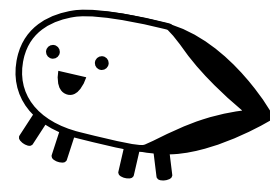


GUARISAPO



revista educativa para niños y niñas

¡Hola!

Guarisapo es una revista con diversos contenidos y en esta edición se abordan temáticas que permitirán a los niños y niñas elaborar procesos que se vivieron con la pandemia. Como en cada número, queremos crear espacios para entretener y educar a la primera infancia y estudiantes de educación básica. En sus páginas está presentada de manera cercana y lúdica una secuencia de recursos: tiras cómicas, cuentos, juegos, preguntas de exploración, ilustraciones, fotografías e información.

El acuerdo esencial es que debe leerse de diferentes maneras y muchas veces. Mirar las ilustraciones, conversar y hacerse preguntas. Puedes incorporar los textos de a poco, en cada lectura irán descubriendo cosas distintas. ¡Echar a volar la imaginación!

Aquí te presentamos las secciones y sugerimos algunos consejos para disfrutar Guarisapo junto a los niños y niñas.

ENFERMOS QUE MEJORAN EN UN PIS PAS

Pis y Pas han llegado de su primer viaje por Chile. En el número anterior recorrieron parte del norte del país. Pis el robot y Pas la perra quiltra, deben hacer reposo y cuidarse mutuamente. Es momento de cuarentena.

Estos queridos personajes siguen presentes en toda la revista, descubre lo que opinan en las historietas.

Te recomendamos siempre hacer el ejercicio de Antes/Durante/Después de la lectura.

1. Puedes partir haciendo preguntas como: ¿Quieres ver qué les pasa a Pis y Pas? ¿Descubramos qué conversan?
2. Mientras avanzas el relato, muestra las imágenes y las acciones de los personajes, repasando la conversación: ¿Qué le pasa a Pis? ¿Qué hace Pas? Y viceversa.
3. Al finalizar, indaga qué le gustó al niño o niña, qué le causó risas, qué no entendió. Aprovecha de usar esta historieta para hacer conexiones con las experiencias vividas durante la pandemia.

CONTEMOS, TODOS CUENTAN

Una comuna en cuarentena tiene muchas cosas que no podemos ver, porque debemos cuidarnos y salir lo menos posible. Tenemos el desafío de contar objetos, animales y personas que se ven en las ventanas de estos edificios.

- Para trabajar el conteo, siempre es bueno acompañar el proceso apuntando los objetos o seres vivos que se quieren contar.
- Deja que los niños o niñas encuentren las cosas que se cuentan.
- No olvides nombrar cada cosa. También puedes preguntar: ¿Por qué estará ahí? Para buscar una explicación y ahondar en las razones que da el niño o la niña.
- Si no encuentra el total de los objetos o seres vivos, no importa, si quiere, invítalo a contar nuevamente.

UN DÍA CON JUANITA

Hacer el ejercicio de recordar las acciones que realizamos cada día nos permite establecer hábitos y ritmos cotidianos. Esta página es parte de los juegos de la revista y nos invita a seguir el orden de acciones cotidianas y también es una estrategia para recordar los procesos. Te recomendamos hacer el ejercicio de Afirmar/Apojar/Preguntar respecto de las acciones que se observan.

1. ¿Qué está haciendo Juanita en este recuadro? Sus respuestas serán una afirmación de su interpretación.
2. Preguntas como: ¿Qué te hace decir eso? ¿Qué cosas ves o sabes que está haciendo? Fortalecerá su idea inicial.
3. Cuando identifique las acciones, puedes preguntarle: ¿Cuál actividad piensas que hace primero, cuál segundo...?
4. Al finalizar, indaga qué fue lo que más le gustó.

YO SOY... ..

Conoce a Leandre, un niño que nació en Haití y que ahora vive en Chile. Leandre nos presenta a su familia y nos cuenta un poco de él. También nos invita a conocer su colegio, sus compañeras y compañeros. Leandre es un niño que junto a su familia hace de Chile un país mejor y más diverso.

Te recomendamos siempre hacer el ejercicio del Antes/Durante/Después de la lectura.

1. Pregúntale ¿cómo se llama el niño que nos invita a conocer su historia en Chile?
2. Luego haz preguntas que ayuden al niño o niña a ponerse en el lugar del otro: ¿Cómo se sentirá Leandre compartiendo con niños que no saben su idioma? ¿Cómo te sentirías tú si vivieras en otro país?
3. Para finalizar indaga en lo que más le gustó de la historia.

QUÉDATE EN LA CASA

La ciudad en silencio sorprende a todos los seres vivos, ¿qué pasa cuando hacemos cuarentena? ¿Los animales se sienten menos amenazados? Este cuento nos muestra la experiencia de un pequeño puma que baja de la montaña y llega a la ciudad para explorarla.

Te recomendamos siempre hacer el ejercicio del Antes/Durante/Después de la lectura.

1. Pregúntale ¿cómo le decían al puma?
2. Puedes observar detenidamente las imágenes y poner especial atención en los aspectos del viaje del puma. ¿Qué está ocurriendo? ¿Con quién se encontró? ¿Cómo crees que termina esta historia?
3. Al finalizar, pueden revisar en conjunto cuántos personajes eran, cuál momento le gustó más, y si fueran un personaje cuál serían.

EL LLAMADO DE LA SELVA

Llegó el momento para descubrir nuevas formas en que los animales nos presentan sus características en un texto informativo y humorístico. Puedes imaginar ¿cómo se comportan los animales cuando parece que se enamoran?

