

## Ficha didáctica para canción: A saludarnos - Canta conmigo



<b>Título</b>	A saludarnos
<b>Nivel</b>	Nivel Sala Cuna, Educación Parvularia
<b>Autoras</b>	Canta conmigo
<b>Enlace de la canción</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI">https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI</a>

### A saludarnos

Revise el video de la experiencia pedagógica pinchando o copiando la dirección:

[https://www.youtube.com/watch?v=2-MW\\_DNwJCE](https://www.youtube.com/watch?v=2-MW_DNwJCE)

### Sobre esta ficha

Una estrategia que permite potenciar el desarrollo de los lenguajes artísticos y, a su vez, el lenguaje verbal, es el canto. Este favorece la sensibilidad y gusto por la música, así como la memoria auditiva, el lenguaje oral (producir y diferenciar sonidos) la expresión musical y corporal.

Esta ficha tiene como propósito visualizar la importancia de incorporar canciones durante la jornada educativa, estrategia que permite desarrollar la comunicación integral de niños y niñas, desde una mirada integrada al potenciar el desarrollo del Lenguaje Verbal como también los Lenguajes Artísticos.

### Práctica esencial relacionada con esta ficha

- ✓ Realizar juegos e interacciones que posibilitan el reconocimiento de los sonidos del entorno y de su lengua materna.

Revise el documento de Prácticas esenciales para el aula, en [www.curriculumnacional.cl](http://www.curriculumnacional.cl), sección Recursos de apoyo para la Reactivación educativa.

## Orientaciones didácticas

### **Canción** **“A saludarnos”**

Esta experiencia pedagógica tiene como propósito visualizar la importancia de incorporar canciones durante la jornada educativa, estrategia que permite desarrollar la comunicación integral de niños y niñas, desde una mirada consistente al potenciar tanto el Lenguaje Verbal como también los Lenguajes Artísticos.

### **Consideraciones**

Una estrategia que permite potenciar el desarrollo de los lenguajes artísticos y, a su vez, el lenguaje verbal, es el canto. Este favorece la sensibilidad y gusto por la música, así como la memoria auditiva, el lenguaje oral (producir y diferenciar sonidos) la expresión musical y corporal. Este núcleo articula diferentes expresiones artísticas, con el fin de favorecer el desarrollo integral de habilidades, conocimientos y actitudes para la expresión creativa y la sensibilidad y apreciación estética de niños y niñas.

La incorporación de canciones en los distintos momentos de la jornada les permite a niños y niñas desarrollar habilidades, actitudes y conocimientos que favorecen la escucha, expresión, comunicación y creación y apreciación a partir de los múltiples sonidos de su entorno, de piezas musicales variadas y armoniosas, acompañadas de canto o instrumentos musicales.

Las canciones forman parte fundamental de la rutina de niños y niñas y les permiten anticiparse a las acciones que forman parte de su día en la sala cuna, el jardín y la escuela, así como relacionar personas, acciones y momentos, brindándoles espacios de seguridad y contención.



Sala Cuna y Jardín Infantil Santa Anita

## Orientaciones didácticas

### Antes de la canción

- Una vez que los niños y niñas han ingresado a la sala, el equipo pedagógico invita a los párvulos a incorporarse, según sus posibilidades de desplazamiento, al lugar en donde habitualmente se inicia el saludo que da inicio a la jornada.
- El equipo invita a los niños y niñas a acercarse al cesto de los tesoros, con gestos, movimiento de objetos y acercando los materiales disponibles para que sean explorados. Una vez que los párvulos estén dispuestos, la educadora o técnico verbaliza que hoy comienza un nuevo día y que se van a saludar. En ese momento, se inicia el canto del saludo.



[Pinche aquí para ir a la canción](#)

"A saludarnos", Canta conmigo. Youtube

### Durante la canción

- Es muy importante que el equipo pedagógico también cante, incorporando elementos no verbales y paraverbales en su mediación.
- Luego de haberse saludado con el canto inicial, el equipo continúa con otras canciones junto a niños y niñas, incorporando movimientos, expresiones y utilizando diversos objetos e instrumentos disponibles en el espacio, ofreciendo principalmente diversos sonidos y ritmos que pueden encontrar en el ambiente de aprendizaje previamente organizado.

#### Prácticas esenciales

Realiza juegos e interacciones que posibilitan el reconocimiento de los sonidos del entorno y de su lengua materna.



