

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales Pueblo Aymara

Lectura Sugerida: “Juan Domingo Carnavalón”

“Juan Domingo Carnavalón”

El espíritu del carnaval nace cuarenta días antes de semana santa, con la presencia de Juan Domingo Carnavalón. El **tata Anata** (señor Carnavalón), quien despierta después de dormir un año entero en el **Malku** (cerro protector) de cada **marka** (pueblo o comunidad). Ese día **suma isintasi** (se viste muy elegante); con chaqueta, pantalón de tela y zapatos de fiesta. Para despertarlo hay que hacerle una **phawa** (ceremonia sagrada) de agradecimiento, porque no es solo el muñeco de trapo, es la representación del espíritu de los abuelos que se convierte en el **ajayu** (alma) de la fiesta, la alegría, fertilidad, espíritu de los cultivos porque es el padre protector del Aymara, por eso todos los años se espera su llegada. Pero el **tata Anata** (señor Carnavalón), o “abuelo” como también se le conoce, no resucita por nada; su vuelta a la vida da inicio al Carnaval que dura una semana para celebrar la fertilidad, la abundancia, agradecimiento a la **Pachamana** (madre naturaleza), al hogar y a los **Malku** (cerros sagrados), espíritus tutelares de cada pueblo.

Son siete días de música, juego, danza y risas donde a simple vista quien mejor lo pasa es el **tata Anata** (Señor Carnavalón), siempre cargado sobre algún hombre o burro, adornado con serpentinas, **achu** (frutas), **pula** (choclo) o **ch’uqi** (papa), **ch’alla** (papelillo) y **jak’u** (harina), recibiendo alcohol y cigarrillos, como digno rey de una fiesta. Mucho se ha dicho de este señor fiestero, como que es Jesús y por eso va encima de un burro, también se ha pensado que es un gnomo o que es un dios de la alegría, pero lo que nadie negaría es que vive en él la sabiduría de los **achachilanaka** (ancestros).

Fuente: (2018) RELATOS PATRIMONIALES. ÑO CARNAVALÓN, SEÑOR DE LA FIESTA. Recuperado en 02 de junio de 2021 de: http://turista.relatosturisticos.cl/wp-content/uploads/2018/10/ARICA_Cultura_No-Carnavalon.pdf

