



ACTUALIZACIÓN  
**CURRICULAR**

BASES CURRICULARES

**INGLÉS**

**1° BÁSICO A 2° MEDIO**

PROPUESTA DE ACTUALIZACIÓN  
PARA CONSULTA PÚBLICA  
2024



# PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

El idioma inglés se reconoce como un medio de comunicación fundamental en el contexto de un mundo globalizado. Esta asignatura contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua y posibilita la comprensión cultural, ya que ofrece oportunidades a los y las estudiantes para conocer y apreciar la visión de mundo de otras culturas y la propia. Esto mediante el vocabulario asociado al nivel de desarrollo de las y los estudiantes, el reconocimiento y uso de funciones de la lengua, las estrategias de comprensión y producción de mensajes, y el uso adecuado de los sonidos del nivel, con énfasis en situaciones comunicativas que se relacionan y fortalecen el vínculo entre diversos contextos. En consiguiente, se espera que los y las estudiantes se reconozcan como parte de un mundo interconectado, haciendo uso del inglés como lengua de comunicación internacional y fortaleciendo su propia identidad, el valor de los aspectos culturales propios y de otras culturas.

A lo largo de la trayectoria escolar se entregan oportunidades para que las y los estudiantes desarrollen y fortalezcan las habilidades comunicativas propias del idioma – *speaking, listening, reading, writing*. Para esto se promueve la integración de habilidades de producción y comprensión, en conjunto con el aprendizaje de conocimientos propios de la asignatura, siempre en relación con los intereses y contextos de la vida de los y las estudiantes. Se propone un carácter exploratorio al inicio del aprendizaje, a través del juego y de otras actividades lúdicas, que potencian un acercamiento al idioma inglés de forma natural y espontánea, estableciendo una articulación con Educación Parvularia. Al avanzar en el aprendizaje, las y los estudiantes potencian el desarrollo de sus competencias comunicativas en la lengua, al mismo tiempo que van adquiriendo mayores capacidades de pensamiento abstracto y concentración, y desarrollan una visión más crítica del mundo donde aspectos como la motivación y la imagen de sí mismos tienen un rol fundamental en su proceso de aprendizaje de este idioma internacional.

La asignatura conserva el enfoque comunicativo como elemento central, donde se articulan e interrelacionan las habilidades mencionadas previamente. Esta perspectiva apunta al desarrollo de una comunicación eficaz y auténtica, poniendo en el centro la integración de las habilidades en situaciones comunicativas variadas. Asimismo, esta actualización entrega oportunidades de comunicación relacionadas con aspectos culturales y del contexto de los y las estudiantes. Para la adecuada progresión de los aprendizajes, se señalan funciones, estrategias y temáticas relacionadas con el nivel de producción y comprensión del inglés; como también el fortalecimiento de la perseverancia, la autoestima y la relación con la comunidad cercana y global, al comunicarse en esta lengua internacional.

La actualización curricular de la asignatura corresponde a un proceso técnico curricular mandatado por el marco normativo vigente e impulsado por los hallazgos y recomendaciones de distintas instancias de levantamiento de información. En primer lugar, análisis documentales y de currículum comparado, que incluyen estado del arte, análisis curriculares, análisis de resultados de evaluaciones estandarizadas, sistematización de diversas fuentes documentales relacionadas, estudios de currículum comparado, y recomendaciones de la Mesa de Desarrollo Curricular (2016). En segundo lugar, se consideran las evidencias de los estudios de seguimiento y monitoreo curricular (2015, 2017, 2022 y 2024), acerca de usos y valoraciones de las Bases Curriculares vigentes en el sistema educativo. Por último, los procesos participativos, que incorporan mesas técnicas generales sobre distintos ámbitos del desarrollo curricular y mesas técnicas específicas en cada asignatura, encuentros interministeriales e intersectoriales de retroalimentación, hallazgos del Congreso Pedagógico y Curricular (2024), y la consulta pública de la propuesta de nuevas Bases Curriculares.

Todas estas instancias de levantamiento de información enriquecieron la propuesta para la asignatura de inglés. Tanto la revisión de la literatura como las mesas técnicas con especialistas relevan la importancia de considerar los métodos asociados a la conciencia fonológica y la relación con los procesos de lectoescritura, desde los primeros niveles de educación general. Se plantea la necesidad de unificar el foco de la lengua, debido a que las Bases Curriculares vigentes presentan la lengua con un idioma extranjero para ciertos niveles, y para otros es una lengua de uso internacional. Por otro lado, diversas voces levantan la necesidad de ampliar la trayectoria de la lengua (que actualmente comienza en 5° básico), y así generar equidad de oportunidades de aprendizaje en distintos contextos, y aumentar los espacios en que los y las estudiantes se relacionan con el idioma. En esta misma línea, el Congreso Pedagógico Curricular (2024) identificó que tanto apoderados como estudiantes expresan su interés por el aprendizaje de “idiomas”, presentándose como uno de los elementos más relevantes dentro de la escuela. Estas definiciones sustentan el inicio temprano de la enseñanza de esta lengua internacional, la inclusión de elementos específicos del idioma, y la vinculación de la asignatura con los intereses de estudiantes y apoderados.

Esta actualización define el idioma inglés como una lengua de comunicación internacional (*English as an International Language, EIL*), y así relevar el estatus actual del inglés en Chile. El inglés se posiciona como una herramienta de comunicación entre hablantes no nativos y, por lo mismo, la comunicación se orienta y relaciona con variantes internacionalizadas del inglés, más que un acercamiento a la cultura anglosajona exclusivamente. Esto se manifiesta por la facilidad con que las y los estudiantes pueden acceder a la lengua inglesa, a través de series de televisión, podcast, películas o música, aumentando las posibilidades de enfrentarse a situaciones reales para utilizar el idioma. Adicionalmente, se innova en la asignatura entregando protagonismo a la interculturalidad como parte de la comunicación en inglés, y así generar una conexión directa entre las habilidades de la lengua y los diversos contextos culturales.

Por otro lado, se propone una nueva articulación de los Objetivos de Aprendizaje y así favorecer la integración dentro de la prescripción curricular de la asignatura. A través de los mecanismos de levantamiento de información presentados anteriormente, se definieron ciertas habilidades centrales para el desarrollo del enfoque comunicativo como el comprender, escuchar, responder, identificar, producir, participar en interacciones, entre otras. Igualmente, se utilizó el mismo mecanismo para la definición de funciones y vocabulario clave para ser desarrollado en la asignatura. Se identificaron los elementos esenciales para el desarrollo de la trayectoria en los diferentes ciclos educativos, y así favorecer la comunicación oral y la adquisición de estrategias y léxico fundamental en los primeros niveles, para luego aumentar la complejidad en educación media.

Respecto a esta nueva articulación de las habilidades del idioma se fortalece la interrelación entre ellas, poniendo énfasis a la comunicación oral y la comunicación escrita, y así enlazar la producción y comprensión de mensajes orales y escritos. Con esta organización se propicia la interacción entre recibir y entregar mensajes, tomando en consideración las diferentes etapas en la adquisición de una lengua internacional, como también el balance entre ambas habilidades al comunicarse. Asimismo, se armonizan las BBCC de la asignatura, fortaleciendo la conexión natural al comprender y producir discursos orales y escritos, vinculando las habilidades del idioma de forma evidente.

Considerando los antecedentes señalados, las características comunicativas del inglés permiten la integración del idioma con los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) relacionados con la identidad, el pensamiento crítico, la creatividad, el bienestar socioemocional, la educación ambiental, la tecnología y la ciudadanía digital. Esta integración fortalece los aprendizajes de la asignatura y ofrece oportunidades contextualizadas a los y las estudiantes.

# PROPÓSITO FORMATIVO DE LA ASIGNATURA

El propósito de la asignatura de Inglés es que los y las estudiantes se comuniquen con el idioma, por medio del desarrollo de las competencias que requieren para desenvolverse e integrarse en un mundo globalizado y multicultural, reconociéndose como parte de él, fortaleciendo su identidad, el respeto por la diversidad y el valor por los aspectos culturales propios y del idioma por aprender.

Para desarrollar las competencias comunicativas, la asignatura ofrece oportunidades iniciales de exploración con el entorno, y apoyo a los procesos de alfabetización, para luego dar paso a nuevas situaciones comunicativas, conocimientos y aprendizajes en contexto. Se espera que las y los estudiantes logren este propósito mediante el desarrollo de las habilidades del idioma, que integradas en los ejes de comunicación oral y escrita permiten acceder a experiencias significativas relacionadas con la comprensión y producción en inglés.

Se continúa con lo señalado en las BBCC vigentes en relación con la competencia cultural, ya que aporta la apertura a diferentes puntos de vista, y a elementos como la creatividad y la innovación, para desarrollar la valoración por su propia realidad y cultura. Por otro lado, se favorece el respeto hacia el otro, generando una participación solidaria y responsable en la construcción de espacios de convivencia locales y globales, mediados por el aprendizaje del idioma.

En consecuencia, en esta actualización la asignatura mantiene y refuerza la comunicación en inglés y la comprensión de otras culturas y la propia a través del idioma, con una mirada reflexiva y crítica. El fin formativo durante la trayectoria escolar también favorece el desarrollo integral de las y los estudiantes al promover actitudes transversales de bienestar socioemocional, comunidad, identidad, pertenencia y pensamiento crítico, enmarcadas en temas relacionados con sus contextos e intereses personales y socialmente relevantes.

## ENFOQUES DE LA ASIGNATURA

Esta actualización curricular continúa con el Enfoque Comunicativo (*Communicative Language Teaching*) recogido en las Bases Curriculares actuales. Este enfoque se centra en el uso y práctica del idioma en contextos comunicativos reales, ofreciendo oportunidades para la comunicación en diversas realidades. Desde este punto de vista, el idioma es considerado como un medio para comunicar significados en torno a temas significativos e interesantes para los y las estudiantes. Por ello, se propone el desarrollo integrado de las habilidades de la lengua para que los educandos se comuniquen en diversas situaciones y con propósitos variados.

Además, se revitaliza el Enfoque Comunicativo, considerando elementos provenientes del Enfoque Intercultural, con el fin de promover el aprendizaje de la lengua desde la comunicación y el conocimiento de diferentes culturas. Con ello, se busca equilibrar el desarrollo de habilidades comunicativas con la valoración de la cultura propia y la de otros, poniendo en el centro la receptibilidad y plasticidad ante otros modelos de mundo, contextos y hablantes. Lo anterior implica generar una esfera de interculturalidad, de tal manera que aprender sobre otra cultura tributa a reflexionar sobre la propia. Así, los usos lingüísticos develan aspectos culturales que permiten enriquecer la comprensión de la diferencia.

Se presentan otros énfasis que complementan y apoyan el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural. Entre ellos se consideran el Enfoque Natural (*Natural Approach*), que releva la comprensión de mensajes entendibles de parte de las y los estudiantes. El Aprendizaje Cooperativo del Lenguaje (*Cooperative Language Learning*) destaca la importancia de la participación en situaciones comunicativas interactivas que fortalezcan la cooperación, la motivación intrínseca, la autoestima, y disminuyan la ansiedad y los prejuicios. El enfoque de la Enseñanza del Idioma Basado en la Tarea (*Task-Based Language Teaching*) señala experiencias de aprendizaje centradas en el desempeño de tareas significativas, por sobre la revisión de formas lingüísticas. Finalmente, el Enfoque Basado en Contenidos (*Content-Based Instruction*) favorece la integración del aprendizaje del idioma y de contenidos de diversas áreas del saber.

El Enfoque Comunicativo, alimentado de la perspectiva intercultural y con los aportes de los distintos énfasis mencionados, permea la trayectoria completa de la asignatura desde 1° básico a 2° medio. Por lo mismo, habilidades para el desarrollo de la producción y comprensión oral y escrita están presente en todos los niveles, fortaleciendo la progresión del aprendizaje por medio de los diferentes tipos de mensaje, funciones y estrategias de la lengua. Aun así, es relevante mencionar que el inicio en 1° básico considera los desafíos propios del nivel, nutriéndose de algunos principios de la Educación Parvularia, como lo son el juego y el significado. Además, para los niveles iniciales se considera el desarrollo de la conciencia fonológica y la relación con los procesos de lectoescritura.

Igualmente, se plantea fortalecer los niveles iniciales con recursos de la fonética sintética, que propone que las y los estudiantes aprendan a formar palabras, a partir de la síntesis de sonidos y sus fonemas. Esta perspectiva ofrece oportunidades para el desarrollo de la relación y correspondencia entre el lenguaje hablado y escrito, posibilitando su progresión en la trayectoria de la asignatura. Con el fin de reflejar la gradualidad de estos procesos, la arquitectura curricular les otorga un peso mayor a las habilidades de comprensión y expresión oral en educación básica. En la medida en que los y las estudiantes avanzan en la trayectoria formativa, se enfrentan a nuevos aprendizajes, asociados a la comunicación escrita hasta lograr un equilibrio en el desarrollo de los ejes a partir de 7° básico.

La trayectoria también ofrece distintas oportunidades para el desarrollo de la competencia comunicativa. Se releva el aprendizaje en espiral, favoreciendo la progresión de las habilidades, interrelacionando las temáticas y el vocabulario asociado a ellas, las funciones, tipos de interacciones, tipos de texto, estrategias de aprendizaje y las actitudes prescritas. Se releva el uso de la lengua como medio para acercarse a otras culturas y comprender la propia, a través de los temas y actitudes propuestos, considerando elementos transversales prescritos en el actual currículum; como por ejemplo el pensamiento crítico, el uso de la tecnología, los textos multimodales, las temáticas socialmente relevantes y la interdisciplinariedad como aportes al desarrollo y fortalecimiento de la comunicación en niños, niñas y jóvenes.

