

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA QUECHUA

EJES: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

- PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

- LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

ACTIVIDAD: Recrean la técnica ancestral quechua de teñido de lanas con elementos naturales.

Ejemplos:

1. A partir de un tejido, **chuspa**, manta, faja o lanas de diversos colores que le muestra el **yachachiq** (educador tradicional y/o docente) activan conocimientos previos sobre la forma en que los ancestros lograban una diversidad de colores para la elaboración de diversos objetos, vestimentas de uso cotidiano. Por ejemplo:



2. Entrevistan a **jatun mama**, **jatun tata** o un **amawta** (sabio) de la comunidad para que les relate cómo teñían lanas sus ancestros y comparten la información con el resto del curso.
3. Los estudiantes observan imágenes, láminas, fotografías o videos referidos a las técnicas ancestrales de teñido de lana con elementos naturales: <https://www.youtube.com/watch?v=qXBDRx2ZVml>
4. A partir de lo observado, explican con sus propias palabras el procedimiento para lograr un color determinado. Por ejemplo: con las cochinillas secas y molidas se logra el color morado.
5. Indagan en diversas fuentes qué otros vegetales contienen tintes naturales que permiten teñir lanas y telas. Comparten la información obtenida con el resto del curso.



6. Con ayuda del **yachachiq** (educador tradicional y/o docente), reflexionan sobre cómo el uso de elementos naturales en la técnica del teñido, permiten mantener una relación armónica con la naturaleza.
7. Con ayuda de algún familiar, se reúnen en grupos de no más de 5 estudiantes, para recrear una técnica de teñido de lana natural o tela de algodón.
8. Comparten el resultado con el resto del curso explicando la técnica utilizada.

