

Ejemplos de actividades

OA_2

Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás (por ejemplo, pena, rabia, miedo, alegría) y distinguir diversas formas de expresarlas.

1

Los estudiantes escuchan un breve relato en el que se refleje claramente una determinada emoción; por ejemplo: “Marcela estaba en su pieza haciendo las tareas, cuando de pronto sintió que llamaban a la puerta. Cuál fue su sorpresa, al ver que en la puerta estaba su tía Luisa con un gran regalo para ella por el día de su cumpleaños. Marcela la abrazó fuertemente mientras sonreía”. Reflexionan, guiados por el profesor con preguntas como:

- › ¿qué creen que sintió Marcela?
- › ¿por qué se produce esa emoción?
- › ¿cómo expresó Marcela su emoción?
- › ¿alguna vez se han sentido como Marcela?

Luego proponen otras formas de expresión de la emoción de Marcela, dramatizando sus ideas.

R (Lenguaje y Comunicación)

2

Los estudiantes reciben una hoja en blanco subdividida en cuatro espacios iguales. En cada recuadro dibujan una situación en que ellos hayan experimentado alegría, pena, rabia y miedo respectivamente. Pueden escribir una frase que aclare el dibujo, como: “estaba asustado cuando me persiguió un perro”, “me sentí feliz cuando mi abuela vino a verme”, entre otras. Voluntariamente, algunos alumnos pueden comentar y mostrar sus dibujos. Reflexionan junto al profesor acerca de que las emociones son parte de la vida cotidiana y que es válido sentirse alegre, triste, enojado o asustado en diferentes ocasiones.

I **Observaciones al docente:**

Se trabajará solo con las emociones básicas (alegría, pena, rabia y miedo).

3

Los estudiantes observan distintas imágenes de rostros que expresen claramente diferentes emociones básicas. Para cada imagen señalan a qué emoción corresponde y cómo lo saben (por la mirada, el ceño fruncido, la forma de la boca, otras) y luego imaginan e indican de qué forma la persona de la imagen podría expresar lo que siente. Dibujan algunos ejemplos en su cuaderno.

I **Observaciones al docente:**

Páginas de internet que se sugiere consultar:

<http://www.dibujos-colorear.com/expresiones-faciales-y-emociones.html>

<http://www.educima.com/dibujo-para-colorear-expresiones-emociones-i8895.html>

<http://www.lacajitamagica.com/expresiones-faciales-y-emociones/index.html>

4

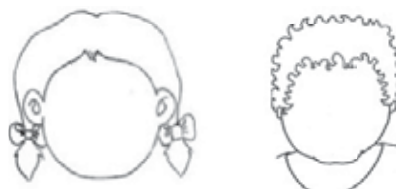
En grupos de cuatro estudiantes, recortan expresiones faciales que representen las cuatro emociones básicas y las clasifican y pegan en un papelógrafo que está dividido en cuatro espacios respectivamente (pena, alegría, rabia, miedo). Muestran sus trabajos al curso.

5

Guiados por el profesor y a partir de imágenes expuestas en la sala de clases, los estudiantes identifican durante la jornada escolar las emociones que sienten en determinados momentos y se dibujan a sí mismos en esas situaciones.

6

Los estudiantes reciben al menos tres plantillas de rostros sin expresión y los completan con una emoción escogida. Agrupan los dibujos según la emoción que expresan y los cuelgan en la sala, haciendo diferentes rincones; por ejemplo: el rincón de la alegría, el rincón de la pena.



7

Voluntariamente, un estudiante saca una tarjeta en la cual está escrita una emoción que cada alumno del curso deberá representar por medio de una mímica, utilizando gestos faciales y movimientos corporales.

📌 Observaciones al docente:

Se sugiere mostrar a los alumnos que todos podemos expresar una misma emoción de forma distinta.

8

Los estudiantes dramatizan y juegan a adivinar diversas expresiones de emociones. Se dividen en grupos, eligen y ensayan su dramatización para que sus compañeros las adivinen. Finalizan la actividad comentando la experiencia y, guiados por el docente, observan las diferentes formas en que los grupos expresaron la rabia, la pena, la alegría, entre otras.

