b>De palabra en palabra</b></p> <p>Objetivo: Desarrollar habilidades de comunicación oral.</p> <p>Propósito: Promover la comunicación oral en el aula.</p> <p>Contenido: Actividades para el aula.</p> <p>Actividad: Actividades para el aula.</p>	<p><b>Fanzines en el CRA</b></p> <p>Objetivo: Desarrollar habilidades de comunicación oral.</p> <p>Propósito: Promover la comunicación oral en el aula.</p> <p>Contenido: Fanzines en el CRA.</p> <p>Actividad: Fanzines en el CRA.</p>	<p><b>Momentos de LEC en el aula. Leer, escribir y comunicarse oralmente</b></p> <p>Objetivo: Desarrollar habilidades de comunicación oral.</p> <p>Propósito: Promover la comunicación oral en el aula.</p> <p>Contenido: Momentos de LEC en el aula.</p> <p>Actividad: Momentos de LEC en el aula.</p>
<p>Cursos: NT (Nivel Transición) - 1° básico - 2° básico - 3° básico - 4° básico - 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico</p> <p>Tipo: Actividades para el aula</p>	<p>Cursos: 2° básico - 3° básico - 4° básico - 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico</p> <p>Tipo: Actividades para el aula</p>	<p>Cursos: 1° básico - 2° básico - 3° básico - 4° básico - 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico - 1° Medio - 2° Medio</p> <p>Tipo: Actividades para el aula</p>	<p>Cursos: 1° básico - 2° básico - 3° básico - 4° básico - 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico</p> <p>Tipo: Actividades para el aula</p>

**Matemática**

**3° básico**



**PASO**  
**1****Seleccionar un  
objetivo de aprendizaje**

Primero que todo, definimos el Objetivo de Aprendizaje.

**OA 7.** Demostrar que comprenden la relación entre la adición y la sustracción, usando la “familia de operaciones” en cálculos aritméticos y en la resolución de problemas.

**OA 10.** Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero e involucren las cuatro operaciones (no combinadas).

Para lograr este OA, necesitamos formular una secuencia didáctica compuesta por distintas actividades de aprendizaje.

**Pregunta clave**

¿Qué experiencias de aprendizaje ayudarán a mis estudiantes a lograr el OA?



Las habilidades comunicativas pueden estar en el OA o en la secuencia. En este caso, resolver problemas cotidianos también es una habilidad comunicativa de comprensión.

**PASO**  
**2****Diseñar la secuencia de enseñanza**

Definimos las experiencias de aprendizaje para el logro del OA. En este ejemplo, te vamos a mostrar cómo se diseñó la primera clase de esta secuencia.

Se sugiere acotar y podar lo accesorio, evitando definir actividades que no son fundamentales para lograr el OA.

**Clase****Inicio**

Dialogan en torno a problemas rutinarios en contextos cotidianos que involucran suma y resta. Cuentan anécdotas.

**Actividad 1.**

**Leen y analizan** un problema: Las y los estudiantes representan el problema con material concreto (monedas) y determinan qué operación es necesaria realizar para resolverlo.

**Actividad 2.**

**Proponen** una estrategia de resolución individual, que luego explican a su compañero/a de banco utilizando las monedas.

**Actividad 3.**

**Revisión y validación** de estrategias de resolución en la pizarra por parte del docente.

**Actividad 4.**

**Resuelven** cálculos representados pictóricamente y se efectúa la revisión en plenario.

**Cierre**

Síntesis de lo aprendido en la clase, mediante comentarios de las y los estudiantes.



**PASO  
3****Identificar habilidades de lenguaje**

Desde la perspectiva LEC, analizamos la secuencia didáctica para determinar las habilidades comunicativas que las y los estudiantes deberán poner en acción para aprender.

**Preguntas claves**

- Mis estudiantes, ¿deberán explicar, definir, discutir, describir, analizar u otra?
- ¿Qué ayudas (andamiajes) podrían necesitar mis estudiantes para aprender en esta secuencia?

En esta secuencia identificamos estas habilidades LEC:

- **Lectura comprensiva** de problemas: **Actividad 1**.
- **Comunicación oral** para:
  - Comentar problemas rutinarios **Inicio**.
  - Explicar las estrategias de resolución de problemas: **Actividad 2**.
  - Fundamentar estrategias en la pizarra: **Actividad 3**.



Identificar estas habilidades es relevante para definir en qué momentos de la clase es necesario usar las prácticas esenciales para optimizar el aprendizaje.

▶ Las habilidades comunicativas se desarrollan progresivamente. Por eso, podría ser necesario detenerse en alguna actividad o explicación, a fin de generar las condiciones para el aprendizaje.

**PASO  
4****Seleccionar actividad/es para  
usar prácticas esenciales**

Para seleccionar las actividades en las que usaremos prácticas esenciales, aplicaremos criterios como:

- **Pertinencia con el aprendizaje central del OA:** En esta secuencia, hay actividades que ponen mayor foco en resolver problemas y en definir estrategias.
- **Necesidad de los estudiantes:** Las y los estudiantes han mostrado dificultades en la lectura de problemas. Por ende, seleccionaré una actividad para ejercitar la lectura comprensiva.

**Preguntas claves**

- ¿Cuál o cuáles son las actividades medulares de la clase para lograr el aprendizaje esperado del OA?
- ¿En qué actividad puedo atender a la necesidad de aprendizaje de mis estudiantes?

**Actividades escogidas**

**Actividad 1.** Leen y analizan un problema: Las y los estudiantes representan el problema con material concreto (monedas) y determinan qué operación es necesaria realizar para resolverlo.

**Actividad 3.** Revisión y validación de estrategias de resolución en la pizarra por parte del docente.

# PASO 5

## Seleccionar la/s prácticas esenciales para mi enseñanza

Para seleccionar la/s prácticas esenciales, es necesario determinar primero la dimensión.



### Pregunta clave

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas realizaré para optimizar el aprendizaje de mis estudiantes?

**MOTIVAR Y COMPROMETER CON LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.**

**PROMOVER EL DESARROLLO DEL CÓDIGO ESCRITO.**

**ENSEÑAR A COMPRENDER Y PRODUCIR TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.**

**GUIAR EL APRENDIZAJE MEDIANTE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.**

#### Actividad 1.

Se selecciona la dimensión de **guiar el aprendizaje** porque se promoverán los aprendizajes de los/as estudiantes a través de una lectura.

#### Actividad 3.

En esta actividad, se integran dos dimensiones. **Enseñamos a producir oralmente** la explicación sobre cómo resolvieron el problema y **guiamos el aprendizaje** mediante la comprensión de vocabulario disciplinar.

**PE-K.** Enmarca las experiencias de aprendizaje en situaciones comunicativas auténticas y diversas.

**PE-L.** Explica y modela estrategias de comprensión y producción de textos. **Actividad 3**

**PE-M.** Brinda oportunidades para compartir la responsabilidad de comprender o producir textos de diversos géneros.

**PE-N.** Potencia la experimentación con la lengua y la reflexión metalingüística.

**PE-O.** Conduce discusiones productivas en el aula.

**PE-P.** Guía la comprensión de textos específicos de cada asignatura o núcleo de aprendizaje. **Actividad 1**

**PE-Q.** Guía la producción de textos específicos de cada asignatura o núcleo de aprendizaje.

**PE-R.** Enseña explícitamente el vocabulario clave para aprender. **Actividad 3**



### Pregunta clave

- ¿Qué práctica/s esencial/es de estas dimensiones me permitirán potenciar el aprendizaje?

# PASO 6

## Recomendaciones para el aula

Las prácticas esenciales seleccionadas me permitirán enseñar a mis estudiantes a comprender un problema matemático, explicar sus estrategias de resolución y desarrollar una autopercepción positiva como lectores.

Pero, ¿cómo las implemento? Veamos el recurso de *Prácticas esenciales. Recomendaciones para el aula*.



**Inicio PE-D.** Contribuye a la construcción de una autopercepción positiva.

**Recomendación:** Manifestar altas expectativas sobre su desempeño en la comprensión del problema. Por ejemplo: *Paulina tiene un problema y necesita que le ayuden a resolverlo. Primero, deben comprender su problema, estoy segura de que lo lograrán. ¿Comencemos?*

**Actividad 1. PE-P.** Guía la comprensión de textos específicos de cada asignatura o núcleo de aprendizaje.

**Recomendación:** Anticipar y destacar claves en los textos. Por ejemplo: Señalar explícitamente que los problemas matemáticos tienen una pregunta que resolver.



Es importante motivar el aprendizaje de la lectura, escritura y oralidad. Por eso, siempre debemos considerar la **Dimensión Motivar y comprometer con la lectura**, escritura y oralidad, lo que en este caso se puede desarrollar en el

**Inicio**.

**Actividad 3. PE-L. Explica y modela estrategias de comprensión y producción de texto.**

**Recomendación:** Realizar pensamiento en voz alta de los procesos de producción textual, esto es, decir en voz alta los pasos seguidos para comprender o producir un texto, a fin de modelar a los estudiantes cómo hacerlo.

Por ejemplo:

1 Quiero comprar una caluga por \$30 y un chicle por \$40. ¿Cuál es el costo total?

Expresión matemática:  $30 + 40$

¿Cuántas monedas de \$10 serían?

En este caso, podríamos decir: *Para resolver este problema, lo que hice primero fue identificar los datos y la pregunta. Luego, definí la expresión matemática que podría ayudarme a resolverlo. Realicé el cálculo y supe que necesitaría \$70, es decir, 7 monedas de \$10 para comprar la caluga y el chicle.*

**Actividad 3. PE-R. Enseña explícitamente el vocabulario clave para aprender**

**Recomendación:** Seleccionar palabras que son relevantes para la comprensión o producción de un texto y que amplían el repertorio de palabras que las y los estudiantes pueden usar en diversas situaciones.

Por ejemplo: *Para enseñarles a explicar sus estrategias de resolución, necesitan conocer conceptos como: problema, resolver, expresión matemática, estrategia de resolución, adición, sustracción, entre otras.*

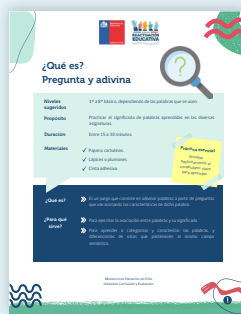
Conoce los recursos Mineduc creados para usar las prácticas esenciales en tu aula, visitando el sitio web.

[www.curriculumnacional.cl](http://www.curriculumnacional.cl)

**De palabra en palabra:**



**Pregunta y adivina:**



# Historia, Geografía y Ciencias Sociales

**4° básico**



**PASO**  
**1****Seleccionar un  
objetivo de aprendizaje**

Primero que todo, definimos el Objetivo de Aprendizaje.

**OA 8.** Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).

Para lograr este OA, necesitamos formular una secuencia didáctica compuesta por distintas actividades de aprendizaje.

**Pregunta clave**

¿Qué experiencias de aprendizaje ayudarán a mis estudiantes a lograr el OA?



Las habilidades del lenguaje pueden estar en el OA o en la secuencia. En este caso, no están explícitas en el OA, sin embargo, para lograr este objetivo se realizarán actividades que implican habilidades del lenguaje.

**PASO  
2****Diseñar la secuencia  
de enseñanza**

Definimos las experiencias de aprendizaje para el logro del OA.

En este ejemplo te vamos a mostrar el diseño de una clase donde se comparan la agricultura de las tres civilizaciones mencionadas (mayas, aztecas e incas).

Se sugiere acotar y podar lo accesorio, evitando definir actividades que no son fundamentales para lograr el OA.

**Clase****Inicio**

Observan imágenes del paisaje y zona climática en el que estuvieron ubicadas cada una de las civilizaciones. En grupos, analizan las imágenes respondiendo la pregunta: *¿Qué características tuvo la agricultura de estas civilizaciones?* Anotan sus reflexiones en un papel adhesivo y lo pegan en una cartulina en la pizarra.

**Actividad 1.**

El docente modela la comprensión de un texto breve sobre la agricultura precolombina, promoviendo la formulación de hipótesis de lectura e identificación de ideas generales.

**Actividad 2.**

A cada grupo se le entrega un texto diferente que explica la técnica de cultivo y los alimentos cultivados por las diferentes civilizaciones.

- Tala y roza (mayas).
- Chinampas (aztecas).
- Terrazas de cultivo (mayas).
- Principales alimentos cultivados por los mayas.
- Principales alimentos cultivados por los aztecas.
- Principales alimentos cultivados por los incas.

Elaboran un cuadro comparativo de las tres civilizaciones considerando sus diferencias y similitudes en cuanto a la técnica y a los alimentos cultivados. Plenarío para completar un cuadro con aportes de todos.

**Cierre**

Se contrasta lo aprendido con las ideas iniciales escritas en los papeles adhesivos para evidenciar el aprendizaje.



**PASO**  
**3****Identificar habilidades de lenguaje**

Desde la perspectiva LEC, analizamos la secuencia didáctica para determinar las habilidades comunicativas que los/as estudiantes deberán poner en acción para aprender.

**Preguntas claves**

- Mis estudiantes, ¿deberán explicar, definir, discutir, describir, analizar u otra?
- ¿Qué ayudas (andamiajes) podrían necesitar mis estudiantes para aprender en esta secuencia?

En esta secuencia identificamos estas habilidades LEC:

- **Lectura** para comprender y analizar textos. **Actividad 2**
- **Escritura** para elaborar el cuadro comparativo. **Actividad 2**

▶ Las habilidades comunicativas se desarrollan progresivamente. Por eso, podría ser necesario detenerse en alguna actividad o explicación, a fin de generar las condiciones para el aprendizaje.



Identificar estas habilidades es relevante para definir en qué momentos de la clase es necesario usar las prácticas esenciales para optimizar el aprendizaje.

**PASO  
4****Seleccionar actividad/es para  
usar prácticas esenciales**

Para seleccionar las actividades en las que usaremos prácticas esenciales, aplicaremos criterios como:

- **Pertinencia con el aprendizaje central del OA:** En esta secuencia, las actividades se focalizan en comprender las formas de cultivo y desarrollo de la agricultura de las tres civilizaciones para luego compararlas.
- **Necesidad de los estudiantes:** Los/as estudiantes han mostrado dificultades en la lectura comprensiva de textos para luego extraer la información relevante y elaborar un producto. Por ese motivo, se debe anticipar alguna estrategia que les permita comprender los textos entregados para luego transmitir la información al curso de manera correcta.

**Actividades escogidas**

**Actividad 1.** El docente modela la comprensión de un texto breve, promoviendo la formulación de hipótesis de lectura e identificación de ideas generales.

**Actividad 2.** A cada grupo se le entrega un texto diferente que explica la técnica de cultivo y los alimentos cultivados por las diferentes civilizaciones.

- Tala y roza (mayas).
- Chinampas (aztecas).
- Terrazas de cultivo (mayas).
- Principales alimentos cultivados por los mayas.
- Principales alimentos cultivados por los aztecas.
- Principales alimentos cultivados por los incas.

Elaboran un cuadro comparativo de las tres civilizaciones considerando sus diferencias y similitudes en cuanto a la técnica y a los alimentos cultivados. Plenario para completar un cuadro con aportes de todos.

**Preguntas  
claves**

- ¿Cuál o cuáles son las actividades medulares de la clase para lograr el aprendizaje esperado del OA?
- ¿En qué actividad puedo atender a la necesidad de aprendizaje de mis estudiantes?

# PASO 5

## Seleccionar la/s prácticas esenciales para mi enseñanza

Para seleccionar la/s prácticas esenciales, es necesario determinar primero la dimensión.



### Pregunta clave

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas realizaré para optimizar el aprendizaje de mis estudiantes?

**MOTIVAR Y COMPROMETER CON LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.**

**PROMOVER EL DESARROLLO DEL CÓDIGO ESCRITO.**

**ENSEÑAR A COMPRENDER Y PRODUCIR TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.**

**GUIAR EL APRENDIZAJE MEDIANTE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.**

#### Actividad 1.

Se escoge la dimensión de **enseñar a comprender**, ya que el modelamiento (PE-L) favorece el aprendizaje de estrategias de comprensión. Por otro lado, también se elige la dimensión de **guiar el aprendizaje**, porque el modelamiento requiere el uso de vocabulario técnico (PE-R).

#### Actividad 2.

Se elige esta dimensión, ya que la lectura de textos servirá para aprender sobre Historia.

**PE-K.** Enmarca las experiencias de aprendizaje en situaciones comunicativas auténticas y diversas.

**PE-L.** Explica y modela estrategias de comprensión y producción de textos. **Actividad 1**

**PE-M.** Brinda oportunidades para compartir la responsabilidad de comprender o producir textos de diversos géneros.

**PE-N.** Potencia la experimentación con la lengua y la reflexión metalingüística.

**PE-O.** Conduce discusiones productivas en el aula.

**PE-P.** Guía la comprensión de textos específicos de cada asignatura o núcleo de aprendizaje. **Actividad 2**

**PE-Q.** Guía la producción de textos específicos de cada asignatura o núcleo de aprendizaje.

**PE-R.** Enseña explícitamente el vocabulario clave para aprender. **Actividad 1**



### Pregunta clave

- ¿Qué práctica esencial me permitiría enseñar a comprender un texto propio de la asignatura?

