



¡Bienvenidas, bienvenidos!

Nos alegra comenzar una nueva ruta de mediación con cada revista, queremos celebrar la sustentabilidad, el medioambiente, la naturaleza y el planeta en esta nueva versión de *Guarisapo*.

Esta vez los personajes, cuentos e historietas viajan al interior de la selva valdiviana, un lugar maravilloso, con un clima característico de la zona centro-sur de Chile. Es en este contexto donde se propone generar un punto de encuentro entre la infancia, las familias y la naturaleza, para enriquecerse de estímulos, aprender en conciencia sobre desarrollo sostenible y contribuir a la forma de ver el mundo en la vida cotidiana.

Mediar esta revista significa abordar contextos locales a través de la ciencia, el arte, la geografía, los animales, cuentos y juegos. Además, acerca a los niños y niñas al cuidado del medioambiente, el respeto por los pueblos originarios, la diversidad y los derechos de los niños y niñas.

SECCIONES

Usa esta guía de mediación para aprovechar al máximo la revista *Guarisapo* como un recurso educativo y de goce. Para que las orientaciones técnico-pedagógicas presentadas a continuación renueven las experiencias de lectura, respeta las diferencias de cada pequeño lector y lectora, y promueve la conexión emocional con este recurso.

¡NECESITAMOS AYUDA EN UN PIS PAS!

Pis, el robot, y Pas, la perra quiltra, siguen su viaje al sur para encontrar el lugar de fabricación de Pis. Estos personajes aparecen en distintas secciones de la revista y comentan el texto, de esta forma, permiten desarrollar distintas opiniones, generar preguntas y ampliar la visión.

El Antes/Durante/Después de la lectura es un ejercicio que posibilita introducir un proceso y desarrollar la memoria de trabajo.

1. Muestra la primera viñeta y pregunta: ¿Qué hacen Pis y Pas? ¿Dónde están? ¿Descubramos qué conversan?
2. Comenta con el niño o niña las ilustraciones y luego lee el texto. ¿Qué le pasa a Pis? ¿Qué hace Pas?, y viceversa.
3. Al finalizar, indaga junto al niño o niña qué tipo de energía puede cargar a Pis. Además, qué le gustó, qué le causó risas o qué no entendió.

LAS TRES ERRES

Cruzar laberintos es un reto, pero conectar ideas para armar objetos reutilizables es un desafío mayor. El plan es descubrir todo lo que en casa pueda reutilizarse para darle una segunda vida.

- Pregunta y relaciona las ilustraciones. ¿Qué podemos hacer con cilindros de cartón, cáscaras de cítricos o botellas plásticas? Invita al niño o niña a hacer el recorrido con el dedo.
- También es importante que puedan poner en práctica una o más ideas.

CÓMO HACER UNA LOMBRIZ

Para construir esta pequeña lombriz hay que recolectar lápices y otros materiales, sobre todo conseguir una tira de cartón de algún envase (pasta de dientes, detergente, cereal u otra).

Aquí estarás promoviendo la memoria de trabajo y el control inhibitorio para cumplir con los pasos. Y mucha flexibilidad cognitiva para decorar y hacer correr a la lombriz.

1. Pide al niño o niña que mirando las fotografías descifre qué se construirá.
2. Invita al niño o niña a recolectar los materiales y organizarlos en la mesa.
3. Al finalizar, pueden poner detalles de decoración y jugar con una o más lombrices.

YO SOY...

Antu nos invita a conocer las tradiciones de su cultura huilliche.

Recorramos con Antu los detalles de su vida cotidiana y lo importante que es para él y su familia el respeto por la naturaleza.

1. Convoca a observar detenidamente las imágenes y poner especial atención en las acciones y emociones de los personajes. ¿Qué hace la familia de Antu? ¿Dónde nació? ¿Qué animales aparecen junto a Antu?
2. Al finalizar, pueden revisar en conjunto la historieta de Pis y Pas y repasar el contenido de cada página.

LA NIÑA DEL VIENTO

El viento es reconocido en este territorio. Cuando aparece, toda la naturaleza lo sabe, y en este relato siempre va acompañado de una valiente niña que juega con él.

Detenerte en la lectura es fundamental para que niñas y niños proyecten, conecten e imaginen nuevas ideas.

1. Pregunta: ¿Desde dónde viene el viento y hacia dónde va? ¿Qué le pasa a la niña cuando el viento se enoja? ¿Cómo es la niña? ¿Se parece en algo a ti?
2. En conjunto pueden observar detenidamente las imágenes y poner especial atención en lo que hacen la niña o el viento. Invita al niño o niña a imaginar el final de la historia preguntando: ¿Cómo crees que termina esta historia?
3. Para cerrar, pueden revisar cuántas especies vegetales o animales lograron ver en cada página y cuál momento les gustó más. Para terminar, pregúntenle al niño o niña: Si fueras un personaje, ¿cuál serías?

EL LLAMADO DE LA SELVA

En este especial de animales de las regiones de Los Ríos y Los Lagos haremos un recorrido por especies que están en peligro de extinción en dicho territorio.

1. Antes de la lectura muestra cada página y deja que el niño o niña elija los segmentos que quiere que le leas.
2. Durante la lectura puedes poner ojos de sorpresa, sonreír o reír por la información.
3. Al finalizar, pregunta: ¿Cuál noticia te gustó más o te llamó la atención? ¿Cuál animal conocías y cuál es nuevo para ti?

¡BUSCA BUSCA!

Te invitamos a descubrir la naturaleza en su versión más pura en el parque La Isla Salto La Olla.

1. Explícale al niño o niña el juego: Busca en este fantástico mundo increíbles animales y preciosos árboles nativos.
2. Lee junto a él o ella el ser vivo que debe identificar. Puedes ofrecerle ayuda. Es importante que sepa que pedir ayuda es bueno.
3. Al finalizar, pueden repasar juntos el ejercicio.

