

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

Mapuche

Punta Paula

“En Quellón, existe un lugar llamado Punta Paula de isla Coldita. Los kuifiches decían que una señora llamada Paula Llancalahuen, todos los días lavaba ropa y preparaba cosas para mandarle a su esposo Pedro María Ñancupel al que todos llamaban el pirata Gueitequero, quien era cazador de lobos marinos, gatos de mar y ciprecero de las Guaitecas. Así fue entonces, como nació el nombre de este lugar... en honor a doña Paula.”

(Fuente: Ana Hernández, Quellón, región de los Lagos).

Este contenido cultural tiene relación con la migración mapuche rural a espacios urbanos. Por diversos motivos, muchos se asentaron en diversas ciudades, y con el tiempo, comenzaron a agruparse, como una necesidad propia de todo mapuche, motivo por el cual actualmente existen diferentes asociaciones y comunidades mapuche urbanas.

Posteriormente, se plantea como contenido cultural, trabajar con diferentes sonidos de la naturaleza, los cuales transmiten diversos mensajes. Sin embargo, para efectos de este Programa de Estudio, lo que se espera es cultivar el desarrollo de la audición con la distinción de diferentes sonidos propios de la naturaleza⁷, de esa forma podrán desarrollar el sentido de la audición para el reconocimiento de las palabras propias del idioma mapuche.

⁷ Ver sugerencias de registros audiovisuales en bibliografía.