**PASO  
6****Recomendaciones  
para el aula**

Las prácticas esenciales seleccionadas me permitirán modelar estrategias de comprensión de textos y guiar la comprensión de textos específicos de Historia.

Pero, ¿cómo las implemento? Veamos el recurso *Prácticas esenciales LEC para aprender. Recomendaciones para el aula*.

**Actividad 1.**

**PE-L.** Explica y modela estrategias de comprensión y producción de textos.

**Recomendación:** Explicar características discursivas y lingüísticas claves para comprender textos. Por ejemplo, enseñar a formular hipótesis de lectura a partir del título del texto, predecir su propósito, determinar la idea principal de un párrafo contestando la pregunta *¿De qué habla esta parte del texto?*.

**PE-R.** Enseña explícitamente el vocabulario clave para aprender.

**Recomendación:** Seleccionar palabras relevantes del texto para mostrarlas previamente a las y los estudiantes. Por ejemplo, palabras como: técnica, ladera, terraza, agrícola, entre otras.

**Actividad 3. PE-P.** Guía la comprensión de textos específicos de cada asignatura o núcleo de aprendizaje.

**Recomendación:** Entregar andamiajes que faciliten la comprensión del texto. En este caso, podrías guiar la comprensión intencionando textos con elementos como:

- Título relativo al contenido del texto.
- Marcar las ideas relevantes para favorecer la comprensión de las ideas fuerza.
- Agregar preguntas que guíen la comprensión.
- Agregar imágenes relacionadas con el contenido.

**Cierre** **PE-D.** Contribuye a la construcción de una autopercepción positiva.

**Recomendación:** Mostrar los aspectos específicos que van logrando los estudiantes. Por ejemplo, destaca las similitudes entre las hipótesis formuladas por las y los estudiantes al inicio de la clase con el resultado de su lectura. También, reconoce cómo la utilización de estrategias de comprensión les ayudó a entender el texto y aprender.



Es importante motivar el aprendizaje de la lectura, escritura y oralidad. Por eso, siempre debemos considerar la **Dimensión Motivar y comprometer con la lectura, escritura y oralidad**, lo que en este caso se puede desarrollar en el

**Cierre**

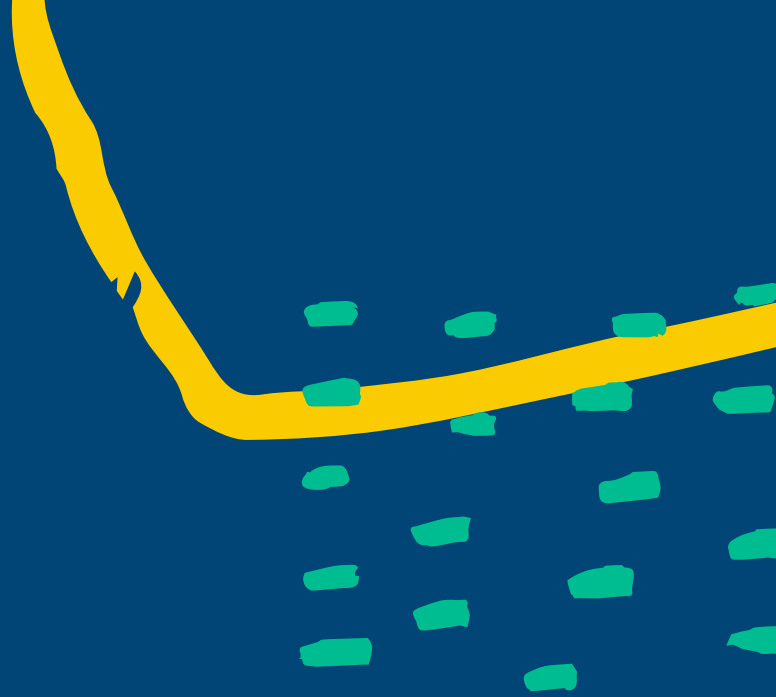
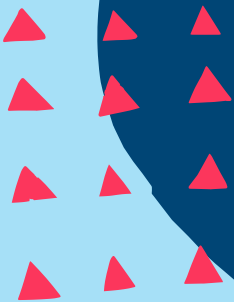
Explora los recursos Mineduc creados para usar las prácticas esenciales de las dimensiones **Guiar el aprendizaje mediante la lectura, escritura y oralidad**, y **Enseñar a comprender y producir textos orales y escritos** visitando el sitio web

[www.curriculumnacional.cl](http://www.curriculumnacional.cl)

Recursos de Apoyo para la Reactivación Educativa

Actividad aprendizaje	Actividad aprendizaje	Material para docentes	Material para docentes
<p><b>Cuatro estrategias para la participación equitativa</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita, promoviendo la participación equitativa de todos los estudiantes en el aula.</p> <p><b>Destacado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fomentar la participación equitativa de todos los estudiantes.</li> <li>✓ Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita.</li> </ul> </p>	<p><b>De palabra en palabra</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita, promoviendo la participación equitativa de todos los estudiantes en el aula.</p> <p><b>Destacado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fomentar la participación equitativa de todos los estudiantes.</li> <li>✓ Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita.</li> </ul> </p>	<p><b>Fanzines en el CRA</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita, promoviendo la participación equitativa de todos los estudiantes en el aula.</p> <p><b>Destacado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fomentar la participación equitativa de todos los estudiantes.</li> <li>✓ Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita.</li> </ul> </p>	<p><b>Momentos de LEC en el aula</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita, promoviendo la participación equitativa de todos los estudiantes en el aula.</p> <p><b>Destacado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fomentar la participación equitativa de todos los estudiantes.</li> <li>✓ Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita.</li> </ul> </p>
<p><b>Cuatro estrategias para la participación equitativa</b></p> <p><b>Cursos:</b> NT (Nivel Transición) - 1° básico - 2° básico - 3° básico - 4° básico - 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico</p> <p><b>Tipo:</b> Actividades para el aula</p>	<p><b>De palabra en palabra</b></p> <p><b>Cursos:</b> 2° básico - 3° básico - 4° básico - 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico</p> <p><b>Tipo:</b> Actividades para el aula</p>	<p><b>Iniciativa Fanzines</b></p> <p><b>Cursos:</b> 1° básico - 2° básico - 3° básico - 4° básico - 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico - 1° Medio - 2° Medio</p> <p><b>Tipo:</b> Actividades para el aula</p>	<p><b>Momentos de LEC en el aula</b></p> <p><b>Cursos:</b> 1° básico - 2° básico - 3° básico - 4° básico - 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico</p> <p><b>Tipo:</b> Actividades para el aula</p>

# Segundo Ciclo



# Ciencias Naturales

**5° básico**



**PASO  
1****Seleccionar un  
objetivo de aprendizaje**

Primero que todo, definimos el Objetivo de Aprendizaje.

**OA 6.** Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos nocivos que produce el cigarrillo (humo del tabaco) en los sistemas respiratorio y circulatorio.

Para lograr este OA, necesitamos formular una secuencia didáctica compuesta por distintas actividades de aprendizaje.

**Pregunta clave**

¿Qué experiencias de aprendizaje ayudarán a mis estudiantes a lograr el OA?



Las habilidades comunicativas pueden estar en el OA o en la secuencia. En este caso, se **explicitan las habilidades de investigar y comunicar** en el OA.



**PASO  
2****Diseñar la secuencia  
de enseñanza**

Definimos las experiencias de aprendizaje para el logro del OA.

En este ejemplo, te mostraremos cómo se diseñó la primera clase de esta secuencia, en la cual los estudiantes investigan los efectos nocivos del cigarrillo en diversas fuentes, para luego comunicar lo investigado en clases posteriores.

Se sugiere acotar y podar lo accesorio, evitando definir actividades que no son fundamentales para lograr el OA.

**Clase****Inicio**

Dialogan acerca de lo que saben sobre el cigarrillo y sus efectos en la salud de las personas.

**Actividad 1.**

El o la docente pide a los estudiantes que lean en voz alta algunos textos:

- Efecto que tiene en las personas el cigarrillo, en especial, en los sistemas respiratorio y circulatorio.
- Artículos informativos acerca de las enfermedades que puede causar el consumo de tabaco.
- Resumen de la Ley del tabaco en Chile.