## EJES FORMATIVOS

La asignatura de inglés presenta las cuatro habilidades lingüísticas del idioma inglés (*speaking, listening, reading y writing*) en dos ejes: uno de comunicación oral y otro de comunicación escrita. Los ejes permiten articular, generar y desarrollar espacios comunicativos para utilizar el idioma interactuando, recibiendo y emitiendo mensajes de acuerdo con el nivel y contexto de las y los estudiantes. Estos ejes permiten la integración de las habilidades del idioma, componentes fundamentales en el aprendizaje del inglés, continuando así con lo propuesto por las BBCC vigentes y vinculándose directamente con lo señalado en el propósito formativo y el enfoque de la asignatura.

Esta organización favorece la interrelación de habilidades de comprensión y producción, promoviendo la conexión de estas al momento de comunicarse. En el contexto del inglés como lengua internacional, el aula es un espacio clave para el desarrollo de la competencia comunicativa. Por ende, esta visión de integración releva la importancia de la interacción al recibir y emitir mensajes, donde una habilidad refuerza y promueve el uso de la otra, para acercar el idioma de manera natural a los y las estudiantes. A través de este mecanismo se espera potenciar el balance entre estas habilidades, y así visibilizar la interdependencia entre ellas en diversas oportunidades de comunicación.

Esta distinción entre comunicación oral y comunicación escrita busca armonizar, articular y unificar el desarrollo de las habilidades durante la trayectoria educativa. Actualmente, el currículum de inglés de 5° a 6° define sus ejes por las cuatro habilidades, declarando un eje para cada una de ellas; mientras que en las BBCC de 7° básico a 2° medio se presentan tres ejes al integrar la comprensión auditiva y la expresión oral como un eje de comunicación oral con el propósito de mostrar la interrelación entre ellas. Las BBCC de 3° y 4° medio presentan integradas las habilidades de la lengua, articulando el desarrollo de estas en los Objetivos de Aprendizaje. La nueva organización de los ejes procura abordar las habilidades de manera integrada durante la trayectoria educativa para que los y las estudiantes se aproximen a un uso real del idioma y, por ende, contribuya a desarrollar mayor fluidez en la comprensión y la expresión.

La asignatura de inglés potencia la integración de las habilidades de producción y comprensión señalando ciertas diferencias entre discursos escritos y orales. Por un lado, se presenta el eje de comunicación escrita que incluye las habilidades de producción escrita y comprensión lectora, mientras que el eje de comunicación oral considera las habilidades de producción oral y comprensión auditiva. Ambos ejes presentan similitudes respecto a ciertas funciones y temáticas, y distinciones respecto a la especificidad de sus mensajes.

A continuación, se presentan elementos clave de cada uno:

## Comunicación Oral

El eje de Comunicación Oral ofrece oportunidades de desarrollo de las habilidades de expresión oral y comprensión auditiva, para reforzar la conexión natural que se da al escuchar y producir mensajes orales.

Respecto a la trayectoria de este, se exponen diferentes elementos que fortalecen la progresión de los aprendizajes de estas habilidades. En los niveles de 1º y 4º básico se releva el uso de juegos, el ensamblaje de sonidos específicos y el inicio de la comprensión y producción de mensajes orales. Esto para que niñas y niños inicien el aprendizaje del idioma de una manera natural, lúdica y fluida.

Posteriormente, entre 5º y 6º básico se continua con el fortalecimiento de la producción de sonidos de forma general y la articulación entre *listening* y *speaking*, con énfasis en la conexión de las experiencias cotidianas de los y las estudiantes con el aprendizaje de esta lengua internacional.

Desde 7º básico a 2º medio, se continua con el enlace entre ambas habilidades, entregando oportunidades de desarrollo de estrategias comunicativas y de temáticas socialmente relevantes, para que las y los estudiantes se aproximen al uso del inglés en situaciones comunicativas orales, relacionadas con su entorno cotidiano. Esto permite mayor flexibilidad en las oportunidades de aprendizaje, generando una mayor articulación con las BBCC de 3º y 4º medio.

## Comunicación Escrita

El eje de Comunicación Escrita ofrece oportunidades de desarrollo de las habilidades de expresión escrita y comprensión lectora, con el fin de promover la lectura y producción de mensajes escritos.

Respecto a la trayectoria de este, se exponen diferentes elementos que fortalecen la progresión de los aprendizajes de las habilidades de comprensión lectora y expresión escrita. En los niveles de 1º a 2º básico se les otorga un carácter exploratorio a los procesos de lectoescritura, identificando elementos básicos de textos simples y la representación escrita de algunos sonidos para la generación de palabras.

Entre 3º y 6º básico se presenta un desarrollo progresivo de la lectura y la escritura, favoreciendo su articulación con los objetivos abordados en el eje de comunicación oral.

Desde 7º básico a 2º medio se interrelacionan las habilidades *reading* y *writing* para fortalecer la escritura y la lectura de textos relacionados con el entorno cotidiano de las y los estudiantes fomentando el interés por la lengua y su uso en situaciones cercanas a su realidad. Al igual que en el eje de comunicación oral, esto permite flexibilidad en las oportunidades de aprendizaje y genera articulación con la arquitectura de las BBCC de 3º y 4º medio.

## 1º básico

Se espera que al finalizar este curso, las y los estudiantes sean capaces de:

Comunicación Oral	Comunicación Escrita
<p><b>OA 1.</b> Comprender textos orales multimodales simples como rimas, chants, canciones, manifestaciones teatrales y cuentos breves, a partir de la identificación de información explícita relativa a personajes, acciones y objetos y utilizando estrategias como formular predicciones, establecer conexiones con conocimientos previos, apoyarse en imágenes y objetos; manifestando curiosidad y atención por los nuevos saberes disciplinares y culturales.</p> <p><b>OA 2.</b> Escuchar textos orales provenientes de diversas fuentes como docente, pares, videos y canciones, y que incorporan vocabulario temático relacionado con objetos de la sala, vestimenta, comida, partes del cuerpo, colores, días de la semana, números del 1 al 10, y temas de otras asignaturas, para expresar mensajes de manera gestual y oral; mostrando interés por comunicarse con otros en diversas situaciones comunicativas.</p> <p><b>OA 3.</b> Participar en interacciones como conversaciones y rutinas cotidianas, a través de un modelo, empleando funciones de la lengua como saludar, presentarse y despedirse; seguir y dar instrucciones; seguir acuerdos de la clase; expresar gustos y posesiones; manifestando respeto por otras personas, realidades o culturas y reconociendo el sentido de pertenencia a la comunidad nacional y local.</p> <p><b>OA 4.</b> Comunicar información sobre temas de interés personal como información para presentarse, las emociones, la familia, la alimentación saludable, el clima, la flora y fauna; mediante el desarrollo de tareas y proyectos, con motivación, esfuerzo y apertura a otros puntos de vista, considerando sus aportes al bien común.</p> <p><b>OA 5.</b> Escuchar y reproducir sonidos (/s/ /a/ /t/ /p/ /i/ /n/ /m/ /d/ /g/ /o/ /c/ /k/ /ck/ /e/ /u/ /r/) y <i>tricky words</i> (<i>I, the, no, go, to, into</i>) de manera oral y representándolos gráficamente, experimentando el ensamblaje de sonidos y generación de palabras con apoyo del docente y por medio de elementos lúdicos como rimas, canciones, trabalenguas; demostrando perseverancia y asombro con el uso del nuevo idioma.</p> <p><b>OA 6.</b> Participar en actividades y juegos colaborativos oralmente, utilizando la lengua inglesa y elementos de su cultura y la de otros; desarrollando una autoestima positiva y la construcción de relaciones interpersonales respetuosas, al comunicarse con el nuevo idioma.</p>	<p><b>OA 7.</b> Responder a textos leídos por otros, como tarjetas de saludo y rimas, considerando palabras o frases que se trazan o copian y apoyándose en imágenes y objetos; manifestando curiosidad y atención por los nuevos saberes disciplinares y culturales.</p> <p><b>OA 8.</b> Experimentar con la escritura, representando gráficamente letras, palabras y/o frases significativas del nivel, a partir de fuentes escritas u orales, usando un modelo o de manera espontánea, mostrando curiosidad y flexibilidad al aprender un nuevo idioma.</p>