9

Los estudiantes explican cómo se sienten en determinadas situaciones y se dibujan; por ejemplo:

- › “Cuando me duele la cabeza, me siento...”
- › “Cuando mi mamá me hace cariño, me siento...”
- › “Cuando peleo con un compañero, me siento...”

10

Guiados por el profesor, conversan sobre cómo pueden expresar las distintas emociones de buena manera. Por ejemplo:

- › ¿qué puedo hacer cuando siento alegría? (saltar, reír, abrazar a alguien)
- › ¿qué puedo hacer cuando siento pena? (llorar, contarle a alguien, esperar a que se me pase)
- › ¿qué puedo hacer cuando siento rabia? (contarle a alguien, decir “estoy enojado”, respirar profundo)
- › ¿qué puedo hacer cuando siento miedo? (abrazar a alguien, decir “estoy asustado”)

OA_6

Identificar conflictos que surgen entre pares y practicar formas de solucionarlos, como escuchar al otro, ponerse en su lugar, buscar un acuerdo, reconciliarse.

1

Los estudiantes recuerdan un problema que hayan tenido entre pares y que hayan resuelto adecuadamente. Luego, en un papel dividido en dos, escriben y/o dibujan en una mitad cuál fue el problema y en la otra, lo que hicieron para resolverlo. Comparten voluntariamente su trabajo y experiencia.

R (Lenguaje y Comunicación)

2

Guiados por el profesor, dan ejemplos de situaciones que pueden provocar un problema en el ámbito escolar; por ejemplo, un niño quita los materiales a otro y, por lo tanto, no se puede trabajar bien. Proponen ideas para resolver situaciones como esas.

3

Escuchan un relato de un conflicto de convivencia que ocurre entre niños de su edad, o que hayan ocurrido en el curso. Luego, guiados por el docente, reflexionan sobre la situación respondiendo algunas preguntas:

- › ¿cuál es el problema que tienen estos estudiantes?
- › ¿por qué tiene ese problema?
- › ¿qué es lo que cada uno de ellos quiere?
- › ¿cómo pueden solucionar el problema?
- › ¿qué puede pasar si no lo solucionan?

Finalizan la actividad proponiendo en conjunto alternativas de solución para el problema y formas de prevenir que vuelva a ocurrir.

4

Los estudiantes realizan una lluvia de ideas, expresando los conflictos que ocurren comúnmente en sus casas. Los registran en su cuaderno y buscan una solución a los problemas expuestos.

5

A partir de la actividad anterior, comparten los conflictos registrados con sus padres y/o apoderados y/o otro miembro de la familia (como hermanos) y buscan la manera de solucionar los conflictos que interfieren en la convivencia del hogar. Escriben acuerdos para mejorar aquellos aspectos que se propongan. Luego comparten sus respuestas con sus compañeros.

6

Los estudiantes escuchan un cuento tradicional en el cual se refleje claramente la forma que tiene un personaje de resolver un problema (por ejemplo: Pulgarcito deja migas de pan en el camino para no perderse, Rapunzel hace una trenza con su pelo para que el príncipe la rescate). Reflexionan acerca de que hay muchas formas de solucionar un problema. Dramatizan una situación en que resuelven un problema.

7

Con ayuda de su profesor, realizan un listado de los conflictos que ocurren comúnmente dentro de la sala de clase. Luego se dividen en grupos, eligen un conflicto y lo dramatizan, exponiendo una solución para cada problema.

📌 Observaciones al docente:

Esta actividad puede repetirse con diversos cuentos tradicionales.

8

A partir de los conflictos y soluciones dialogados con los padres y/o apoderados, los estudiantes representan algunas de las situaciones conflictivas experimentadas y exponen las soluciones a las cuales llegaron. Comparan las respuestas que dialogaron en sus hogares.

9

Los estudiantes elaboran un listado de personas a las que pueden pedir ayuda para resolver distintos problemas que puedan surgir en el establecimiento. Por ejemplo: para un problema académico, acudir al profesor jefe; si alguien se siente mal, acudir a la enfermería; si hay un problema de convivencia en el recreo, dirigirse al inspector de patio o a un profesor.

10

Los estudiantes llevan de tarea una pregunta para conversar con sus padres o apoderados sobre la resolución de problemas. Esta puede ser ¿cómo resolvemos los problemas en esta familia? Registran la respuesta y la comentan voluntariamente en la próxima sesión.