A medida que se van leyendo estos documentos, los estudiantes rescatan las ideas más relevantes sobre los efectos nocivos del consumo de tabaco en la salud de las personas y se van registrando en la pizarra.

**Actividad 2.**

Los/as estudiantes se reúnen en parejas y elaboran un mapa conceptual, guiado por imágenes entregadas por el profesor (cigarrillo, corazón, pulmón y ley de tabaco), en el cual deben escribir las ideas más relevantes del efecto del cigarrillo en el cuerpo humano.

**Cierre**

Se exponen los mapas conceptuales elaborados fuera de la sala y se realiza una síntesis de lo aprendido en la clase mediante los comentarios de las y los estudiantes.

**PASO**  
**3****Identificar habilidades de lenguaje**

Desde la perspectiva LEC, analizamos la secuencia didáctica para determinar las habilidades comunicativas que los/as estudiantes deberán poner en acción para aprender.

**Preguntas claves**

- Mis estudiantes, ¿deberán explicar, definir, discutir, describir, analizar u otra?
- ¿Qué ayudas (andamiajes) podrían necesitar mis estudiantes para aprender en esta secuencia?

En esta secuencia identificamos estas habilidades LEC:

- **Lectura** comprensiva de textos **Actividad 1**.
- **Escritura** de mapa conceptual. **Actividad 2**

▶ Las habilidades comunicativas se desarrollan progresivamente. Por eso, podría ser necesario detenerse en alguna actividad o explicación, a fin de generar las condiciones para el aprendizaje.



Identificar estas habilidades es relevante para definir en qué momentos de la clase es necesario usar las prácticas esenciales para optimizar el aprendizaje.

**PASO  
4****Seleccionar actividad/es para  
usar prácticas esenciales**

Para seleccionar las actividades en las que usaremos prácticas esenciales, aplicaremos criterios como:

- **Pertinencia con el aprendizaje central del OA:** En esta secuencia, las actividades se focalizan en investigar, en diversas fuentes, acerca del efecto del cigarrillo en el cuerpo humano.
- **Necesidad de los estudiantes:** Las y los estudiantes han mostrado dificultades en la comprensión de las ideas relevantes de un texto para luego comunicarlas. Por este motivo, en la secuencia se anticipó una guía a través de imágenes para identificar las ideas claves y organizarlas de manera significativa.

**Actividades escogidas**

**Actividad 1.** El o la docente pide a los estudiantes que lean en voz alta algunos documentos:

- Efecto que tiene en las personas el cigarrillo, en especial, en los sistemas respiratorio y circulatorio.
- Artículos informativos acerca de las enfermedades que puede causar el consumo de tabaco.
- Resumen de la Ley del tabaco en Chile.

A medida que se van leyendo estos documentos, los estudiantes rescatan las ideas más relevantes sobre los efectos nocivos del consumo de tabaco en la salud de las personas y se van registrando en la pizarra.

**Actividad 2.** Las y los estudiantes se reúnen en parejas y elaboran un mapa conceptual, guiado por imágenes entregadas por el profesor (cigarrillo, corazón, pulmón y ley de tabaco), en el cual deben escribir las ideas más relevantes del efecto del cigarrillo en el cuerpo humano.

**Preguntas  
claves**

- ¿Cuál o cuáles son las actividades medulares de la clase para lograr el aprendizaje esperado del OA?
- ¿En qué actividad puedo atender a la necesidad de aprendizaje de mis estudiantes?

# PASO 5

## Seleccionar la/s prácticas esenciales para mi enseñanza

Para seleccionar la/s prácticas esenciales, es necesario determinar primero la dimensión.



### Pregunta clave

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas realizaré para optimizar el aprendizaje de mis estudiantes?

**MOTIVAR Y COMPROMETER CON LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.**

**PROMOVER EL DESARROLLO DEL CÓDIGO ESCRITO.**

**ENSEÑAR A COMPRENDER Y PRODUCIR TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.**

**GUIAR EL APRENDIZAJE MEDIANTE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.**

#### Actividad 1.

Se elige la dimensión de **enseñar a comprender** porque el o la docente quiere usar prácticas esenciales que favorezcan la comprensión de los textos por parte de los/as estudiantes. También se selecciona la dimensión de **guiar el aprendizaje** porque en la clase se trabajan textos específicos de la asignatura.

#### Actividad 2.

Se elige la dimensión de **enseñar a comprender y producir**, ya que el docente necesita mostrar a los/as estudiantes cómo elaborar un mapa conceptual. Para eso, los guía mediante imágenes, favoreciendo su aprendizaje.

**PE-K.** Enmarca las experiencias de aprendizaje en situaciones comunicativas auténticas y diversas.

Actividad 1

**PE-L.** Explica y modela estrategias de comprensión y producción de textos.

Actividad 2

**PE-P.** Guía la comprensión de textos específicos de cada asignatura o núcleo de aprendizaje.

Actividad 1



### Pregunta clave

- ¿Qué práctica/s esencial/es de estas dimensiones me permitirán potenciar el aprendizaje?

**PASO  
6****Recomendaciones  
para el aula**

Las prácticas esenciales seleccionadas me permitirán enseñar a mis estudiantes a **comprender diferentes tipos de textos** y a **elaborar un mapa conceptual** con la información.

Pero, ¿cómo las implemento? Veamos el recurso *Prácticas esenciales LEC para aprender. Recomendaciones para el aula*.

**Actividad 1.**

**PE- K. Enmarca las experiencias de aprendizaje en situaciones comunicativas auténticas y diversas.**

**Recomendación:** Proponer diferentes géneros discursivos, audiencia, propósitos (gozar, aprender, explorar, convencer, etc.) y temas. En este caso, puedes llevar a la clase diversos tipos de textos como entrevistas, investigaciones, encuestas, artículos informativos, noticias, entre otros, que se relacionen con el tema para ayudar a una mayor comprensión de parte de los/as estudiantes.

**PE-P. Guía la comprensión de textos específicos de cada asignatura.**

**Recomendación:** Destacar y recapitular las ideas clave del texto en función de la meta de comprensión. Por ejemplo, guiar a los/as estudiantes para identificar las ideas relevantes de cada texto y anotarlas en la pizarra, de modo que aprendan paulatinamente a identificarlas en este y otros contextos, y luego puedan utilizarlas en la elaboración del mapa conceptual.

## Actividad 2.

### PE-L. Explica y modela estrategias de comprensión y producción de textos.

**Recomendación:** Entrega apoyos visuales, paraverbales y no verbales que destaquen e integren los principales conceptos, pasos y estrategias involucradas en los procesos de producción de textos, como gráficos, esquemas visuales y marcas verbales. Por ejemplo, puedes entregar imágenes y ciertos conectores que podrían usarse al momento de elaborar el mapa conceptual para guiar la producción de este género discursivo.

### PE-C. Comparte la toma de decisiones en los procesos de comprensión y producción.

**Recomendación:** Proporcionar diversidad de materiales y soportes para escribir: variedad de tipos de papel, lápices de colores, cuadernos, pizarras, blocks, telas, entre otros. Por ejemplo, para la elaboración del mapa conceptual, permitir el uso de diversos materiales va a motivar a la producción.

Explora los recursos Mineduc creados para usar las prácticas esenciales de las dimensiones **Guiar el aprendizaje mediante la lectura, escritura y oralidad**, y **Enseñar a comprender y producir textos orales y escritos**, visitando el sitio web

[www.curriculumnacional.cl](http://www.curriculumnacional.cl)



Es importante motivar el aprendizaje de la lectura, escritura y oralidad. Por eso, siempre debemos considerar la **Dimensión Motivar y comprometer con la lectura, escritura y oralidad**, lo que en este caso se puede desarrollar en la **Actividad 2**.