Te recomendamos antes de la lectura:

1. Muestra cada página y deja que el niño o niña elija los cuadrantes para que le leas la información que trae.
2. Durante la lectura: puedes leer la información y jugar con tus expresiones faciales, por ejemplo: poner cara de sorpresa, o ternura, sonreír, etc.
3. Al finalizar, puedes preguntarle ¿cuál noticia te gustó más o te llamó la atención?

MUÉVETE Y DESPIERTA

Estirarse es una reacción natural del cuerpo para oxigenar el cerebro. Mantengamos despierto nuestro cuerpo para aprender más y mejor con estos ejercicios de movimiento. También es momento de trabajar la lateralidad.

1. Interpreten en conjunto el patrón de movimiento.
2. Cada uno puede ser el guía del otro, el niño o niña al mediador o viceversa.
3. El desafío es que la persona que recuerde primero el patrón de movimiento lo repita.

¡BUSCA BUSCA!

Los juegos y todos los procesos que se enmarquen en este enfoque permiten a niños y niñas desarrollar experiencias significativas. De esta manera se han dispuesto actividades lúdicas centradas en componentes esenciales del desarrollo: flexibilidad cognitiva, memoria de trabajo y control inhibitorio.

Te recomendamos que antes de que el niño o niña juegue sepa cuál es el objetivo o el desafío que debe intentar lograr.

1. Explícale el juego: encuentra la pieza que falta en el dibujo.
2. Dile que puede pedir ayuda.
3. Al finalizar, pueden repasar juntos el ejercicio.

CIENCIA PARA GUARISAPOS: EL SONIDO

Dos orejas, como un par de radares. Los sonidos tienen una explicación y en esta sección te lo contamos para que niñas y niños lo puedan comprender de forma sencilla.
¿Sabías que las ballenas y los murciélagos se mueven por el sonido y en eso se parecen?

Te recomendamos antes de la lectura.

1. Pregúntale: ¿Quieres jugar a investigar el sonido? ¿Se ve? ¿Por qué podemos oír?
2. Durante la lectura: puedes ir preguntando ¿cuál es la información que más te llama la atención? ¿Qué diferencia tienen otros seres vivos para escuchar?
3. Al finalizar, pueden realizar en conjunto el experimento del sonido.

LATAVIDRIO. NI LATA, NI VIDRIO

Latavidrio, el personaje principal en el cuento, tiene algo que lo hace especial. Esta es una historia que habla del respeto a la diferencia y la valoración de la singularidad: todos somos distintos y a la vez importantes.

Te recomendamos antes de la lectura:

1. Muestra la primera página, ¿cómo es Latavidrio?
2. Durante el desarrollo del cuento puedes preguntar ¿por qué Latavidrio debe irse del lugar donde está?
3. Finalmente, en conjunto con los niños pueden decorar un residuo y transformarlo en un objeto para el hogar o para jugar.

PARQUE + ARTE = MUSEO

¿Sabías que hay museos en espacios abiertos de la ciudad? Acercar el arte se hace fácil en experiencias acompañadas y en paseos, descubriendo, por ejemplo, las impresionantes esculturas de un parque.

¿Sabías que una gran parte de la colección está creada por escultoras chilenas?

Te recomendamos:

1. Muestra la primera página ¿Dónde están las esculturas que revisaremos?

1. Durante la lectura puedes explicarles cómo son las obras y leer el relato.
2. Al finalizar, pueden revisar en conjunto lo que le sucede a Pis y a Pas en la franja de la historieta.

PREGUNTAS PREGUNTONAS

Niños y niñas de distintas edades responden las mismas preguntas para explicar cómo funciona una ciudad.

Te recomendamos, antes de la lectura:

1. Hazle la pregunta al niño o niña antes de leer la respuesta del texto. ¿Qué piensas o imaginas tú sobre...?
2. Durante la lectura: puedes preguntarle a otro integrante de la familia y así analizar si hay distintas respuestas.
3. Al finalizar, puedes preguntarle: ¿Cuál respuesta te gustó más? ¿Cuál pregunta te gustó más?

CARTA A LA DIRECTORA

La revista quiere saber qué piensan los niños y niñas y compartir lo que escriben. Esta es una forma en que niños y niñas también pueden expresar sus impresiones de la revista, de los temas que les interesan y ponerlos en común con otras personas.

1. Te recomendamos, antes de leerle la carta, preguntarle: ¿Qué te gustó de la revista?
2. Durante la lectura: apunta la parte del texto en la que vas leyendo.
3. Al finalizar, puedes pedirle al niño o niña que te comente ¿qué opina de la revista? y pueden escribir juntos una carta de opinión a la directora.

BOLITA Y PALOTE: LA MOCHA DE LOS COLORES

Estos personajes trabajan conceptos que van juntos en un tema. En esta ocasión los colores primarios pasan por sus brochas y hacen maravillas. Entre eso crean nuevos colores.

Junto a ellos, los niños y niñas podrán aprender lo que surge cuando se mezclan los colores, aunque también aprenderán cuál es la actitud para ser un muralista.

1. Antes de leerle la historieta puedes invitar al niño o niña a observar y describir a los personajes preguntando: ¿Quién será Bolita y quién Palote? ¿Qué color le gusta a Bolita y cuál a Palote?
2. Durante la lectura: puedes con un papel tapar las viñetas siguientes y así centrar la atención en la que están observando, además así podrás trabajar la imaginación de los niños y niñas preguntando por ejemplo: ¿Qué será lo que pasará ahora?
3. Al finalizar, puedes jugar con niñas y niños a buscar dónde se encuentran esos colores en juguetes u objetos del hogar.



PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO DEL LIBRO Y LA LECTURA