

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA MAPUCHE

EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES

ACTIVIDAD: INDAGAN Y COMENTAN EL PRINCIPIO DE DUALIDAD MAPUCHE.

Ejemplos:

- Los estudiantes escuchan un **güt-xam** referido al **mür-gen** –dualidad- en la cultura mapuche que les narra el educador tradicional y/o docente.
- Niños y niñas realizan indagaciones en sus familias o comunidades acerca de diferentes elementos o situaciones donde se puede observar la dualidad en la vida cotidiana familiar y/o escolar.
- El educador tradicional y/o docente proyecta una imagen de **Txoy Antü Ñi Üytun** (ver Orientaciones para el educador tradicional y/o docente) e invita a los niños y niñas a identificar momentos del día y las energías que transitan en ellas:
 - ✓ **Epewün mew** (en la mañana) **kümeke newen**, las personas deben transitar en ese momento.
 - ✓ **Ragiantü** (medio día), **weshake newen**, las personas no deben transitar en esos momentos.
 - ✓ **Rupan rahi antü** (pasado medio día), **kümeke newen**, las personas aún pueden transitar, pero de prisa antes que los pille la noche.
 - ✓ **Punh** (noche) **weshake newen**, las personas no deben transitar en esos momentos.
- Los estudiantes recuerdan otros modos de dualidad, como, por ejemplo, los contenidos en el **Meli witxan mapu**, desde la perspectiva del **waiwen kürüf** –viento del sur- y el **kollpikun kürüf** –viento del norte- y, con ayuda del educadpr tradicional y/o docente, explican su significado desde el **mapuche kimün**.
- Dispuestos en un círculo y acompañados por el educador tradicional y/o docente, conversan sobre las diferentes formas en que se manifiesta la dualidad en el **mapuche mogen** y vida cotidiana, en sus territorios.