Recursos de Apoyo para la Reactivación Educativa

<p><b>Actividad aprendizaje</b></p> <p>Cuatro estrategias para la participación equitativa</p> <p>Cursos: NT (Nivel Transición) - 1° básico - 2° básico - 3° básico - 4° básico - 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico</p> <p>Tipo: Actividades para el aula</p>	<p><b>Actividad aprendizaje</b></p> <p>De palabra en palabra</p> <p>Cursos: 2° básico - 3° básico - 4° básico - 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico</p> <p>Tipo: Actividades para el aula</p>	<p><b>Material para docentes</b></p> <p>Fanzines en el CRA</p> <p>Iniciativa Fanzines</p> <p>Cursos: 1° básico - 2° básico - 3° básico - 4° básico - 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico - 1° Medio - 2° Medio</p> <p>Tipo: Actividades para el aula</p>	<p><b>Material para docentes</b></p> <p>Momentos de LEC en el aula. Leer, escribir y comunicarse oralmente</p> <p>Cursos: 1° básico - 2° básico - 3° básico - 4° básico - 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico</p> <p>Tipo: Actividades para el aula</p>
<p><b>Actividad aprendizaje</b></p> <p>Laboratorio de noticias periodísticas en acción</p> <p>Laboratorio de noticias</p> <p>Cursos: 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico</p> <p>Tipo: Actividades para el aula</p>	<p><b>Actividad aprendizaje</b></p> <p>Reforestación poética</p> <p>Reforestación poética</p> <p>Cursos: 7° básico - 8° básico</p> <p>Tipo: Actividades para el aula</p>	<p><b>Video</b></p> <p>Chile</p> <p>Comprensión auditiva: Lectura en voz alta</p> <p>Video Comprensión auditiva</p> <p>Cursos: 1° básico - 2° básico - 3° básico - 4° básico</p> <p>Tipo: Actividades para el aula</p>	<p><b>Video</b></p> <p>Video cuento "Epew Nahuel"</p> <p>Cursos: 3° básico - 4° básico - 5° básico</p> <p>Tipo: Actividades para el aula</p>

**Matemática**

**6° básico**



**PASO**  
**1****Seleccionar un  
objetivo de aprendizaje**

Primero que todo, definimos el Objetivo de Aprendizaje.

**OA 24.** Leer e interpretar gráficos de barra doble y circulares y comunicar sus conclusiones.

Para lograr este OA, necesitamos formular una secuencia didáctica compuesta por distintas actividades de aprendizaje.

**Pregunta clave**

¿Qué experiencias de aprendizaje ayudarán a mis estudiantes a lograr el OA?



Las habilidades comunicativas pueden estar en el OA o en la secuencia. En este caso, **resolver problemas cotidianos** también es una habilidad comunicativa de comprensión.



**PASO**  
**2****Diseñar la secuencia de enseñanza**

En este ejemplo, te vamos a mostrar el diseño de una clase orientada a ejercitar la organización de datos en diferentes tipos de gráficos -ya estudiados previamente- dependiendo del tipo de información.

De este modo, los estudiantes podrán decidir cuál es el gráfico más adecuado para organizar la información de manera efectiva al observar una tabla de datos.

Se sugiere acotar y podar lo accesorio, evitando definir actividades que no son fundamentales para lograr el OA.

**Clase****Inicio**

El o la docente presenta un problema acerca de una empresa que necesita desarrollar nuevos empaques para sus productos. Para ello, usarán información que recabaron acerca de acciones de reciclaje que realiza la población chilena. Pide a los/as estudiantes que discutan para decidir qué tipo de gráfico sería el más adecuado para organizar la información. Explican por qué y el o la docente media la discusión.

**Actividad 1.**

El o la docente entrega a los estudiantes una guía de ejercitación acerca de la organización de datos en gráficos y guía la comprensión de las preguntas para que comprendan cómo decidir el tipo de gráfico idóneo para las diferentes problemáticas.

**Actividad 2.**

Los/as estudiantes trabajan de manera independiente en una guía de ejercitación con tablas de datos que deben organizar en los diferentes tipos de gráficos estudiados (gráfico de puntos, barra, barras dobles y circulares).

**Actividad 3.**

En plenario, revisan los resultados de la guía de ejercitación. Se desarrolla una dinámica de discusión productiva sobre los argumentos que validan la toma de decisiones sobre los tipos de gráficos.

**Cierre**

A modo de síntesis, dialogan en parejas sobre lo aprendido.

**PASO**  
**3****Identificar habilidades de lenguaje**

Desde la perspectiva LEC, analizamos la secuencia didáctica para determinar las habilidades comunicativas que las y los estudiantes deberán poner en acción para aprender.

**Preguntas claves**

- Mis estudiantes, ¿deberán explicar, definir, discutir, describir, analizar u otra?
- ¿Qué ayudas (andamiajes) podrían necesitar mis estudiantes para aprender en esta secuencia?

En esta secuencia identificamos estas habilidades LEC:

- **Comunicación oral** para discutir en torno a la problemática planteada y argumentar sus posturas **Inicio** y **Actividad 3**.
- **Lectura para comprender** los problemas y preguntas presentadas en las guías de ejercitación **Actividad 1** y **Actividad 2**.

▶ Las habilidades comunicativas se desarrollan progresivamente. Por eso, podría ser necesario detenerse en alguna actividad o explicación, a fin de generar las condiciones para el aprendizaje.



Identificar estas habilidades es relevante para definir en qué momentos de la clase es necesario usar las prácticas esenciales para optimizar el aprendizaje.

**PASO  
4****Seleccionar actividad/es para  
usar prácticas esenciales**

Para seleccionar las actividades en las que usaremos prácticas esenciales, aplicaremos criterios como:

- **Pertinencia con el aprendizaje central del OA:** En esta secuencia, las actividades se focalizan en la lectura de datos y la selección de gráficos idóneos para representar la información.
- **Necesidad de los estudiantes:** En este caso, no se percibe una necesidad específica de los/as estudiantes, por lo tanto, el uso de PE se efectuará para potenciar el aprendizaje.

**Preguntas claves**

- ¿Cuál o cuáles son las actividades medulares de la clase para lograr el aprendizaje esperado del OA?
- ¿En qué actividad puedo potenciar el aprendizaje de mis estudiantes?

**Actividades escogidas**

**Inicio** El o la docente presenta un problema acerca de una empresa que necesita desarrollar nuevos empaques para sus productos.

**Actividad 1.** El o la docente entrega a los estudiantes una guía de ejercitación acerca de la organización de datos en gráficos y guía la comprensión de las preguntas para que los/as estudiantes comprendan cómo decidir el tipo de gráfico idóneo para las diferentes problemáticas.

**Actividad 3.** En plenario, revisan los resultados de la guía de ejercitación. Se desarrolla una dinámica de discusión productiva sobre los argumentos que validan la toma de decisiones sobre los tipos de gráficos.

# PASO 5

## Seleccionar la/s prácticas esenciales para mi enseñanza

Para seleccionar la/s prácticas esenciales, es necesario determinar primero la dimensión.



### Pregunta clave

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas realizaré para optimizar el aprendizaje de mis estudiantes?

**MOTIVAR Y COMPROMETER CON LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.**

**PROMOVER EL DESARROLLO DEL CÓDIGO ESCRITO.**

**ENSEÑAR A COMPRENDER Y PRODUCIR TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.**

**GUIAR EL APRENDIZAJE MEDIANTE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.**

#### Inicio y Actividad 3.

Se escoge la dimensión de **guiar el aprendizaje**, ya que se utilizará la oralidad, específicamente la discusión productiva, para guiar el aprendizaje de Matemática.

#### Actividad 1.

Se selecciona la dimensión de **enseñar a comprender y producir**, puesto que el docente necesita guiar la comprensión de las preguntas y criterios para seleccionar el gráfico más adecuado.

**PE-K.** Enmarca las experiencias de aprendizaje en situaciones comunicativas auténticas y diversas.

**PE-L.** Explica y modela estrategias de comprensión y producción de textos.

**PE-M.** Brinda oportunidades para compartir la responsabilidad de comprender o producir textos de diversos géneros. **Actividad 1**

**PE-N.** Potencia la experimentación con la lengua y la reflexión metalingüística.

**PE-O.** Conduce discusiones productivas en el aula. **Inicio**  
**Actividad 3**

**PE-P.** Guía la comprensión de textos específicos de cada asignatura o núcleo de aprendizaje.

**PE-Q.** Guía la producción de textos específicos de cada asignatura o núcleo de aprendizaje.

**PE-R.** Enseña explícitamente el vocabulario clave para aprender.



### Pregunta clave

- ¿Qué práctica/s esencial/es de estas dimensiones me permitirán potenciar el aprendizaje?

# PASO 6

## Recomendaciones para el aula

Las prácticas esenciales seleccionadas me permitirán compartir con mis estudiantes la responsabilidad de comprender textos, promoviendo su autonomía, y también, favorecer su participación en discusiones productivas.

Pero, ¿cómo las implemento? Veamos el recurso de *Prácticas esenciales. Recomendaciones para el aula*.



