

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA MAPUCHE

### EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA

ACTIVIDAD: PROPONEN ACCIONES QUE PERMITAN RECUPERAR ALGÚN ESPACIO DE SIGNIFICACIÓN CULTURAL.

Ejemplos:

- Niños y niñas, sentados en un círculo, escuchan un **güt-xam** de parte del educador tradicional y/o docente sobre las diferentes ceremonias que se desarrollaron **kuyfi mew ka fantepu mew** en su territorio.
- Los estudiantes indagan en sus familias o comunidades para completar una tabla que les permita recabar información acerca de las principales ceremonias en las que participaron sus antepasados y en cuáles participan actualmente ellos o sus familias. Por ejemplo:

NOMBRE CEREMONIA	¿KUYFI MEW?	¿FANTEPU MEW?	ESPACIO, SITIO O TERRITORIO DONDE SE DESARROLLÓ O DESARROLLA	VALOR E IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN PARA LA CULTURA MAPUCHE

- Los estudiantes, en parejas, complementan la información recabada en sus tablas y construyen una más completa. Si les llegase a faltar alguna información, podrán recibir el apoyo del educador tradicional y/o docente o de algunas de las otras parejas de compañeros que la hayan obtenido. Dependiendo del contexto sociolingüístico, la tabla puede completarse en castellano con palabras culturalmente significativas, con expresiones en **mapuchezugun o chedugun** o con información completa en lengua indígena.
- Una vez completada la información, los estudiantes, por parejas, exhiben sus tablas al resto de sus compañeros y contrastan las respuestas obtenidas, a fin de consensuar algunos de los datos asociados al territorio donde se emplazan.



- Guiados por el educador tradicional y/o docente, concluyen y concuerdan, de manera general, sobre el valor e importancia que tiene la participación en ceremonias socioculturales mapuche.
- Los estudiantes, con la guía del educador tradicional y/o docente, realizan una salida a terreno para conocer un sitio de significación cultural en contexto urbano o rural que actualmente se encuentra intervenido. Con ayuda del educador tradicional y/o docente, observan y constatan todos los cambios introducidos en el espacio territorial y reflexionan cómo afecta a las prácticas ceremoniales, culturales y sociales del pueblo mapuche.
- En la sala, luego de la salida a terreno, niños y niñas expresan, mediante el **güpukan**, cómo se imaginan que se encuentran los **genh** del espacio intervenido.
- En un círculo, los estudiantes muestran sus **güpukan** al curso y reflexionan proponiendo algunas acciones para aliviar “el sufrimiento de los **genh**” del espacio intervenido.

