

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA YAGÁN

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.
PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

Contexto: Rescate y revitalización de la lengua

ACTIVIDAD: Realizan exposiciones acerca de actividades productivas ancestrales incorporando algunas palabras, expresiones y frases en lengua yagán.

Ejemplos:

- El educador tradicional y/o docente pide a los estudiantes que se ubiquen en círculo dispuestos a participar en el visionado del video *Cabo de Hornos: Cultura y naturaleza, cestería yagán*, que presenta el trabajo de confección de cestería yagán. Buscar el video en este enlace: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Tipo/Imagenes-y-multimedia/Videos/> O ir directamente a: <https://www.youtube.com/watch?v=NoDoeGVt70&t=105s>
- El educador tradicional y/o docente dirige un diálogo entre los estudiantes con el objetivo de comprobar la comprensión del contenido del video y de motivar la interacción de ellos en base al conocimiento que tengan sobre el tema.
- Los estudiantes comentan el contenido del video relativo a las informaciones que manejen acerca del proceso de elaboración de cestería yagán. El educador tradicional y/o docente puede plantear preguntas que motiven el diálogo, tales como: ¿en sus familias hay alguien que elabore algún tipo de cesta?, ¿alguno de ustedes ha hecho algún cesto de junco?, ¿para qué se hacían estos cestos de junco?, ¿conocen algún otro material con que se elaboren utensilios para la vida cotidiana?, ¿alguien sabe cómo se elaboran los cestos de junco? Es necesario que el educador tradicional y/o docente motive a los estudiantes a relatar lo que saben acerca de esta práctica productiva.
- El educador tradicional y/o docente registra en algún soporte (pizarra, papelógrafo, o computador) los aportes que realizan los estudiantes.
- Con la ayuda del educador tradicional y/o docente, revisan y organizan las ideas planteadas por los estudiantes y se hacen las precisiones pertinentes para evitar errores.
- El educador tradicional y/o docente pide a los estudiantes que complementen la información sintetizada entre los estudiantes con información de otras fuentes (por ejemplo, la familia, bibliografía impresa, material de sitios web) y en relación a los otros pueblos originarios (kawésqar y selk'nam). Se sugiere que los estudiantes conversen y pregunten directamente a su núcleo familiar, visiten alguna biblioteca pública o el Museo Antropológico Martín Gusinde.



- Los estudiantes se organizan en grupo para exponer oralmente y con el apoyo de materiales que consideren pertinentes (fotografías, dibujos, presentaciones de PowerPoint, videos, etc.) el proceso de elaboración de cestería (recolección de juncos, cocción y tejido).
- Los estudiantes se organizan en grupo para exponer oralmente y con el apoyo de materiales que consideren pertinentes (fotografías, dibujos, presentaciones de PowerPoint, videos, etc.) el proceso de elaboración de cestería (recolección de juncos, cocción y tejido). En estas exposiciones, se debe considerar además de estos pasos; ¿de dónde se obtiene el junco?, ¿en qué época del año se realiza la recolección de junco?, ¿qué características debe tener el junco para poder utilizarlo en la cestería?, ¿cómo se hace el tejido?, ¿qué herramientas se utilizan en el trabajo de tejido?, etc.).
- En estas exposiciones, incorporan palabras como: **tstéapa/aestépa** (canasto), **mápi** (junco), **hátuš** (hueso), **tawéla** (canasto de boca ancha), **uloanastába/ulon steapa** (canasto de boca ancha de mayor resistencia), **kéichi/gaiíchim** (canasto de tejido más abierto), **ámi** (punzón). O frases como: **Kauta sa waštaxmuta?** (¿qué estás haciendo tú?), **hai yatana tsteapa** (yo tejo canasto), **anči apu uškulampi yena šana** (ella saca juncos en la turba).

