

## Ficha didáctica: Juego de rimas

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Nivel</b>                 | Nivel Transición de Educación Parvularia.   |
| <b>Propósito de la ficha</b> | Visibilizar la importancia de realizar juegos para desarrollar progresivamente la conciencia fonológica en contextos lúdicos. |



Revise el video de la experiencia pedagógica pinchando o copiando la dirección:  
<https://www.youtube.com/watch?v=s1vZgSn4dkU>

### Sobre esta ficha

El desarrollo de la conciencia fonológica es un aprendizaje fundamental e implica que niños y niñas tomen conciencia de los sonidos que forman las palabras.

Esta estrategia permite potenciar el lenguaje verbal y el desarrollo progresivo de la conciencia fonológica y, a su vez, despierta el interés y atención de niños y niñas.

### Práctica esencial relacionada con esta ficha

Realiza juegos y experiencias lúdicas que permitan experimentar con los sonidos, los fonemas, las sílabas y las palabras en contextos significativos y cotidianos, considerando criterios de progresión de la conciencia fonológica.

Revise el documento de Prácticas esenciales para el aula, en [www.curriculumnacional.cl](http://www.curriculumnacional.cl), sección Recursos de apoyo para la Reactivación educativa.

## Orientaciones didácticas

### Juego de rimas

Los juegos de rimas permiten desarrollar la atención auditiva sobre los sonidos de la lengua a través de experiencias lúdicas. En esta ficha se ilustra un juego de rimas llevado a cabo en un curso de NT1.

El desarrollo de la **conciencia fonológica** es un aprendizaje fundamental e implica que niños y niñas tomen conciencia de los sonidos que forman las palabras. La identificación de rimas que se observa en esta experiencia es uno de los pasos iniciales en el desarrollo de la conciencia fonológica y permite despertar el interés y la atención de niños y niñas respecto de los sonidos de su lengua. Es importante ir progresivamente ampliando las estrategias hacia el desarrollo de la conciencia silábica y fonémica.

Algunos criterios que permiten potenciar el lenguaje verbal y el desarrollo progresivo de la conciencia fonológica son los siguientes:

- Utilizar palabras conocidas y de uso cotidiano.
- Potenciar contextos lúdicos y de juego para descubrir atributos fonológicos de las palabras.
- Realizar asociaciones y comparaciones entre palabras a partir de sus diferentes atributos fonológicos.

### Antes del juego

➤ Invite a niñas y niños a cantar la canción La hormiguita, reproduciéndola del canal de Cantando aprendo a hablar, en Youtube. **Enfatice las rimas y realice** mímicas, promoviendo la participación activa de los párvulos.



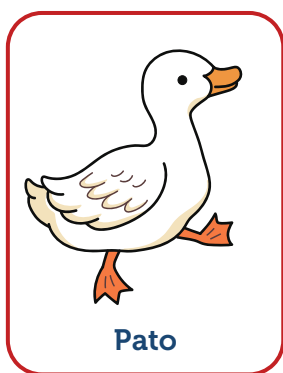
➤ **Realice preguntas** con el propósito de que niños y niñas puedan **identificar el atributo fonológico y asociar las palabras** de la canción; por ejemplo: ¿Por qué la hormiguita es loca? ¿Qué palabra rima con oreja? ¿Qué palabra rima con hormiguita?

➤ Invite a participar en el desafío de la “Rima de los animales”. Explique que realizarán un camino con diferentes estaciones, donde los animales indicarán con rimas cómo debemos avanzar.

## Orientaciones didácticas

### Durante el juego

- Modele el juego con énfasis en los procedimientos a seguir.
- Oriente a niños y niñas a seguir un camino numerado con diferentes estaciones de animales que proponen, a través de rimas, desafíos para avanzar a la siguiente estación, por ejemplo: "Dice Don pato que avances saltando sin un zapato". Para ejemplificar se sugiere incorporar un pictograma (Animal - Acción - Palabra que rima).



### Práctica esencial

Realiza juegos y experiencias lúdicas que permitan experimentar con los sonidos, los fonemas, las sílabas y las palabras en contextos significativos y cotidianos, considerando criterios de progresión de la conciencia fonológica.



### Después del juego

- Una vez completado el desafío, apóyese en los pictogramas para ayudar a niñas y niños a recordar las palabras que rimaban.
- Invite a que propongan otras palabras que rimen entre sí. Finalice con una conversación sobre las percepciones surgidas del juego, preguntando a niños y niñas qué les pareció, qué aprendieron y cómo lo pudieron aprender, entre otros aspectos que considere relevantes.

## Otras experiencias de aprendizaje a partir de este juego

Existen diversas estrategias, experiencias y oportunidades de aprendizaje que se pueden intencionar, buscando dar una mirada integral al proceso de aprendizaje, desarrollo y bienestar de niños y niñas.

### ➤ **Ámbito Desarrollo Personal y Social / Núcleo de Aprendizaje: Corporalidad y movimiento**

OAT 4. Comunicar nuevas posibilidades de acción logradas a través de su cuerpo en situaciones cotidianas y de juego, empleando vocabulario preciso.

- Incorporar juegos verbales, cuentos, canciones, comparaciones, adivinanzas, trabalenguas y pictogramas que les permitan a niños y niñas vivenciar desde el cuerpo, movimiento y juego el aprendizaje sobre la conciencia fonológica.

### ➤ **Ámbito de la Comunicación Integral / Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje Verbal y Lenguajes artísticos**

OA 3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OA 3. Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.

- Promover que niños y niñas accedan a sonidos, canciones y ejercicios diversos de aliteraciones, rimas y segmentaciones silábicas.

### ➤ **Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno / Núcleo de Aprendizaje: Exploración del Entorno Natural**

OA 5. Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.

## Para profundizar

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Información para profundizar  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Prácticas intransables Educación Parvularia.<br/><a href="https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/04/Practicas-intransables-niveles-transicion.pdf">https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/04/Practicas-intransables-niveles-transicion.pdf</a></li><li>• Elige Educar. ¿Cuál es la importancia de la conciencia fonológica? Esta académica chilena nos cuenta.<br/><a href="https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/cual-es-la-importancia-de-la-conciencia-fonologica-esta-academica-chilena-nos-cuenta/">https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/cual-es-la-importancia-de-la-conciencia-fonologica-esta-academica-chilena-nos-cuenta/</a></li><li>• Subsecretaría Educación Parvularia. Política de Reactivación Samos comunidad.<br/><a href="https://parvularia.mineduc.cl/calidad/politica-de-reactivacion-educativa-integral-seamos-comunidad/">https://parvularia.mineduc.cl/calidad/politica-de-reactivacion-educativa-integral-seamos-comunidad/</a></li></ul> |
| Información para complementar | <ul style="list-style-type: none"><li>• Subsecretaría de Educación Parvularia. Programa Pedagógico Primer y Segundo Nivel de Transición.<br/><a href="https://parvularia.mineduc.cl/recursos/programa-pedagogico-primer-y-segundo-nivel-de-transicion/">https://parvularia.mineduc.cl/recursos/programa-pedagogico-primer-y-segundo-nivel-de-transicion/</a></li><li>• El juego: una oportunidad para sentirse seguro y volver a confiar. Ficha para equipos pedagógicos.<br/><a href="https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2022/09/El-juego-una-oportunidad-para-sentirse-seguro-y-volver-a-confiar.pdf">https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2022/09/El-juego-una-oportunidad-para-sentirse-seguro-y-volver-a-confiar.pdf</a></li></ul>  |