

Ficha didáctica para cuento: Lobito de mar se ha perdido

Título	Lobito de mar se ha perdido
Nivel	Nivel Medio de Educación Parvularia
Autoras	Angela Carrasco Acuña, Ignacia Soto Riquelme, Blanca Caro Riquelme
Ilustradores	Giovanni Aguilar Martínez, Catalina Castro Contreras, Camila Contreras Rebolledo
Año	2021
Propósito de la ficha	✓ Visibilizar la importancia de la lectura diaria para niños y niñas.

Lobito de mar se ha perdido
Encuentre este cuento en el sitio de la Subsecretaría de Educación Parvularia.

[Pinche aquí](#)

Sobre esta ficha

Esta ficha tiene como propósito visualizar la importancia de incorporar durante la jornada diaria la lectura de cuentos, los cuales permiten desarrollar la imaginación, comunicación y vocabulario en niños y niñas. El siguiente cuento es una fábula breve que considera animales chilenos típicos de la zona sur de nuestro país como sus personajes principales y secundarios y busca promover el reconocimiento de las emociones (tristeza, alegría, asco, enojo y miedo) y, con ello, estrategias para su identificación y regulación.

Prácticas esenciales relacionadas con esta ficha

- ✓ Promover que niños y niñas jueguen a leer con expresividad a partir del modelaje.
- ✓ Conducir discusiones productivas en el aula, generando espacios de conversación para construir aprendizajes colaborativamente.

Revise el documento de Prácticas esenciales para el aula, en www.curriculumnacional.cl, sección Recursos de apoyo para la Reactivación educativa.

Ficha didáctica para trabajar El lobito de mar

Lobito de mar se ha perdido



Una estrategia que permite potenciar el lenguaje verbal y sus dimensiones es la lectura en voz alta de cuentos. Esta ficha propone una serie de sugerencias didácticas para trabajar el cuento "Lobito de mar se ha perdido".

Elementos por considerar

- » Leer cuentos a los niños y niñas les permite:
 - Encontrarse amigablemente con la lengua escrita y desarrollar progresivamente habilidades, conocimientos y actitudes propios de esta área.
 - Apropiarse de los significados propios de su cultura.
 - Desarrollar el disfrute y curiosidad por los textos escritos (literarios y no literarios).

- » El Núcleo de Lenguaje Verbal intenciona el desarrollo y aprendizaje de la oralidad, lo que implica tanto la verbalidad, la paraverbalidad (gestos y movimientos) y la escritura la cual comienza con los primeros garabateos y dibujos en la temprana infancia. Progresivamente niños y niñas avanzarán de manera integral en la conciencia fonológica y gráfica, incorporando recursos y convenciones propias del modo escrito.

- » El cuento "Lobito de mar se ha perdido" aborda la emoción del miedo que es muy recurrente en niñas y niños pequeños, y perderse es uno de los motivos más habituales. Durante el desarrollo de la historia, se ponen a disposición diversas estrategias para identificar y regular la emoción del protagonista de la historia, logrando con ello poder resolver el problema que lo acongojaba.



Sala Cuna y Jardín Infantil Kipai-Antu. Junji. Comuna de la Pintana.
Educatora Allison Gutiérrez.

Orientaciones didácticas

Antes de leer

- El equipo pedagógico presenta la portada de la lectura del cuento, muestra las imágenes y pregunta **¿De qué creen que tratará el cuento?** Luego, lee al mismo tiempo que señala con el dedo índice siguiendo la dirección de la lectura.
- En este momento, el equipo pedagógico intenciona la conversación a partir de preguntas a los niños y niñas:



- ¿Alguna vez se han perdido? Si la respuesta es afirmativa, escuchar el relato de la niña o niño y preguntarle ¿Cómo se sintió? ¿Qué le pasó? Si la respuesta es negativa, preguntarle ¿Cómo creen que se sentirá el lobo?
- ¿Quiénes conocen el mar, la playa? ¿Cómo es? ¿Qué hay? ¿Alguien conoce Cobquecura? Si no conocen el lugar, señalar brevemente que es un lugar de Ñuble una región que queda al sur de la zona central de Chile.

Durante la lectura

- La educadora de párvulos o la profesional parte del equipo pedagógico **narra el cuento, entonando según corresponda** (preguntas o exclamaciones) modelando con expresiones corporales cuando sea necesario, procurando que todas y todos estén atentos al relato.
- Este momento **es relevante para invitar a niños y niñas a disfrutar del cuento,** modelando la lectura fluida e incorporando elementos expresivos.

Invite a niños y niñas a expresar gestual, corporal o verbalmente a partir de las acciones que narra desde el cuento, como, por ejemplo: expresar una cara sorprendida y luego una cara afligida, aproblemada (mencionando al mismo tiempo la palabra "aproblemada"), entre otras

Prácticas esenciales

- ✓ Ofrecer experiencias de lectura, escritura y oralidad focalizadas en el hábito, el gusto y el disfrute.
- ✓ Promover que niños y niñas jueguen a leer con expresividad a partir del modelaje.



