

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

Mapuche

Relación entre el sembrado y la luna

“El significativo uso de las distintas fases lunares en el desarrollo de la horticultura es de suma importancia para muchos horticultores y horticultoras mapuche. Este tipo de saber es considerado vital a la hora de hacer las siembras y trasplantes de almácigos, debido a que ordenan y aseguran el éxito de la actividad. Este conocimiento es traspasado de generación en generación, persistiendo hasta la actualidad, sin embargo, con el paso del tiempo y la introducción de nuevas técnicas de cultivo, esta noción basada en la observación del cielo y la luna ha comenzado a debilitarse y a no ser utilizada por el total de horticultores del territorio”.

(Territorio Lhafkenche, región del Biobío).

Para fortalecer estos conocimientos es necesario indagar en la sabiduría local, y de esa forma contextualizar adecuadamente la enseñanza de estos contenidos. Así, por ejemplo, existen los siguientes relatos, al respecto:

Cultivo de la tierra en Aysén:

“Se siembra ajo a partir de agosto y todo chacarería: haba, arvejas, papas, zanahorias, repollo, al aire libre y a partir de octubre. Las condiciones climáticas de la región de Aysén son muy frías y lluviosas, llegando a los -15° bajo cero, por lo tanto, toda plantación de hortalizas es estacional.

En Lago Verde se trabaja en todos los aspectos muy de la mano con la fase lunar, hasta el día de hoy. Para sembrar, cosechar, cortar pasto, esquilar ovejas, arreos y castración.

También se utilizaba el calendario lunar para saber el tiempo, hora y de dónde provenían los vientos, para así poder trasladarse en bote a remo de un lugar a otro”.

(Fuente: Elia Cabrera, Lago Verde, Región de Aysén).

Cultivo de mariscos en Chiloé:

“Los kuifiches decían que, para trasladar semillas de mariscos de un estero a otro, dejaban en el mar ramas de coihues por una luna, luego se hacía una rogativa para sacarlos y poder trasladarlos al estero que no tenía mariscos. Cuando se llegaba al lugar se volvía a hacer una ceremonia para que el sembrado pudiera dar sus frutos. Relato de mi abuela”.

(Fuente: Ana Hernández, Quellón, región de Los Lagos).



Construcciones de ribera en Chiloé:

“Los constructores de ribera son hombres que se dedican a confeccionar lanchas y botes, usando técnicas de vapor para darle forma a la madera. La carpintería de ribera de Chiloé es un oficio que viene de tiempos prehistóricos, siendo la dalca o piragua de tres tablones cocidos el antecedente más remoto. Durante siglos esta carpintería ha dado muestras de ser una actividad vigorosa. Para su creación se utiliza madera que se obtiene generalmente del bosque nativo inmediato, desde donde se recolecta el coihue, el alerce, el mañío, el ulmo y la luma, algunos también utilizan el ciprés que debe ser traído desde zonas más australes. Una vez que las maderas son seleccionadas y cortadas, debe comenzar el proceso de secado y preparado”.

(Fuente: Ana Hernández, Quellón, región de Los Lagos).

Por otra parte, entre las técnicas propias que se han usado ancestralmente para los diferentes trabajos productivos locales, se encuentran, por ejemplo, pesca con corral, **minga** o **mingako** como trabajo comunitario, curvas de nivel para el cultivo de la tierra, fertilización de la tierra en base a algas marinas, técnicas propias para la recolección de piñones, entre otras que pueden indagarse para trabajarlo como contenido cultural en las actividades de aprendizaje. Ejemplo de ello, es la recolección de **güllüw**, **münilkefuy che** para bajar los piñones³, entre otros además de los mencionados. Esta posibilidad de adecuar los conocimientos locales y las formas tradicionales de realizar las diversas técnicas y prácticas que se llevan a cabo en determinado territorio, permite que el educador tradicional y/o docente pueda realizar actividades de aprendizaje situadas y con pertinencia, por otro lado, también es posible ampliar este conocimiento incorporando las particularidades de otras zonas, si por ejemplo, hay estudiantes que provengan de otras localidades, aportando y enriqueciendo la propuesta.

³ Ver video compartido por el lamgen Bastián Chandía Millanao, referencias sitios web.

