

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

Yagán

KINA: CEREMONIA DE PASO A LA ADULTEZ

Contenido cultural

KINA: CEREMONIA DE PASO A LA ADULTEZ

Los investigadores coinciden en que este rito es una herencia selk'nam y que tiene como finalidad demostrar la superioridad de los hombres sobre las mujeres, situación que no se daba en la vida cotidiana de los yagán. Se retomó esta ceremonia en el año 1922 por insistencia de Martín Gusinde.

En la ceremonia **kina**, se enseña a los jóvenes que ya han participado en el **chejaus/čiaxaus/šiehaus** todo lo necesario para desenvolverse en la vida sin depender de otros y contando con los elementos que la naturaleza ofrece. Para esto se armaba una choza cónica, en la que podían ingresar y salir personas con grandes máscaras hechas de corteza. Estas personas representaban espíritus que debían ser vistos por mujeres y niños, realizaban bailes, saltos, golpes y proferían gritos. En algunas oportunidades, los participantes se infligían heridas para representar que los hombres habían luchado contra malos espíritus. En la ceremonia, participaban dos mujeres “prisioneras” a las que les introducían palitos con punta en la nariz para provocarles sangramientos, luego se les hacía salir de la casa y hacían creer que los hombres habían muerto en la lucha contra los espíritus. Posteriormente los hombres aparecían cubiertos con su propia sangre, se limpiaban y realizaban bailes frente a mujeres y niños para mostrar que habían vuelto a la vida y que habían derrotado a los malos espíritus.

Este rito podía durar meses, pero según se tiene registro la última vez que se realizó duró solamente cuatro días.

(Fuentes: *Guía para educadores tradicionales cultura y lengua yagán*. (2014). Ministerio de Educación. Programa de Educación Intercultural Bilingüe. Página 24.

FUCOA. *Yagán. Serie introducción histórica y relatos de los pueblos originarios de Chile*. Marzo 2014. Recuperado de: <https://www.fucoa.cl/que-hacemos/que-hacemos/cultura/pueblo-originarios/yagan/> Revisar página 49).

