

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

Yagán

HISTORIA DEL PUEBLO YAGÁN**Contenido cultural****HISTORIA DEL PUEBLO YAGÁN**

Pese a estar organizado en torno a la familia, sin establecer clanes numerosos, la historia del pueblo yagán ha experimentado fuertes influencias de las culturas occidentales de Europa (española, inglesa, holandesa, entre otras) y de la cultura chilena. Esta influencia significó cambios en costumbres, por ejemplo los utensilios usados en la caza de animales, en la forma de vestir, en las enfermedades que los afectaban, en el tipo de vivienda, en las prácticas de espiritualidad. Por esto, algunas tradiciones y hábitos se fueron debilitando; sin embargo, desde los intentos por revitalizar su lengua se ha ido reforzando la identidad yagán, lo que implica que las nuevas generaciones se reconozcan parte de esta comunidad y que se muestren interesados en aprender la lengua.

En este contexto, resulta significativo que los estudiantes manifiesten y compartan las experiencias familiares vinculadas a su pertenencia a este pueblo originario ancestral, tanto desde el conocimiento como de la vivencia, pues ambas situaciones contribuyen a generar identidad cultural. No obstante, se debe tener en cuenta que la identidad cultural es una característica de todas las personas y de todos los grupos humanos; por lo tanto, se debe motivar la participación e incorporar a niños no indígenas en la ejecución de la clase.

El hecho de vivir en pequeños grupos familiares significó que existía cierto distanciamiento físico entre los grupos familiares; por esto, en determinadas ocasiones, se comunicaban utilizando señales de humo para saludar a los habitantes de islas vecinas, pero también para avisar que estaban enfrentando una situación de emergencia o de necesidad de ayuda. Para el saludo, se encendía una fogata y se esperaba respuesta de las otras islas; para la situación de emergencia, se encendían tres fogatas con cierta distancia entre ellas para que se viera desde lejos tres columnas de humo y se entendiera el mensaje, siempre teniendo en consideración que el viento podía interferir en la comunicación.

Resulta importante plantear el reconocimiento de la evolución cultural de los pueblos para que se entienda el uso de maneras distintas de comunicarse a distancia en la actualidad: uso de radio o de celular, que probablemente se dé en los integrantes de la comunidad yagán, a fin de evitar la idea errónea que se mantiene una especie de negación de la identidad cultural.