## 2º básico

Se espera que al finalizar este curso, las y los estudiantes sean capaces de:

### Comunicación Oral

**OA 1.** Comprender textos orales multimodales simples como rimas, chants, canciones, manifestaciones teatrales, cuentos breves, diálogos, a partir de la identificación de información explícita relativa a personajes, acciones, objetos y momentos importantes, y utilizando estrategias como formular predicciones, establecer conexiones con conocimientos previos, apoyarse en imágenes y objetos; manifestando curiosidad y atención por los nuevos saberes disciplinares y culturales.

**OA 2.** Escuchar textos orales provenientes de diversas fuentes como docentes, pares, videos y canciones, y que incorporan vocabulario temático relacionado con objetos de la sala, ocupaciones, vestimenta, partes del cuerpo, lugares de la casa, países y nacionalidades, días de la semana, meses del año, las estaciones del año, números del 1 al 20, y temas de otras asignaturas, para expresar mensajes de manera gestual y oral; mostrando interés por comunicarse en diversas situaciones comunicativas.

**OA 3.** Participar en interacciones como conversaciones y rutinas; a través de un modelo, empleando funciones de la lengua como saludar, presentarse y despedirse; presentar a otros; seguir y dar instrucciones; seguir acuerdos de la clase; expresar gustos, sentimientos y posesiones; manifestando respeto por otras personas y realidades y reconociendo el sentido de pertenencia a la comunidad nacional y local.

**OA 4.** Comunicar información sobre temas de interés personal como información para presentarse, las emociones, la familia, la comida y alimentación saludable, el clima, la flora y fauna; mediante el desarrollo de tareas y proyectos, con motivación, esfuerzo y apertura a otros puntos de vista, considerando sus aportes al bien común.

**OA 5.** Escuchar y reproducir sonidos (/h/ /b/ /f/ /ff/ /l/ /ll/ /le/ /ss/ /j/ /v/ /w/ /x/ /y/ /z/ /zz/) y *tricky words* (*he, has, her, of, was, we, you, me*) de manera oral y representándolos gráficamente, experimentando el ensamblaje de sonidos y generación de palabras con apoyo del docente, por medio de elementos lúdicos como rimas, canciones, trabalenguas; demostrando perseverancia y asombro con el uso del nuevo idioma.

**OA 6.** Participar en actividades y juegos colaborativos oralmente, utilizando la lengua inglesa y elementos de su cultura y la de otros, desarrollando una autoestima positiva y la construcción de relaciones interpersonales respetuosas, al comunicarse con el nuevo idioma.

### Comunicación Escrita

**OA 7.** Responder a textos leídos por otros, como rimas, historietas y cuentos breves, considerando palabras o frases que se copian o completan y apoyándose en imágenes y objetos; manifestando curiosidad y atención por los nuevos saberes disciplinares y culturales.

**OA 8.** Experimentar con la escritura, representando gráficamente letras, palabras y/o frases significativas del nivel, a partir de fuentes escritas u orales, usando un modelo o de manera espontánea; mostrando curiosidad y flexibilidad al aprender un nuevo idioma.

## 3º básico

Se espera que al finalizar este curso, las y los estudiantes sean capaces de:

Comunicación Oral	Comunicación Escrita
<p><b>OA 1.</b> Comprender textos orales multimodales simples como rimas, chants, canciones, manifestaciones teatrales, cuentos breves, diálogos, a partir de la identificación y descripción breve de información explícita relativa a personajes, acciones, objetos y momentos importantes, y utilizando estrategias como formular y verificar predicciones en base a conocimientos previos, relacionar el texto con imágenes y objetos, identificar palabras clave; manifestando curiosidad y atención por los nuevos saberes disciplinares y culturales y su relación con el entorno cotidiano.</p> <p><b>OA 2.</b> Escuchar textos orales provenientes de diversas fuentes como docentes, pares, videos y canciones, que incorporan vocabulario temático relacionado con ocupaciones, habitaciones de la casa y sus objetos, la hora, celebraciones nacionales e internacionales, lugares de la ciudad, números del 1 al 99 y temas de otras asignaturas, para expresar mensajes de manera gestual y oral; mostrando interés por comunicarse eficazmente con flexibilidad y apertura a otras perspectivas.</p> <p><b>OA 3.</b> Participar en interacciones como juegos, conversaciones y rutinas; a través de un modelo o de manera espontánea, empleando funciones de la lengua como saludar, presentarse y despedirse; presentar y describir a otros; seguir y dar instrucciones y direcciones simples; informar y preguntar acerca de gustos, sentimientos y posesiones; y describir objetos en un lugar; manifestando respeto por otras personas, realidades o culturas y reconociendo el sentido de pertenencia a la comunidad nacional y local.</p> <p><b>OA 4.</b> Comunicar información sobre temas de interés personal como hábitos de autocuidado, hobbies y pasatiempo, la comunidad donde habita, las enfermedades, la flora y fauna; mediante el desarrollo de tareas y proyectos, con motivación, resiliencia y apertura a otros puntos de vista; considerando sus aportes al bien común.</p> <p><b>OA 5.</b> Escuchar y reproducir sonidos (/qu/ /ch/ /sh/ /th/ /ng/ /dge/ /ve/ /wh/ /cks/ /tch/ /nk/ /ai/ /ee/ /igh/ /oa /) y <i>tricky words</i> (<i>be, she, they, are, my, what, come, some, said, like, so</i>), de manera oral y representándolos gráficamente, experimentando el ensamblaje de sonidos y generación de palabras con apoyo del docente, por medio de elementos lúdicos como rimas, canciones y trabalenguas; desarrollando una autoestima positiva con gestión de sus propias emociones y perseverando en el uso adecuado de los sonidos del nuevo idioma.</p>	<p><b>OA 6.</b> Comprender textos escritos simples como diálogos, poesía, textos informativos y noticias breves, a partir de la identificación de información explícita relativa a personajes, acciones y objetos, y utilizando estrategias como elaborar predicciones en base a conocimientos previos, reconocer elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes) e identificar palabras clave; reflexionando sobre diferentes puntos de vistas.</p> <p><b>OA 7.</b> Leer textos provenientes de distintas fuentes como cuentos breves, historietas, tarjetas de salud, que incorporan vocabulario temático, relacionado con hábitos de autocuidado, la hora, celebraciones, nacionalidades, habitaciones de la casa y sus objetos, números del 1 al 99, hobbies, enfermedades, flora y fauna, ocupaciones y temas de otras asignaturas, para expresar mensajes escritos simples mediante palabras y oraciones breves; mostrando valoración e interés por la lectura para ampliar el conocimiento de su realidad y la de otros.</p> <p><b>OA 8.</b> Escribir para presentar información personal como su nombre, dirección y nacionalidad, usando un modelo o de manera espontánea, representando gráficamente letras, palabras y frases significativas considerando elementos ortográficos como mayúsculas y apóstrofes; evaluando sistemática y metódicamente sus experiencias, conocimientos y formas de aprender.</p>