**Inicio** y **Actividad 3.**

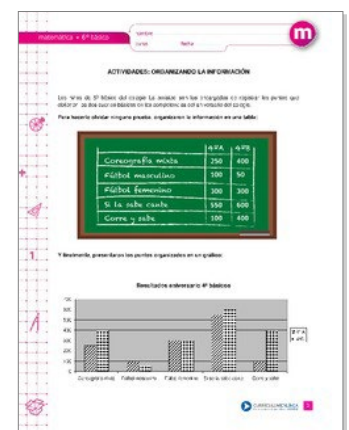
**PE-O. Conduce discusiones productivas en el aula.**

**Recomendación:** Usar estrategias que faciliten la estructuración, verbalización y profundización de los razonamientos. Por ejemplo, mediar estratégicamente utilizando expresiones, preguntas e intervenciones orales que ayuden a guiar la discusión productiva con el foco en extender las ideas de quienes participan.

**Actividad 1. PE-M. Brinda oportunidades para compartir la responsabilidad de comprender o producir textos de diversos géneros discursivos.**

**Recomendación:** Promover experiencias que vayan desde la práctica compartida (“yo hago y tú me ayudas”) a la práctica guiada (“tú haces y yo te ayudo”). Por ejemplo, la actividad realizada por el profesor en este caso es un recurso del Mineduc acerca de la organización de datos.

El o la docente realiza la guía en conjunto con sus estudiantes para modelar la comprensión de las preguntas y luego da espacio para que realicen una práctica independiente aplicando lo aprendido. Esto permite transferir paulatinamente la responsabilidad de comprender las preguntas asociadas a la asignatura.



## Actividad 2. PE-D. Contribuye a la construcción de una auto percepción positiva.

**Recomendación:** Muestra los aspectos específicos que cada estudiante va logrando en la clase. Por ejemplo, se podría destacar cómo se profundizó en una explicación, como se mejoró en el uso de conceptos disciplinares o el orden en que se plantearon las ideas en la ejercitación. Entregar una retroalimentación que valide los logros, favorecerá la confianza y auto percepción positiva.



Es importante motivar el aprendizaje de la lectura, escritura y oralidad. Por eso, siempre debemos considerar la **Dimensión Motivar y comprometer con la lectura, escritura y oralidad**, lo que en este caso se puede desarrollar en la **Actividad 2**.

Explora los recursos Mineduc creados para usar las prácticas esenciales de las dimensiones **Guiar el aprendizaje mediante la lectura, escritura y oralidad**, y **Enseñar a comprender y producir textos orales y escritos**, visitando el sitio web

[www.curriculumnacional.cl](http://www.curriculumnacional.cl)

Recursos de Apoyo para la Reactivación Educativa

Actividad aprendizaje	Actividad aprendizaje	Videos	Videos
Laboratorio de noticias: periodistas en acción	Reforestación poética	Comprensión auditiva: Lectura en voz alta	Video cuento "Epew Nahuel"
Cursos: 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico	Cursos: 7° básico - 8° básico	Cursos: 1° básico - 2° básico - 3° básico - 4° básico	Cursos: 3° básico - 4° básico - 5° básico
Tipo: Actividades para el aula	Tipo: Actividades para el aula	Tipo: Actividades para el aula	Tipo: Actividades para el aula

Lengua y  
Literatura

7° básico



**PASO  
1****Seleccionar un  
objetivo de aprendizaje**

Primero que todo, definimos el Objetivo de Aprendizaje.

**OA 8.** Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando:

- la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen
- la diferencia entre hecho y opinión
- su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.

Para lograr este OA, necesitamos formular una secuencia didáctica compuesta por distintas actividades de aprendizaje.

**Pregunta clave**

¿Qué experiencias de aprendizaje ayudarán a mis estudiantes a lograr el OA?



Las habilidades comunicativas pueden estar en el OA o en la secuencia. En este caso, se propone un trabajo explícito de habilidades LEC (análisis y evaluación de textos) en textos argumentativos.



**PASO**  
**2****Diseñar la secuencia de enseñanza**

Definimos las experiencias de aprendizaje para el logro del OA.

En este ejemplo, te mostraremos el diseño de una clase en la cual los estudiantes analizarán textos con una finalidad argumentativa, considerando la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen.

Se sugiere acotar y podar lo accesorio, evitando definir actividades que no son fundamentales para lograr el OA.

**Clase****Inicio**

El o la docente presenta un video referido a los peligros en el uso de videojuegos en adolescentes. Propone a los/as estudiantes que opinen sobre el tema y dirige la discusión.

**Actividad 1.**

El docente presenta a los/as estudiantes un set de recursos (textos, videos, textos multimodales, afiches, etc.) que hablan sobre el impacto de los videojuegos en la vida de los adolescentes (posturas a favor y en contra) para que elijan uno y lo analicen en busca de la postura del autor y los argumentos que utiliza. Entrega pauta de análisis y modela su uso.

**Actividad 2.**

En plenario, los/as estudiantes presentan el texto escogido y comparten su análisis, definiendo la postura y argumentos del autor. Docente dirige la atención hacia claves (modalizadores, conceptos, entre otros) que se usan para dar cuenta de opiniones y argumentos.

**Cierre**

Tras conocer diversas posturas sobre el tema, comentan en parejas sus propias opiniones al respecto, utilizando modalizadores entregados por el docente.

**PASO**  
**3****Identificar habilidades de lenguaje**

Desde la perspectiva LEC, analizamos la secuencia didáctica para determinar las habilidades comunicativas que las y los estudiantes deberán poner en acción para aprender.

**Preguntas claves**

- Mis estudiantes, ¿deberán explicar, definir, discutir, describir, analizar u otra?
- ¿Qué ayudas (andamiajes) podrían necesitar mis estudiantes para aprender en esta secuencia?

En esta secuencia identificamos estas habilidades LEC:

- **Análisis comprensivo** de un texto con finalidad argumentativa. **Actividad 1** y **Actividad 2**.
- **Comunicación oral** al momento de presentar sus análisis y dialogar sobre sus propias opiniones. **Inicio**, **Actividad 2** y **Cierre**.

▶ Las habilidades comunicativas se desarrollan progresivamente. Por eso, podría ser necesario detenerse en alguna actividad o explicación, a fin de generar las condiciones para el aprendizaje.



Identificar estas habilidades es relevante para definir en qué momentos de la clase es necesario usar las prácticas esenciales para optimizar el aprendizaje.

**PASO  
4****Seleccionar actividad/es para  
usar prácticas esenciales**

Para seleccionar las actividades en las que usaremos prácticas esenciales, aplicaremos criterios como:

- **Pertinencia con el aprendizaje central del OA:** Por ejemplo, en esta secuencia, las actividades se focalizan en el análisis de textos argumentativos.
- **Necesidad de los estudiantes:** Las/os estudiantes han mostrado dificultades para identificar los argumentos en un texto de carácter argumentativo.

**Preguntas claves**

- ¿Cuál o cuáles son las actividades medulares de la clase para lograr el aprendizaje esperado del OA?
- ¿En qué actividad puedo atender a la necesidad de aprendizaje de mis estudiantes?

**Actividades escogidas**

**Actividad 1.** El docente presenta a los/as estudiantes un set de recursos (textos, videos, textos multimodales, afiches, etc.) que hablan sobre el impacto de los videojuegos en la vida de los adolescentes (posturas a favor y en contra) para que elijan uno y lo analicen en busca de la postura del autor y los argumentos que utiliza. Entrega pauta de análisis y modela su uso.

**Actividad 2.** En plenario, los/as estudiantes presentan el texto escogido y comparten su análisis, definiendo la postura y argumentos del autor. Docente dirige la atención hacia claves (modalizadores, conceptos, entre otros) que se usan para dar cuenta de opiniones y argumentos.



Las habilidades comunicativas se desarrollan progresivamente, al igual que el aprendizaje. Por eso, es posible que sea necesario detenerse en alguna actividad o explicación, lo cual es positivo, ya que permite generar las condiciones necesarias para el aprendizaje.

# PASO 5

## Seleccionar la/s prácticas esenciales para mi enseñanza

Para seleccionar la/s prácticas esenciales, es necesario determinar primero la dimensión.



### Pregunta clave

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas realizaré para optimizar el aprendizaje de mis estudiantes?

**MOTIVAR Y COMPROMETER CON LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.**

**PROMOVER EL DESARROLLO DEL CÓDIGO ESCRITO.**

**ENSEÑAR A COMPRENDER Y PRODUCIR TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.**

**GUIAR EL APRENDIZAJE MEDIANTE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.**

#### Actividad 1.

Se selecciona la dimensión de **motivar y comprometer**, ya que se comparte con los/as estudiantes la responsabilidad de comprender al permitirles elegir el texto a analizar. También, **enseñar a comprender y producir**, pues el docente modela el uso de la pauta de análisis.

