

## Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

### Lickanantay

#### Orientaciones para el educador tradicional y/o docente

En esta primera Unidad, los niños y niñas se aproximan significativamente a la cultura del pueblo lickanantay y se ha intencionado que sean activos en la búsqueda de información relevante, a partir de la indagación de primera fuente como son los mayores de su propia familia o comunidad, en este sentido, el educador tradicional y/o docente, debe trabajar el proceso previo, es decir, apoyar a los estudiantes en las preguntas que podrían realizar para obtener la información según la perspectiva que ellos quieran dar a sus proyectos, sugerir u orientar en relación a la forma de ordenar la información para presentarla, entre otros, no obstante, no se debe desestimar otras fuentes de información, tales como textos, reportajes, internet, museos, o cualquier otro disponible que asegure pertinencia y validez.

Para abordar la segunda actividad de los ejes: Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica y Cosmovisión de los pueblos originarios: “Representan acontecimientos significativos de su historia comunitaria” se sugiere desarrollar la propuesta metodológica Laboratorios Culturales, que se desarrolla en cuatro etapas. La primera es la Asamblea Propositiva, en donde cada estudiante propone un tema a investigar y luego el curso elige mediante voto el que trabajarán. La segunda etapa es la Investigación Lúdica realizada por grupos de estudiantes, la que es presentada a todo el curso, para decidir –nuevamente a través de la votación- la forma que será presentada a la comunidad. La tercera etapa es la Producción Cultural, en la cual se organizan para ver cómo presentarán lo investigado, sea a través de teatro, bailes, exposiciones u otras expresiones artísticas. Finalmente se realiza una Muestra Comunitaria o Fiesta del Trueque donde toda la escuela conoce la investigación.

A continuación, se proporcionan cuatro links como ejemplos, relacionados con cada una de las etapas que conlleva la propuesta metodológica, en estos se describen los aspectos que se deben desarrollar, las tareas que implica cada una, entre otros, lo cual permitirá que el educador tradicional y/o docente pueda guiar a los estudiantes en cada una de las fases de la actividad. Es necesario considerar que los videos, obviamente, aluden a una actividad en particular, y no a la temática que se aborda en esta Unidad.

Asamblea propositiva: <https://www.youtube.com/watch?v=fY9waCvzJOY>

Investigación lúdica: <https://www.youtube.com/watch?v=vlqXeo7H2pY>,

Producción cultural: <https://www.youtube.com/watch?v=2uaKWQnm1es>

Muestra comunitaria: <https://www.youtube.com/watch?v=6D4rfuwLOWU>

Adicionalmente esta actividad se puede articular con otras asignaturas tales como, Tecnología, pues la actividad requiere el uso del internet y buscadores web para localizar, extraer y almacenar información. Música, Artes Visuales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, entre otras, de manera que



se pueda desarrollar como un proyecto interdisciplinario, pudiendo incluso ser abordado por toda la comunidad escolar en una actividad que involucre a otros niveles educativos.