## 4º básico

Se espera que al finalizar este curso, las y los estudiantes sean capaces de:

### Comunicación Oral

**OA 1.** Comprender textos orales multimodales simples como canciones, manifestaciones teatrales, diálogos y exposiciones, a partir de la descripción y explicación breve de información explícita, relativa a personajes, acciones y momentos importantes, y utilizando estrategias como formular y verificar predicciones en base a conocimientos previos, relacionar el texto con imágenes y experiencias personales, identificar palabras e ideas clave; manifestando curiosidad y atención por los nuevos saberes disciplinares y culturales y su relación con el entorno.

**OA 2.** Escuchar textos orales provenientes de diversas fuentes como docentes, pares, videos y canciones, y que incorporan vocabulario temático relacionado con acciones generales, el cuerpo humano, edificios de la ciudad, hábitos diarios, fechas y celebraciones, números ordinales, y temas de otras asignaturas, para expresar mensajes de manera oral; mostrando interés por comunicarse eficazmente con flexibilidad y apertura a otras perspectivas.

**OA 3.** Participar en interacciones como juegos, conversaciones y rutinas; a través de un modelo o de manera espontánea, empleando funciones de la lengua como presentar y describir a otros; seguir y dar instrucciones y direcciones; describir acciones rutinarias; informar, preguntar, aconsejar y sugerir acerca de la salud, acuerdos de la clase y de su comunidad; manifestando respeto por otras personas, realidades y culturas y reconociendo el sentido de pertenencia a la comunidad nacional y local.

**OA 4.** Comunicar información sobre temas de interés personal como la naturaleza, enfermedades, la geografía y puntos cardinales, la comida y hábitos de autocuidado; mediante el desarrollo de tareas y proyectos; con motivación, resiliencia y apertura a otros puntos de vista, considerando sus aportes al bien común.

**OA 5.** Escuchar y reproducir sonidos (/oo/ as in "cook" /oo/ as in "moon" /ar/ /or/ /ur/ /ow/ /oi/ / ear/ /air/ /er/ /ue/ as in "rescue" /ue/ as in "glue" /ure/ /ture/) y *tricky words* (*out, all, one, said, like, should, could, which, where*), de manera oral y representándolos gráficamente, experimentando el ensamblaje de sonidos y generación de palabras con apoyo del docente, por medio de elementos lúdicos como rimas, canciones y trabalenguas; desarrollando una autoestima positiva con gestión de sus propias emociones y perseverando en el uso adecuado de los sonidos del nuevo idioma.

### Comunicación Escrita

**OA 6.** Comprender textos escritos simples como diálogos, poesía, textos informativos y noticias breves; a partir de la descripción de información explícita relativa a personajes, acciones y momentos importantes, y utilizando estrategias como elaborar y verificar predicciones en base a conocimientos previos, reconocer elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes) e identificar palabras clave; reflexionando sobre diferentes puntos de vistas.

**OA 7.** Leer textos provenientes de distintas fuentes como invitaciones, menús, recetas, instrucciones, emails, que incorporan vocabulario temático relacionados hábitos diarios, fechas y celebraciones, comida y hábitos de autocuidado, el cuerpo humano, enfermedades, la naturaleza, geografía y puntos cardinales, números ordinales, y temas de otras asignaturas para expresar mensajes escritos simples mediante palabras y oraciones breves; mostrando valoración e interés por la lectura para ampliar el conocimiento de su realidad y la de otros.

**OA 8.** Escribir para presentar información personal como su nombre, dirección, nacionalidad, intereses y gustos, usando un modelo o de manera espontánea, representando gráficamente palabras significativas y frases, considerando elementos ortográficos como mayúsculas, apóstrofes y signos de exclamación e interrogación; evaluando sistemática y metódicamente sus experiencias, conocimientos y formas de aprender.

## 5° básico

Se espera que al finalizar este curso, las y los estudiantes sean capaces de:

### Comunicación Oral

**OA 1.** Comprender textos orales multimodales, a partir de la explicación de información explícita, relativa a personajes, acciones, momentos importantes, detalles relevantes y vocabulario temático, y utilizando estrategias como escuchar con un propósito, elaborar y verificar predicciones en base a conocimientos previos, relacionar el texto con imágenes y experiencias personales, discriminar palabras e ideas clave; manifestando curiosidad y atención por los nuevos saberes disciplinares y culturales y reconociendo su relación con el entorno.

**OA 2.** Escuchar textos orales provenientes de diversas fuentes, que incorporan vocabulario temático relacionado con acciones generales, ocupaciones y vestimenta, lugares y clima, medios de transporte y números del 1 al 1000, y temas de otras asignaturas, para expresar mensajes de manera oral; mostrando interés por expresar de manera empática y respetuosa sus puntos de vista, con flexibilidad y apertura a otras perspectivas.

**OA 3.** Participar en juegos, conversaciones y rutinas; a través de un modelo o de manera espontánea, empleando funciones de la lengua como describir acciones que ocurren en el momento; expresar habilidad e inhabilidad; identificar y expresar cantidad; expresar gustos y preferencias; formular preguntas para solicitar información y justificar opinión; describir personas en cuanto a personalidad; compartiendo de manera dialógica y colaborativa y rechazando todo tipo de discriminación y violencia.

**OA 4.** Comunicar información sobre temas de interés personal como la salud, cuidados del medioambiente, beneficios de la actividad física, geografía de Chile, mediante el desarrollo de proyectos, con motivación, responsabilidad y apertura a otros puntos de vista, considerando sus aportes al bien común.

**OA 5.** Producir textos orales simples como rimas, trabalenguas y monólogos; mediante diversos medios multimodales, demostrando un uso adecuado del ensamblaje de sonidos y generación de palabras; desarrollando una autoestima positiva con gestión de sus propias emociones y perseverando en el uso adecuado de los sonidos del nuevo idioma.