Esta experiencia favorece el reconocimiento de sonidos del ambiente, potenciando el desarrollo de la conciencia fonológica, que es una de las Prácticas esenciales para el aula que potencia las habilidades comunicativas de niñas y niños

### Después de la canción

- Niños y niñas se expresan y exploran diversos objetos e instrumentos interactuando entre ellos, mientras el equipo prepara el ambiente de aprendizajes para el siguiente momento de la jornada a la vez que los observa a la distancia.

## Otras experiencias de aprendizaje a partir de esta lectura

A partir de la lectura de este cuento, se puede promover el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos en cada uno de los Ámbitos de Aprendizajes que forman parte del Currículo Nacional de Educación Parvularia, siendo una necesidad en el contexto actual la identificación y el reconocimiento de las emociones de niños y niñas, pues se trata de un aprendizaje fundamental durante la primera infancia.

Existen diversas estrategias, experiencias y oportunidades de aprendizajes que se pueden intencionar, buscando dar una mirada integral al proceso de aprendizaje, desarrollo y bienestar de niños y niñas.

### » **Ámbito Desarrollo Personal y Social / Núcleo de Aprendizaje: Convivencia y Ciudadanía**

OAT 5. Practicar algunas normas de convivencia, tales como: sentarse en su silla para almorzar, saludar, despedirse, y colaborar en acciones cotidianas.

- Brindar oportunidades para que niños y niñas puedan anticiparse a situaciones, acciones y momentos. La incorporación de canciones en momentos variables y estables de la rutina diaria les permite conocer lo que viene después. Por ejemplo, la canción de saludo da inicio a la jornada.
- Promover la incorporación progresiva de rutinas y normas de convivencia sencillas, las cuales deben buscar ser estables y permanentes en los diferentes momentos de la jornada, y estar asociadas a acciones que permitan el desarrollo progresivo de la independencia, cuidado y autonomía de niños y niñas.

### » **Ámbito de la Comunicación Integral / Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje Verbal y Lenguajes artísticos**

OA 1. Expresar oralmente sus emociones y necesidades, a través de balbuceos, vocalizaciones y diversos recursos gestuales.

OA 2. Producir sonidos con su voz, su cuerpo y diversos objetos sonoros, en forma espontánea o imitación.

- Incorporar sonidos, canciones, música, melodías y ritmos en diversos momentos de la jornada, que les permitan a los niños y niñas, por una parte, iniciarse progresivamente en la identificación de acciones, momentos y situaciones que forman parte de su rutina, convirtiéndolos en momentos predecibles; por otra, desarrollar su sensibilidad auditiva a partir de la escucha de diferentes elementos.

- **Exploro y me expreso.** Es fundamental que niños y niñas tengan oportunidades para explorar diversos elementos, objetos e instrumentos que les permitan descubrir y crear sonidos.



## Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno / Núcleo de Aprendizaje: Exploración del Entorno sociocultural

OA 2. Identificar algunas actividades habituales que se realizan en su vida cotidiana, tales como: preparación de alimentos, rutinas antes de dormir, entre otras.

- Incorporar en el espacio educativo y las diversas experiencias de aprendizajes recursos cotidianos, que les permitan a niños y niñas representar su realidad a partir de objetos, imágenes, fotografías y elementos que forman parte de su día a día, valorando progresivamente su forma de vida, tradiciones y cultura de sus familias y las de otros niños y niñas.
- Favorecer la participación de las familias y adultos significativos en el proceso educativo de niños y niñas. Ellos y ellas cuentan con un bagaje sociocultural que favorece el desarrollo de la construcción de la identidad de niños y niñas, y de la historia mediante la tradición oral.

### Para profundizar

<p>¿Dónde podemos conseguir más canciones de manera gratuita?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Archivo musical de Foji. <a href="https://t.ly/Cbudy">https://t.ly/Cbudy</a></li> <li>• Chile crece contigo. Actividades para compartir. <a href="https://t.ly/_9NhU">https://t.ly/_9NhU</a></li> <li>• Canciones Mi Memoria. Fundación Integra. <a href="https://shorturl.at/jU027">https://shorturl.at/jU027</a></li> </ul>
<p>Información para profundizar y complementar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La importancia de las rutinas y hábitos para establecer vínculos seguros. <a href="https://t.ly/Ngs51">https://t.ly/Ngs51</a></li> <li>• Rutinas: ¡Una oportunidad para que los niños y niñas estén sanos y felices! <a href="https://t.ly/h_pe7">https://t.ly/h_pe7</a></li> <li>• Fomento del lenguaje. Colección Cartillas de Crianza Respetuosa. <a href="https://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2016/03/Fomento-del-lenguaje.pdf">https://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2016/03/Fomento-del-lenguaje.pdf</a></li> </ul>