#### Actividad 2.

Se elige la dimensión **guiar el aprendizaje** para entregarles vocabulario clave (modalizadores) para aprender a analizar textos argumentativos y presentar sus análisis al curso.

**PE-K.** Enmarca las experiencias de aprendizaje en situaciones comunicativas auténticas y diversas.

**PE-L.** Explica y modela estrategias de comprensión y producción de textos. **Actividad 1**

**PE-M.** Brinda oportunidades para compartir la responsabilidad de comprender o producir textos de diversos géneros.

**PE-N.** Potencia la experimentación con la lengua y la reflexión metalingüística.

**PE-O.** Conduce discusiones productivas en el aula.

**PE-P.** Guía la comprensión de textos específicos de cada asignatura o núcleo de aprendizaje. **Actividad 1**

**PE-Q.** Guía la producción de textos específicos de cada asignatura o núcleo de aprendizaje.

**PE-R.** Enseña explícitamente el vocabulario clave para aprender. **Actividad 2**



### Preguntas claves

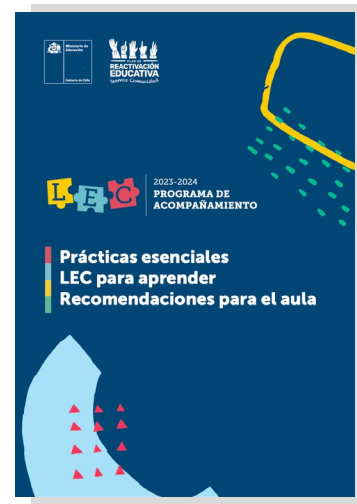
- ¿Qué práctica/s esencial/es de estas dimensiones me permitirán potenciar el aprendizaje?

# PASO 6

## Recomendaciones para el aula

Estas prácticas esenciales me permitirán enseñar a mis estudiantes a comprender un texto con función argumentativa.

Pero, ¿cómo las implemento? Veamos el recurso de *Prácticas esenciales. Recomendaciones para el aula.* →



**Inicio** **PE-C.** Comparte la toma de decisiones en los procesos de comprensión y producción.

**Recomendación:** Ofrecer variedad de textos (escritos, orales y multimodales) para que los/as estudiantes escojan aquellos que desean trabajar en una experiencia de aprendizaje. En este caso, se ofrece a los estudiantes la posibilidad de elegir el texto argumentativo a analizar entre una batería diversa.

### Actividad 1.

**PE-L.** Explica y modela estrategias de comprensión y producción de textos..

**Recomendación:** Explicar cómo el conocimiento sobre los géneros discursivos, las secuencias textuales y los recursos de la lengua sirven para comprender y producir textos o entregar apoyos para la comprensión de textos. En este ejemplo, el o la docente lleva la atención de los estudiantes hacia los modalizadores que marcan la postura del autor y sus argumentos, además de entregar una pauta para guiar el análisis del texto.

**PE-P.** Guía la comprensión de textos específicos de cada asignatura o núcleo de aprendizaje.

**Recomendación:** Anticipar y destacar claves en los textos (modalizadores) para apoyar las formas en que se construye la postura y argumentos del texto. En este ejemplo, se destaca el uso de modalizadores.



Es importante motivar el aprendizaje de la lectura, escritura y oralidad. Por eso, siempre debemos considerar la **Dimensión Motivar y comprometer con la lectura, escritura y oralidad**, lo que en este caso se puede desarrollar en el

**Inicio**.

## Actividad 2. PE-R. Enseña explícitamente el vocabulario clave para aprender.

**Recomendación:** Promover el uso de las palabras de manera sostenida en el tiempo y en diversos contextos. Por ejemplo, motivar a los/as estudiantes a usar conceptos técnicos como “postura”, “argumento”, “modalizador”, “conector”, entre otros

Conoce los recursos de apoyo para la Reactivación Educativa,, visitando el sitio web [www.curriculumnacional.cl](http://www.curriculumnacional.cl).

Recursos de Apoyo para la Reactivación Educativa

Libro	Material para docentes	Actividad aprendizaje	Actividad aprendizaje
<b>Libro Formando comunidades lectoras</b>	<b>Video de experiencia de lectura y oralidad en EPJA: La once chilena</b>	<b>Diario del curso</b>	<b>Mi diario de escritura</b>
Cursos: 1° básico - 2° básico - 3° básico - 4° básico - 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico - 1° Medio - 2° Medio - 3° Medio - 4° Medio	Cursos: Nivel B1, 1° a 4° Básico Jóvenes y Adultos	Cursos: 1° básico - 2° básico - 3° básico - 4° básico - 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico	Cursos: 1° básico
Tipo: Recomendaciones didácticas	Tipo: Recomendaciones didácticas	Tipo: Actividades para el aula	Tipo: Actividades para el aula

Recursos de Apoyo para la Reactivación Educativa

Actividad aprendizaje	Actividad aprendizaje	Video	Video
<b>Laboratorio de noticias</b>	<b>Reforestación poética</b>	<b>Video Comprensión auditiva</b>	<b>Video cuento "Epew Nahuel"</b>
Cursos: 5° básico - 6° básico - 7° básico - 8° básico	Cursos: 7° básico - 8° básico	Cursos: 1° básico - 2° básico - 3° básico - 4° básico	Cursos: 3° básico - 4° básico - 5° básico
Tipo: Actividades para el aula	Tipo: Actividades para el aula	Tipo: Actividades para el aula	Tipo: Actividades para el aula

# Historia, Geografía y Ciencias Sociales

**8° básico**



**PASO  
1****Seleccionar un  
objetivo de aprendizaje**

Primero que todo, definimos el Objetivo de Aprendizaje.

**OA 21.** Analizar y evaluar problemáticas asociadas a la región en Chile -como los grados de conexión y de aislamiento (considerando redes de transporte y comunicaciones, acceso a bienes, servicios e información, entre otros), índices demográficos y migración- y su impacto en diversos ámbitos (mercado laboral, servicios de salud, relación campo-ciudad y centro periferia, entre otros).



Las habilidades comunicativas pueden estar en el OA o en la secuencia.

Para lograr este OA, necesitamos formular una secuencia didáctica compuesta por distintas actividades de aprendizaje.

**Pregunta clave**

¿Qué experiencias de aprendizaje ayudarán a mis estudiantes a lograr el OA?



**PASO  
2****Diseñar la secuencia  
de enseñanza**

Definimos las experiencias de aprendizaje para el logro del OA.

En este ejemplo, mostraremos cómo se diseñó fase final de este objetivo, donde los/as estudiantes deberán aplicar lo aprendido.

Se sugiere acotar y podar lo accesorio, evitando definir actividades que no son fundamentales para lograr el OA.

**Clases 4 a 7****Inicio**

El o la docente propone un diálogo a los/as estudiantes acerca de lo aprendido sobre las problemáticas que afectan a la población chilena a raíz de aspectos como la regionalización, demografía, economía, el aislamiento, acceso a bienes y servicios, entre otros.

**Actividad 1.**

El o la docente invita a los/as estudiantes a generar una propuesta grupal para mejorar las condiciones de vida de las y los vecinos de su barrio, a partir de información recogida en clases anteriores. Explica etapas de desarrollo y rúbrica de evaluación.

**Actividad 2.**

El o la docente entrega retroalimentación a sus estudiantes sobre el avance en el diseño de su propuesta. Genera instancias de diálogo entre grupos para que se retroalimenten.

**Actividad 3.**

Las y los estudiantes presentan sus propuestas a sus compañeros. Estos entregan retroalimentación a partir de rúbrica de evaluación.

**Cierre**

Dialogan en torno a lo aprendido sobre cómo pueden observar las problemáticas en su comunidad y ofrecer alternativas de mejora.

**PASO**  
**3****Identificar habilidades de lenguaje**

Desde la perspectiva LEC, analizamos la secuencia didáctica para determinar las habilidades comunicativas que las y los estudiantes deberán poner en acción para aprender.

**Preguntas claves**

- Mis estudiantes, ¿deberán explicar, definir, discutir, describir, analizar u otra?
- ¿Qué ayudas (andamiajes) podrían necesitar mis estudiantes para aprender en esta secuencia?

En esta secuencia identificamos estas habilidades LEC:

- **Lectura comprensiva** para relacionar las problemáticas estudiadas con las necesidades de sus vecinos y vecinas.
- **Escritura** para elaborar la propuesta de mejora.
- **Comunicación oral** para presentar a los compañeros el proyecto elaborado.