### Comunicación Escrita

**OA 6.** Comprender textos escritos simples, a partir de la explicación breve de información explícita relativa a personajes, acciones y momentos importantes, y utilizando estrategias como leer con un propósito, elaborar y verificar predicciones en base a conocimientos previos, relacionar el texto con imágenes y experiencia personal, lectura focalizada en palabras e ideas claves; reflexionando sobre diferentes puntos de vistas, imaginando realidades alternativas, y poniendo en duda aquello que aparece como dado.

**OA 7.** Leer textos provenientes de distintas fuentes como invitaciones, cuentos, tiras cómicas, noticias, instrucciones, emails, que incorporan vocabulario temático como ocupaciones y vestimenta, lugares y clima, números del 1 al 1000, medios de transporte, cuidados del medioambiente, edificios de la ciudad, beneficios de la actividad física, geografía de Chile y temas de otras asignaturas, para expresar mensajes escritos simples; mostrando valoración e interés por la lectura para ampliar el conocimiento de su realidad y la de otros.

**OA 8.** Escribir para comunicar información personal y de otros como intereses y gustos, habilidad o inhabilidad, descripción de personas, objetos y lugares, usando un modelo o de manera espontánea, utilizando elementos ortográficos como mayúsculas y elementos de puntuación, mediante ideas originales e innovadoras; evaluando sistemática y metódicamente sus experiencias, conocimientos y formas de aprender.

## 6° básico

Se espera que al finalizar este curso, las y los estudiantes sean capaces de:

### Comunicación Oral

**OA 1.** Comprender textos orales multimodales, a partir de la explicación y resumen de información explícita e implícita relativa a personajes, acciones, momentos importantes, detalles relevantes y vocabulario temático, y utilizando estrategias como escuchar con un propósito, preguntar para clarificar o corroborar información, hacer y verificar predicciones en base a conocimientos previos, relacionar el texto con imágenes y/o experiencia personal, distinguir palabras e ideas clave; manifestando curiosidad y atención por los nuevos saberes disciplinares y culturales, reconociendo la relación con su entorno cotidiano.

**OA 2.** Escuchar textos orales provenientes de diversas fuentes, que incorporan vocabulario temático relacionado con acciones generales, ocupaciones y vestimenta, características de la personalidad y estados de ánimo, lugares y clima, medios de transporte, edificios de la ciudad y temas de otras asignaturas, para expresar mensajes de manera oral; mostrando interés por expresar de manera empática y respetuosa sus puntos de vista, con flexibilidad y apertura a otras perspectivas.

**OA 3.** Participar en interacciones como juegos, conversaciones y rutinas; a través de un modelo o de manera espontánea y empleando funciones de la lengua como describir acciones que ocurren en el pasado; expresar obligación y consejos; reconocer y realizar comparaciones; formular preguntas para solicitar información y justificar opinión; describir personas en cuanto a personalidad o estado de ánimo; compartiendo de manera dialógica y colaborativa y rechazando todo tipo de discriminación y violencia.

**OA 4.** Comunicar información sobre temas de interés personal como los deportes, la salud, el cuidado del medioambiente, los avances tecnológicos, beneficios de la actividad física, geografía de Chile; mediante el desarrollo de proyectos, con motivación, responsabilidad y apertura a otros puntos de vista, considerando sus aportes al bien común.

**OA 5.** Producir textos orales simples como rimas, monólogos, canciones breves y poemas; mediante diversos medios multimodales, demostrando un uso adecuado del ensamblaje de sonidos y generación de palabras; desarrollando una autoestima positiva y la resiliencia, perseverando en el uso adecuado de los sonidos del nuevo idioma.

### Comunicación Escrita

**OA 6.** Comprender textos escritos simples, a partir de la descripción y explicación de información explícita relativa a personajes, acciones, momentos importantes y detalles relevantes, y utilizando estrategias como leer con un propósito, hacer y verificar predicciones en base a conocimientos previos, lectura focalizada palabras e ideas claves, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes), preguntar para confirmar información; reflexionando sobre diferentes puntos de vistas, imaginando realidades alternativas, y poniendo en duda aquello que aparece como dado.

**OA 7.** Leer textos provenientes de distintas fuentes como tiras cómicas, noticias, reseñas, emails, cuentos, infografías, que incorporan vocabulario temático como ocupaciones y vestimenta, características de la personalidad y estados de ánimo, lugares y clima, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos, deportes y pasatiempos, la salud, edificios de la ciudad, beneficios de la actividad física, geografía de Chile, medios de transporte y temas de otras asignaturas, para expresar mensajes escritos simples; demostrando valoración e interés por la lectura para ampliar el conocimiento de su realidad y la de otros.

**OA 8.** Escribir para comunicar información personal y de otros como intereses y gustos, habilidad o inhabilidad, obligación y consejos, realizar comparaciones, usando un modelo y de manera espontánea, utilizando elementos ortográficos como mayúscula y elementos de puntuación, mediante ideas originales e innovadoras, y evaluando sistemática y metódicamente sus experiencias, conocimientos y formas de aprender.

## 7º básico

Se espera que al finalizar este curso, las y los estudiantes sean capaces de:

Comunicación Oral	Comunicación Escrita
<p><b>OA 1.</b> Comprender textos orales multimodales, a partir de la identificación de secuencias de momentos importantes, información específica y detalles, diferencias de hecho-opinión, relaciones de causa y efecto, y uniendo ideas generales, y utilizando estrategias como escuchar con un propósito, utilizar conocimientos previos, inferir ideas generales, apoyarse en imágenes y el lenguaje no-verbal del hablante, preguntar para corroborar información, resumir ideas; reflexionando sobre los saberes disciplinares y culturales, poniendo en duda aquello que aparece como dado, y reconociendo otros puntos de vistas y realidades.</p> <p><b>OA 2.</b> Escuchar y reaccionar a textos orales provenientes de diversas fuentes, relacionados con temáticas de interés personal, de diversas culturas y la propia, tecnologías y saberes interdisciplinarios; mostrando seguridad y confianza en una comunicación efectiva, considerando flexibilidad y apertura a otras perspectivas.</p> <p><b>OA 3.</b> Participar en interacciones como juegos, conversaciones de la clase y discusiones grupales, utilizando funciones de la lengua como expresarse sobre objetos, personas, lugares y actividades, hacer comparaciones, expresar sugerencias, obligación y prohibición, formular preguntas, justificar una opinión y expresarse sobre acciones pasadas, presentes y futuras, comunicar con claridad usando una variedad de palabras y expresiones de uso común; promoviendo la igualdad, dignidad y derechos de los miembros de la comunidad, y rechazando todo tipo de discriminación o violencia.</p> <p><b>OA 4.</b> Producir textos orales sobre temáticas de interés personal, de diversas culturas y la propia, tecnologías y saberes interdisciplinarios; demostrando conocimiento de información general del tema, coherencia en la organización de ideas, uso apropiado de las funciones, uso adecuado de sonidos de la lengua, conciencia de audiencia, y uso de estrategias para comunicarse con claridad al generar proyectos; trabajando colaborativamente, con perseverancia y resiliencia, utilizando el diálogo desde la perspectiva del bien común.</p>	<p><b>OA 5.</b> Comprender textos escritos, a partir de la descripción y detalle de información explícita e implícita relativa a personajes, acciones, momentos importantes y detalles relevantes, y utilizando estrategias como leer con un propósito, hacer y confirmar predicciones, usar conocimientos previos, hacer lectura rápida y lectura focalizada, preguntar para confirmar información, y usar organizadores gráficos; cuestionando y considerando distintos puntos de vista, imaginando realidades alternativas y evaluando la información recibida.</p> <p><b>OA 6.</b> Leer y reaccionar a textos escritos breves provenientes de diversas fuentes, relacionados con temáticas de interés personal, de diversas culturas y la propia, tecnologías y saberes interdisciplinarios; desarrollando la capacidad de tomar decisiones responsables, expresando sus ideas de manera eficaz y asertiva.</p> <p><b>OA 7.</b> Escribir textos como mensajes cortos, correos electrónicos, diálogos y conversaciones para interactuar con otros, al informar, narrar sus experiencias y expresar sus opiniones; utilizando funciones de la lengua tales como expresarse sobre objetos, personas, lugares y actividades, hacer comparaciones, expresar sugerencias, obligación y prohibición, formular preguntas, justificar una opinión y expresarse sobre acciones pasadas, presentes y futuras; comunicar con claridad usando una variedad de palabras y expresiones de uso común; demostrando la coexistencia de identidades, considerando la diversidad de tradiciones, símbolos, patrimonios, valores y cosmovisiones que existen en un mundo globalizado.</p> <p><b>OA 8.</b> Producir textos escritos multimodales sobre temáticas de interés personal, de diversas culturas y la propia, tecnologías y saberes interdisciplinarios, demostrando conocimiento de información general del tema, uso apropiado de las funciones del nivel, elementos de puntuación y los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar y publicar); explorando distintos puntos de vistas, visiones de mundo y conocimientos interdisciplinarios para generar ideas originales e innovadoras.</p>

## 8° básico

Se espera que al finalizar este curso, las y los estudiantes sean capaces de:

Comunicación Oral	Comunicación Escrita
<p><b>OA 1.</b> Comprender textos orales multimodales, a partir de la identificación y contraste de secuencias de momentos importantes, información específica y detalles, diferencias hecho-opinión, relaciones de causa-efecto, uniendo ideas generales, y utilizando estrategias de comprensión como escuchar con un propósito, utilizar conocimientos previos, inferir ideas generales y detalles, apoyarse en imágenes y el lenguaje no-verbal del hablante, preguntar para corroborar información, resumir ideas; reflexionando sobre los saberes disciplinares y culturales, poniendo en duda aquello que aparece como dado, y reconociendo otros puntos de vistas y realidades.</p> <p><b>OA 2.</b> Escuchar y reaccionar a textos orales provenientes de diversas fuentes, relacionados con temáticas de interés personal, de diversas culturas y la propia, problemáticas globales, tecnologías y saberes interdisciplinarios; mostrando seguridad y confianza en una comunicación efectiva, considerando flexibilidad y apertura a otras perspectivas.</p> <p><b>OA 3.</b> Participar en interacciones como juegos, conversaciones de la clase, discusiones grupales y exposiciones; utilizando funciones de la lengua como expresar gustos y preferencias; comparar; expresar intenciones y necesidades; expresar planes futuros y predicciones; señalar frecuencia y secuencia de acciones; solicitar permiso y dar consejo; expresar condiciones; comunicar con claridad usando una variedad de palabras y expresiones de uso común; promoviendo la igualdad, dignidad y derechos de los miembros de la comunidad, y rechazando todo tipo de discriminación o violencia.</p> <p><b>OA 4.</b> Producir textos orales sobre temáticas de interés personal, de diversas culturas y la propia, problemáticas globales, tecnologías y saberes interdisciplinarios; demostrando conocimiento de información general y específica del tema, coherencia en la organización de ideas, uso apropiado de las funciones, uso adecuado de sonidos de la lengua, conciencia de audiencia, y uso de estrategias para comunicarse con claridad y fluidez al generar proyectos; trabajando colaborativamente, con perseverancia y resiliencia, utilizando el diálogo desde la perspectiva del bien común.</p>	<p><b>OA 5.</b> Comprender textos escritos, a partir de la explicación y detalle de información explícita, implícita y secuencias de momentos importantes, e identificando diferencias hecho-opinión y relaciones causa-efecto, y utilizando estrategias como leer con un propósito, hacer y confirmar predicciones, usar conocimientos previos, hacer lectura rápida y lectura focalizada, preguntar para confirmar información, usar organizadores gráficos, releer y recontar con apoyo; cuestionando y considerando distintos puntos de vista, imaginando realidades alternativas y evaluando la información recibida.</p> <p><b>OA 6.</b> Leer y reaccionar a textos escritos provenientes de diversas fuentes, relacionados con temáticas de interés personal, de diversas culturas y la propia, problemáticas globales, tecnologías y saberes interdisciplinarios; desarrollando la capacidad de tomar decisiones responsables, expresando sus ideas de manera eficaz y asertiva.</p> <p><b>OA 7.</b> Escribir textos como mensajes cortos, instrucciones, folletos, biografías, diálogos y conversaciones para interactuar con otros, al informar, narrar sus experiencias y expresar sus opiniones; utilizando funciones de la lengua tales como expresar gustos y preferencias; comparar; expresar intenciones y necesidades; expresar planes futuros y predicciones; señalar frecuencia y secuencia de acciones; solicitar permiso y dar consejo; expresar condiciones; comunicar con claridad usando una variedad de palabras y expresiones de uso común; demostrando la coexistencia de identidades, considerando la diversidad de tradiciones, símbolos, patrimonios, valores y cosmovisiones que existen en un mundo globalizado.</p> <p><b>OA 8.</b> Producir textos escritos multimodales sobre temáticas de interés personal, de diversas culturas y la propia, problemáticas globales, tecnologías y saberes interdisciplinarios; demostrando conocimiento de información general y específica del tema, uso apropiado de las funciones del nivel, elementos de puntuación y los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar y publicar); explorando distintos puntos de vistas, visiones de mundo y conocimientos interdisciplinarios para generar ideas originales e innovadoras.</p>

## 1º medio

Se espera que al finalizar este curso, las y los estudiantes sean capaces de:

### Comunicación Oral

**OA 1.** Comprender textos orales multimodales, a partir de la reflexión crítica sobre ideas generales, información específica y detalles, y utilizando estrategias de focalización, inferencia y resumen; poniendo en duda aquello que aparece como dado, al considerar diversos puntos de vistas y realidades alternativas al respecto.

**OA 2.** Escuchar y opinar sobre textos orales provenientes de distintas fuentes, relacionados con temáticas de interés personal, de diversas culturas y de la propia, problemáticas globales y de contingencia nacional, y de tecnología; manifestando una comunicación efectiva y fluida con seguridad y confianza, considerando flexibilidad y apertura a otras perspectivas.

**OA 3.** Participar en interacciones y exposiciones, utilizando funciones de la lengua para describir procesos simples, argumentar información, describir acciones que continúen en el presente; describir hábitos en el pasado, describir necesidades y posibilidades, confirmar y unir información, expresar condiciones; comunicar con claridad usando una variedad de palabras y expresiones de uso común; fortaleciendo su rol en la construcción y resguardo de espacios de convivencia, de manera responsable y solidaria, reconociendo que todos somos iguales en dignidad y derechos.

**OA 4.** Producir textos orales sobre temáticas de interés personal, de diversas culturas y de la propia, problemáticas globales y de contingencia nacional, y de tecnología; demostrando interpretación de información general del tema, coherencia y cohesión en las ideas, uso apropiado de sonidos del idioma, funciones y estrategias, al generar proyectos con recursos multimodales; trabajando colaborativamente para desarrollar capacidades de emprendimiento, utilizando el diálogo como fuente de resolución de conflictos.

### Comunicación Escrita

**OA 5.** Comprender textos escritos, a partir de la identificación y contraste de información explícita, implícita, detalles y secuencias de momentos importantes, reconociendo diferencias hecho-opinión, relaciones de causa-efecto y condición-consecuencia, y uniendo ideas generales, y utilizando estrategias como leer con un propósito, hacer inferencias, usar organizadores gráficos, releer, recontar y resumir; valorando la diversidad de tradiciones, símbolos, patrimonios, valores y cosmovisiones que coexisten en un mundo globalizado.

**OA 6.** Leer e interpretar textos escritos provenientes de diversas fuentes relacionados con experiencias personales, problemáticas globales y de contingencia nacional, tecnología y diversas culturas para evaluar sistemática y metódicamente sus experiencias, conocimientos y formas de aprender.

**OA 7.** Escribir textos como descripciones, instrucciones, resúmenes, diarios personales, cuentos breves y conversaciones para interactuar con otros, al informar, narrar experiencias y expresar opiniones, usando funciones de la lengua para describir procesos simples, argumentar información, describir acciones que continúen en el presente, describir hábitos pasados, necesidades y posibilidades, confirmar y unir información, expresar condiciones, comunicar con claridad usando palabras y expresiones comunes; promoviendo un estilo de vida saludable, sostenible y responsable, y valorando el buen uso del descanso, ocio y recreación.

**OA 8.** Producir textos escritos multimodales sobre temáticas variadas de interés personal, de diversas culturas y de la propia, problemáticas globales y de contingencia nacional, y de tecnología; demostrando interpretación de información general del tema, uso apropiado de las funciones del nivel, elementos de puntuación y los pasos del proceso de escritura; explorando distintos puntos de vistas, visiones de mundo y conocimientos interdisciplinarios para generar ideas originales e innovadoras.

## 2º medio

Se espera que al finalizar este curso, las y los estudiantes sean capaces de:

### Comunicación Oral

**OA 1.** Comprender textos orales multimodales, a partir de la reflexión y evaluación de ideas generales, información específica y detalles, y utilizando estrategias relacionadas con la producción, la focalización, la inferencia y el resumen; poniendo en duda aquello que aparece como dado, al considerar diversos puntos de vista y realidades alternativas al respecto.

**OA 2.** Escuchar y opinar sobre textos orales provenientes de distintas fuentes, relacionados con temáticas de interés personal, de diversas culturas y de la propia, problemáticas globales y de contingencia nacional, y ciudadanía digital; manifestando una comunicación efectiva y fluida con seguridad y confianza considerando flexibilidad y apertura a otras perspectivas.

**OA 3.** Participar en interacciones y exposiciones, utilizando funciones de la lengua como solicitar información, expresar sugerencias, expresar acuerdos y desacuerdos, describir situaciones hipotéticas o imaginarias, narrar hechos pasados; comunicar con claridad usando una variedad de palabras y expresiones de uso común; fortaleciendo su rol en la construcción y resguardo de espacios de convivencia, de manera responsable y solidaria, reconociendo que todos somos iguales en dignidad y derechos.

**OA 4.** Producir textos orales sobre temáticas variadas de interés personal, de diversas culturas y de la propia, problemáticas globales y de contingencia nacional, y ciudadanía digital, demostrando interpretación de información general y específica del tema, coherencia y cohesión en las ideas, uso apropiado de sonidos del idioma, funciones y estrategias, al generar proyectos con recursos multimodales; trabajando colaborativamente para desarrollar capacidades de emprendimiento, utilizando el diálogo como fuente de resolución de conflictos.

### Comunicación Escrita

**OA 5.** Comprender textos escritos, a partir del análisis y explicación de información explícita, implícita, detalles y secuencias de momentos importantes, justificando diferencias hecho-opinión, relaciones causa-efecto y condición-consecuencia, y utilizando estrategias como leer con un propósito, hacer inferencias, tomar notas relevantes, plantearse preguntas al leer, usar organizados gráficos, releer, resumir y recontar; valorando la diversidad de tradiciones, símbolos, patrimonios, valores y cosmovisiones que coexisten en un mundo globalizado.

**OA 6.** Leer e interpretar textos escritos provenientes de diversas fuentes relacionados con experiencias personales, problemáticas globales y de contingencia nacional, ciudadanía digital y diversas culturas para evaluar sistemática y metódicamente sus experiencias, conocimientos y formas de aprender.

**OA 7.** Escribir textos como descripciones, instrucciones, cartas resúmenes, diarios personales, poemas o canciones, cuentos breves y conversaciones para interactuar con otros, al informar, narrar sus experiencias y expresar sus opiniones; utilizando funciones de la lengua como solicitar información, expresar sugerencias, expresar acuerdos y desacuerdos, describir situaciones hipotéticas o imaginarias, narrar hechos pasados; comunicar con claridad usando una variedad de palabras y expresiones de uso común; promoviendo un estilo de vida saludable, sostenible y responsable, y valorando el buen uso del tiempo de descanso, ocio y recreación.

**OA 8.** Producir textos escritos multimodales sobre temáticas variadas de interés personal, de diversas culturas y de la propia, problemáticas globales y de contingencia nacional, y ciudadanía digital, demostrando interpretación de información general y específica del tema, uso apropiado de las funciones del nivel, elementos de puntuación y los pasos del proceso de escritura; explorando distintos puntos de vistas, visiones de mundo y conocimientos interdisciplinarios para generar ideas originales e innovadoras.



# ACTUALIZACIÓN CURRICULAR

## **INGLÉS** **1° BÁSICO A 2° MEDIO**

PROPUESTA DE ACTUALIZACIÓN  
PARA CONSULTA PÚBLICA  
2024