Orientaciones didácticas

Después de leer

- Niños y niñas se expresan, preguntan y comentan sobre el contenido del texto, a partir de la mediación de los adultos del equipo pedagógico. En este momento se puede intencionar la práctica esencial de **Conducir discusiones productivas en el aula**, puesto que la interacción dialógica impacta en el aprendizaje. Así, se sugiere generar espacios de conversación para construir aprendizajes colaborativamente, promoviendo la participación equitativa de niñas y niños, dando tiempo para responder y atendiendo a las respuestas de ellas y ellos.
- Se pueden hacer preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué te gustó del cuento? ¿Qué no te gustó del cuento?
 - ¿Conoces otro cuento como este en que el personaje principal se pierde? ¿Qué hace lobito cuando se siente perdido? ¿Quiénes ayudan a lobito?
 - ¿Recuerdan qué es lo que Jaiba hace primero? Le enseña a calmar la respiración, porque cuando uno se asusta la respiración se acelera y lo primero que hay que hacer es recobrar la calma y eso se logra respirando lento ... Respiremos como la Jaiba le enseña a lobito.
 - ¿Qué palabras nuevas aprendimos después de la lectura? ¿Qué expresiones hicimos? Recordémoslas.

Otras experiencias de aprendizaje a partir de esta lectura

A partir de la lectura de este cuento, se puede promover el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos en cada uno de los Ámbitos de Aprendizajes que forman parte del Currículo Nacional de Educación Parvularia, siendo una necesidad en el contexto actual la identificación y el reconocimiento de las emociones de niños y niñas, pues se trata de un aprendizaje fundamental durante la primera infancia.

Existen diversas estrategias, experiencias y oportunidades de aprendizajes que se pueden intencionar, buscando dar una mirada integral al proceso de aprendizaje, desarrollo y bienestar de niños y niñas.

➤ **Ámbito Desarrollo Personal y Social / Núcleo de Aprendizaje: Identidad y Autonomía**

OAT 3. Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia.

Promover oportunidades para que niños y niñas expresen y exploren sus emociones.

Generar espacios para que niños y niñas expresen, exploren y hablen de sus emociones. Para ello, es importante que las personas adultas significativas expresen, para que el niño(a) también lo haga a partir del modelo. Por ejemplo: "Hoy me siento muy cansado para jugar a la construcción, tuve una reunión muy larga, pero podemos leer cuentos o mirar una película", incorporando progresivamente la identificación, reconocimiento y validación de las emociones e invitando a hacerlo en un espacio de cuidado y contención.

➤ **Ámbito de la Comunicación Integral / Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje Verbal y Lenguaje artístico**

OA 6. Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.

OA 2. Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).

- **Verbalizar y poner en palabras** las diversas expresiones que niños y niñas puedan realizar con su lenguaje oral (que contempla lo no verbal y paraverbal) y el lenguaje escrito.
- **Expresar por medio del arte** permite que niños y niñas expresen su mundo interno, sus vivencias y pensamientos, favoreciendo el desarrollo de su creatividad e imaginación. Así, es una herramienta que favorece la comunicación, así como la expresión, identificación y reconocimiento de sus emociones y sentimientos.

Otras experiencias de aprendizaje a partir de esta lectura



Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno / Núcleo de Aprendizaje: Exploración del Entorno Natural

OA 5. Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.

OA7. Distinguir en paisajes de su localidad, elementos naturales (bosque, cerro, ríos), y culturales (caminos, edificios, puentes).

- Conociendo las características de nuestros seres vivos, a partir de la lectura de este cuento, niños y niñas pueden conocer, identificar y describir características de los elementos naturales, seres vivos, fenómenos y paisajes.
- Conociendo lugares de nuestro país, niños y niñas viven en diversas zonas del país, en desiertos, playas, campos, ciudades, entre otros, por lo que, esta lectura les permite conocer diversas realidades y sobre todo aquellos párvulos que viven en la zona sentirse identificados, convirtiéndose en una experiencia significativa y pertinente para ellos y ellas.

Para profundizar

¿Dónde podemos conseguir más cuentos de manera gratuita?	<ul style="list-style-type: none">• Educando emociones Ñuble. https://cutt.ly/pwa572Wf• Chile crece contigo. Actividades para compartir. https://www.crececontigo.gob.cl/biblioteca-chile-crece/• Integra. Cuentos infantiles para compartir en familia. https://cutt.ly/zwa56rOX• Junji. Lila y sus emociones. https://cutt.ly/Gwa56Ur7
Información para profundizar	<ul style="list-style-type: none">• Chile crece contigo. Contagiar la lectura desde la primera infancia. https://cutt.ly/Awa6qwzv• Fichas pedagógicas para la priorización curricular: Lenguajes artísticos NM. https://cutt.ly/ewa6qbU2• Taller Ambientes de aprendizaje favorecedores de habilidades lingüísticas en niños y niñas de niveles Sala Cuna y Nivel Medio, con foco en el juego. https://cutt.ly/ewa6qbU2• Talleres para familias. Cómo potenciar el desarrollo del lenguaje en el hogar a partir de situaciones cotidianas. https://cutt.ly/mwa6wGW5



Para profundizar

Información para complementar

- Volver a la calma: transitando por las emociones. <https://cutt.ly/Wwa6w7YC>
- Cómo hacer frente a situaciones de abordaje complejo con niñas y niños. <https://cutt.ly/Cwa6ehvX>