CIENCIA PARA GUARISAPOS: VOLCANES

Bienvenidos al gran reino de los volcanes y su majestuosidad: Mientras más explotan, más sabemos de ellos, mientras menos se activan, más nos intrigan.

1. Antes de la lectura, pregunta: ¿Quieres conocer estos grandes monumentos de la naturaleza? ¿Qué es un volcán? ¿Qué es una erupción?
2. Durante la lectura, puedes plantear: ¿Cuál es la información que más te llama la atención? ¿Qué hay dentro de los volcanes? ¿Por qué son diferentes?
3. Al finalizar, pueden repasar juntos la página o tema que más les llamó la atención.

MUÉVETE COMO LOS VOLCANES

Estirarse es una reacción natural del cuerpo para oxigenar el cerebro.

Al igual que los volcanes, podemos respirar para mejorar nuestro estado interior y, además, mantener despierto a nuestro cuerpo.

1. Interpreten en conjunto el patrón de movimiento.
2. El desafío es que la persona que recuerde primero el patrón de movimiento lo repita una segunda vez.
3. Y una tercera y cuarta repetición, esta vez más rápido o más lento.

LAS DESVENTURAS DE UNA PIEDRA LLAMADA ENCANTO

Muy cerca del salto Pilmaiquén, antiguamente se decía que los espíritus se escondían en las piedras. Y que, en su tranquilidad estática, nos cuidaban.

1. Antes de la lectura, muestra la primera viñeta y pregunta: ¿Cómo están las piedras? ¿Quién será Encanto?
2. Durante el desarrollo del cuento puedes plantear: ¿Qué le pasa a Encanto? ¿Qué le hacen o dicen? ¿Qué quiere Encanto?
3. Luego, invita al niño o niña a responder cómo llegó al río Encanto y cómo están las piedras allí.
4. Para terminar, pueden revisar en conjunto lo que hacen Pis y Pas.

JOYAS TRADICIONALES DE LA PLATERÍA MAPUCHE

La platería mapuche nos acerca a la cultura y valoración que la gente de la tierra les da a tradiciones tan antiguas que permanecen hasta hoy.

Te recomendamos:

1. Muestra la primera página y pregunta: ¿Qué tienen puesto alrededor del cuello y en las orejas? ¿Por qué las joyas tienen esas formas?
2. Durante la lectura, repasa el contenido del párrafo, observando los detalles de las fotografías.
3. Puedes preguntar: ¿Por qué es importante entender las formas y figuras? ¿Cómo representarías tú a un ser querido que ya no está?
4. Al finalizar, pueden revisar en conjunto lo que les sucede a Pis y a Pas.

PREGUNTAS PREGUNTONAS

Niños y niñas de distintas edades responden a las mismas preguntas para explicar las relaciones que se establecen en la naturaleza.

No hay respuestas correctas en esta sección, la idea es que las preguntas estimulen la imaginación y la curiosidad.

Te recomendamos:

1. Antes de leer las respuestas del texto, hazle cada pregunta al niño o niña: ¿Qué piensas o imaginas tú sobre...?

1. Durante la lectura pueden ir mirando las imágenes centrales mientras lees la pregunta. Juega a usar el tono de voz que te sugiera cada una de ellas para que los sonidos sean parte de su identificación.
2. Al finalizar, pueden invitar a otras personas de la familia a contestar las preguntas de manera creativa.

¿QUIÉN DIJO DIBUJOS?

La revista quiere saber cómo niños y niñas logran imaginarse el medioambiente en sus espacios y territorios. Compartimos los resultados de un concurso de dibujo realizado en escuelas de las regiones de Los Lagos y Los Ríos.

Te recomendamos:

1. Antes de la lectura, muestra los dibujos y pregunta: ¿Qué dibujo te gustó más? ¿Qué quiso representar esta niña o niño?
2. Durante la lectura, indaga: ¿Qué te llama la atención de los dibujos?
3. Al finalizar, puedes pedirle al niño o niña que te comente qué opina del medioambiente y cómo cuidarlo. También pueden dibujar juntos esto último.

BOLITA Y PALOTE: DENTRO DE UNA BRÚJULA

Estos personajes trabajan conceptos asociados a un tema. En esta oportunidad, necesitan ubicarse en el espacio. ¿Lograrán Bolita y Palote orientarse sin pelear?

Te recomendamos:

Antes de leerle la historieta, invita al niño o niña a observar y describir a los personajes preguntando: ¿Quién será Bolita y quién Palote? ¿Qué le está mostrando Bolita a Palote? ¿Por qué crees que se enoja Palote?

1. Simula con voz conciliadora que eres el intermediario para que no se peleen los personajes.
2. Durante la lectura: Cubre las viñetas siguientes para poner atención a la que están observando, además así podrás trabajar la imaginación de los niños y niñas preguntando, por ejemplo, qué pasará a continuación.
3. Al finalizar, puedes jugar con niñas y niños a ubicar el Norte, el Sur, el Este y el Oeste.

CONTEXTOS PARA EL APRENDIZAJE

Para profesionales de la educación, esta revista representa una herramienta muy plástica que puede complementar las materias abordadas en el currículum, apoyar el fomento lector y el aprendizaje de las ciencias, el arte, la naturaleza, la historia y otros contenidos relevantes.

FAMILIAS Y COMUNIDAD EDUCATIVA

Para los padres y madres o adultos significativos, esta revista se erige como un elemento que contribuye al involucramiento familiar en el aprendizaje, permitiendo la mediación de la lectura. Todo esto como una experiencia para generar un hábito lector en momentos afectuosos.

Auspicia:

