

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales Pueblo Aymara

Orientaciones para el educador tradicional y/o docente

Las actividades de la primera unidad se enmarcan en el tiempo de **Jallupacha** (tiempo de lluvia). Para el desarrollo de estas se propone una metodología participativa donde la familia y la comunidad sean un aporte al aprendizaje de los estudiantes, es decir, una fortaleza de conocimiento y sabiduría de los contenidos abordados en este nivel, por lo mismo, es importante gestionar institucionalmente la participación de estos actores con la debida antelación para asegurar su presencia, considerar asimismo que si el contexto de la escuela es urbano, se pueden establecer vinculaciones con las asociaciones indígenas que mantienen su lengua, tradición y cultura de forma activa y vital. Otro punto importante está dado por la observación y la reflexión del entorno natural y cultural en el cual se encuentran los estudiantes, pertenezcan o no al pueblo aymara, y vivan en zonas rurales o urbanas; orientados siempre por preguntas que el educador tradicional y/o docente debe intencionar para promover dicha reflexión y lograr que el estudiante alcance un aprendizaje desde la metacognición.

Por otra parte, se promueve el trabajo en grupo, para que los estudiantes desarrollen el aprendizaje de la práctica colectiva, lo cual forma parte de las tradiciones del pueblo aymara. Respecto al uso del recurso pedagógico se propone considerar y practicar los términos en lengua aymara, destacados con negrita y que están con su respectiva traducción al castellano, de esa forma se espera ir fortaleciendo la pronunciación de las palabras aymara correctamente. Se recomienda que el educador tradicional y/o docente haga uso de sus conocimientos culturales y aproveche lo que se encuentre en el entorno natural y cultural, apoyándose además de otras fuentes como la familia, la comunidad aymara, sitios web debidamente validados, el CRA que tengan en las escuelas, entre otras, fortaleciendo de esa forma el aprendizaje de la lengua y la cultura del pueblo originario.