▶ Las habilidades comunicativas se desarrollan progresivamente. Por eso, podría ser necesario detenerse en alguna actividad o explicación, a fin de generar las condiciones para el aprendizaje.



Identificar estas habilidades es relevante para definir en qué momentos de la clase es necesario usar las prácticas esenciales para optimizar el aprendizaje.

**PASO  
4****Seleccionar actividad/es para  
usar prácticas esenciales**

Para seleccionar las actividades en las que usaremos prácticas esenciales, aplicaremos criterios como:

- **Pertinencia con el aprendizaje central del OA:** En este ejemplo se presenta una actividad de cierre o aplicación de lo aprendido mediante el levantamiento de una propuesta de mejora.
- **Necesidad de los estudiantes:** Las y los estudiantes han mostrado mayor dificultad en la elaboración de textos y por ese motivo, en la secuencia se considera la entrega de alguna guía para la elaboración de la propuesta.

**Preguntas claves**

- ¿Cuál o cuáles son las actividades medulares de la clase para lograr el aprendizaje esperado del OA?
- ¿En qué actividad puedo potenciar el aprendizaje implementando una o más prácticas esenciales?

**Actividades escogidas**

**Actividad 1.** El o la docente invita a los/as estudiantes a generar una propuesta grupal para mejorar las condiciones de vida de las y los vecinos de su barrio, a partir de información recogida en clases anteriores. Explica etapas de desarrollo y rúbrica de evaluación.

**Actividad 2.** El o la docente entrega retroalimentación a sus estudiantes sobre el avance en el diseño de su propuesta. Genera instancias de diálogo entre grupos para que se retroalimenten.



Las habilidades comunicativas se desarrollan progresivamente, al igual que el aprendizaje. Por eso, es posible que sea necesario detenerse en alguna actividad o explicación, lo cual es positivo, ya que permite generar las condiciones necesarias para el aprendizaje.

# PASO 5

## Seleccionar la/s prácticas esenciales para mi enseñanza

Para seleccionar la/s prácticas esenciales, es necesario determinar primero la dimensión.



### Pregunta clave

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas realizaré para optimizar el aprendizaje de mis estudiantes?

**MOTIVAR Y COMPROMETER CON LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.**

**PROMOVER EL DESARROLLO DEL CÓDIGO ESCRITO.**

**ENSEÑAR A COMPRENDER Y PRODUCIR TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.**

**GUIAR EL APRENDIZAJE MEDIANTE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.**

#### Actividad 1.

Se selecciona la dimensión **guiar el aprendizaje**, ya que el o la docente va a orientar la producción de un texto específico de la asignatura. También, la producción se enmarca en una experiencia auténtica y relacionada con su vida diaria.

#### Actividad 2.

Se elige la dimensión de **enseñar a comprender y producir textos**, ya que el docente dará retroalimentación con la finalidad de orientar la elaboración de la propuesta.

**PE-K.** Enmarca las experiencias de aprendizaje en situaciones comunicativas auténticas y diversas. **Actividad 1**

**PE-L.** Explica y modela estrategias de comprensión y producción de textos. **Actividad 2**

**PE-M.** Brinda oportunidades para compartir la responsabilidad de comprender o producir textos de diversos géneros.

**PE-N.** Potencia la experimentación con la lengua y la reflexión metalingüística.

**PE-O.** Conduce discusiones productivas en el aula.

**PE-P.** Guía la comprensión de textos específicos de cada asignatura o núcleo de aprendizaje.

**PE-Q.** Guía la producción de textos específicos de cada asignatura o núcleo de aprendizaje. **Actividad 1**

**PE-R.** Enseña explícitamente el vocabulario clave para aprender.



### Preguntas claves

- ¿Qué práctica/s esencial/es de estas dimensiones me permitirán potenciar el aprendizaje?
- ¿Qué práctica esencial me permitiría enseñar a elaborar una propuesta de mejora comunitaria?

# PASO 6

## Recomendaciones para el aula

Las prácticas esenciales seleccionadas me permitirán enseñar a mis estudiantes a escribir una propuesta de mejora para la vida de su barrio y a trabajar en proyectos auténticos y vinculados con su entorno.

Pero, ¿cómo las implemento? Veamos el recurso de *Prácticas esenciales. Recomendaciones para el aula*.



### Actividad 1.

**PE-K. Enmarca las experiencias de aprendizaje en situaciones comunicativas auténticas y diversas.**

**Recomendación:** Promover que niños, niñas y adolescentes comprendan y se involucren con una situación comunicativa real y significativa. Por ejemplo, en este caso, es muy importante que puedan definir a quién está dirigido el proyecto, cuál es el objetivo que busca desarrollar y por qué creen que mejora la calidad de vida de su barrio. Es relevante que las y los estudiantes tengan estas preguntas a la vista para el momento en que desarrollen el trabajo.

**PE-Q. Guía la producción de textos específicos de cada asignatura o núcleo de aprendizaje.**

**Recomendación:** Entregar pistas que orienten la organización y relación entre las ideas de los textos que se van a producir, por ejemplo: estructuras prototípicas de géneros disciplinares, secuencias textuales, marcadores, entre otros, que se vean reflejado en esquemas, preguntas, pies forzados, entre otros.

Para esta actividad, el docente entrega una guía con preguntas clave que apoyen el proceso de elaboración de la propuesta, como por ejemplo: la definición del objetivo, propuesta de mejora, fuentes de información, entre otros.

**PE-D. Contribuye a la construcción de una autopercepción positiva.**

**Recomendación:** Manifiestar altas expectativas sobre su desempeño en la producción de la propuesta, detallando claramente lo que se espera de su desempeño en la rúbrica de evaluación.



Es importante motivar el aprendizaje de la lectura, escritura y oralidad. Por eso, siempre debemos considerar la **Dimensión Motivar y comprometer con la lectura, escritura y oralidad**, lo que en este caso se puede desarrollar en la

**Actividad 1.**

## Actividad 2.

### PE-L. Explica y modela estrategias de comprensión y producción de textos.

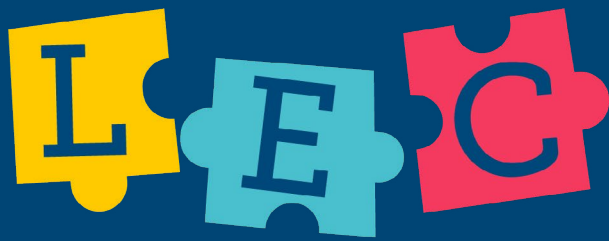
**Recomendación:** Explicar cómo el conocimiento sobre los géneros discursivos sirven para comprender y producir textos. Por ejemplo, en este caso el docente entregará retroalimentación para orientar la elaboración de la propuesta a partir de los criterios de la rúbrica de evaluación. Muestra espacios de mejora y señala caminos para lograrlas.

Explora los recursos Mineduc creados para usar las prácticas esenciales de las dimensiones **Guiar el aprendizaje mediante la lectura, escritura y oralidad**, y **Enseñar a comprender y producir textos orales y escritos**, visitando el sitio web

[www.curriculumnacional.cl](http://www.curriculumnacional.cl)

The screenshot displays the 'Recursos de Apoyo para la Reactivación Educativa' website. It features a grid of resource cards, each with a title, description, applicable courses, and type of activity. The resources are organized into two rows.

Resource Title	Applicable Courses	Type of Activity
Cuatro estrategias para la participación equitativa	NT (Nivel Transición), 1° básico - 2° básico, 3° básico - 4° básico, 5° básico - 6° básico, 7° básico - 8° básico	Actividades para el aula
De palabra en palabra	2° básico - 3° básico, 4° básico - 5° básico, 6° básico - 7° básico, 8° básico	Actividades para el aula
Iniciativa Fanzines	1° básico - 2° básico, 3° básico - 4° básico, 5° básico - 6° básico, 7° básico - 8° básico, 1° Medio - 2° Medio	Actividades para el aula
Momentos de LEC en el aula. Leer, escribir y comunicarse oralmente	1° básico - 2° básico, 3° básico - 4° básico, 5° básico - 6° básico, 7° básico - 8° básico	Actividades para el aula
Laboratorio de noticias	5° básico - 6° básico, 7° básico - 8° básico	Actividades para el aula
Reforestación poética	7° básico - 8° básico	Actividades para el aula
Video Comprensión auditiva	1° básico - 2° básico, 3° básico - 4° básico	Actividades para el aula
Video cuento "Epew Nahuel"	3° básico - 4° básico, 5° básico	Actividades para el aula



# LEER, ESCRIBIR Y COMUNICARSE PARA APRENDER

Prácticas esenciales para el aula

