

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

ACTIVIDAD: Escriben una composición que explique la relación entre la trashumancia y el conocimiento de la naturaleza o Pachamama.

Ejemplos:

1. Niños y niñas escuchan el siguiente fragmento de un relato que les lee el educador tradicional y/o docente:

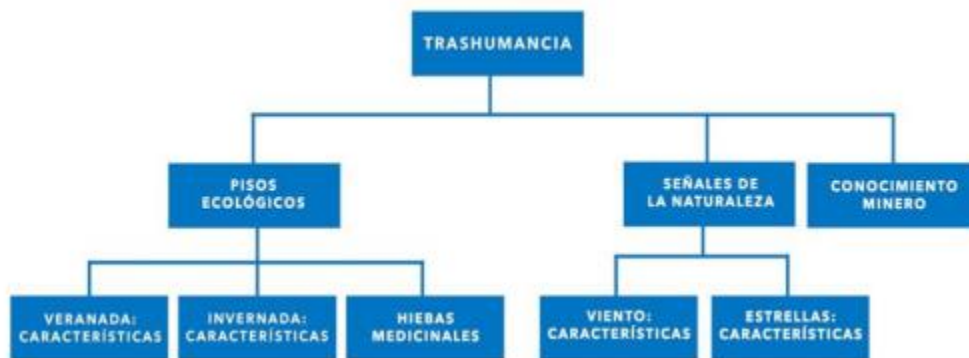
"...entonces eso es una cultura que está ahí (en la cordillera), porque ellos saben que en el tiempo de invierno tienen que subir a la alta cordillera para que los pastos de abajo puedan volver a generarse y a crecer y ellos saben cuándo el lucero está a la costa o al otro lado, qué significa, si va a llover o va a haber un temblor, si va a haber viento, entonces esas son las cosas de una cultura que yo digo que está ahí y que, si ellos tienen ese don o esa sabiduría, era porque es un legado que le dejaron sus abuelos y sus antepasados.

Eso es lo que nosotros tenemos y eso es lo que nos hace más fuertes".

(Fuente: N. Palacio, en Los Collas de Atacama: Identidad y Etnogénesis. Tesis para Optar al Grado de Licenciada en Antropología. Jacylín Bujes M. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Escuela de Antropología. Santiago, 2008).

2. A partir de sus conocimientos previos y de consultas a diversas fuentes, los estudiantes completan un mapa conceptual con ayuda del educador tradicional y/o docente y de manera colectiva. A modo de ejemplo, se puede emplear el siguiente esquema:





3. Durante la confección del mapa conceptual, van reflexionando acerca de por qué la práctica de la trashumancia le ha permitido, al pueblo colla, tener un conocimiento profundo de la naturaleza circundante y los territorios que han poblado ancestralmente.

4. De ser necesario, niños y niñas indagan en sus familias o personas de su comunidad alguna información para completar adecuadamente el mapa conceptual y luego comentan con sus compañeros la nueva información recopilada.

5. A modo de cierre de la actividad, cada niño o niña escribe una pequeña composición que explique, con sus palabras, la relación entre trashumancia colla y conocimiento de la Pachamama.

