

Programa de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales Pueblo Quechua

Orientaciones para el educador tradicional y/o docente

Contenidos culturales

Llaqtaymanta rimayniymanta kulturaymanta ima uyarispa yachaqani (Escuchando aprendo sobre mi pueblo, mi idioma y mi cultura).

Mink'a yanapanaku ima sumaq kawsaymanta kanku (El trabajo colectivo y ayuda mutua son parte del buen vivir).

Los conocimientos relacionados con la naturaleza y el cosmos abarcan una serie de saberes, técnicas, competencias, prácticas y representaciones que los diversos pueblos indígenas han creado en su interacción con el medio natural. Estos modos de pensar, de sentir y entender la naturaleza y el cosmos, se expresan en el lenguaje, la tradición oral, el sentimiento de apego a un lugar, la memoria familiar, la espiritualidad y la visión del mundo.

El pueblo quechua, al igual que otros pueblos originarios, tiene como tradición enseñar valores, principios, normas, formas de comportamiento, formas de relación con la naturaleza y el cosmos, a través de historias y relatos que se van transmitiendo de manera oral de generación en generación; ya que estos poseen una profundidad cosmogónica y valórica que posibilitan comprender y valorar la cultura quechua en todos sus ámbitos. Por ello abordan los diferentes aspectos valóricos que la cultura quechua dispone y requiere para desarrollar la vida en armonía (sumaq kawsay). La utilidad de los willanakuna (relatos, poemas y canciones) ha sido, desde tiempos inmemoriales, la formación y educación del runa (persona).

En esta unidad se trabaja con el texto “Cuento de la hormiguita” cuya enseñanza es el trabajo colaborativo, el cual está íntimamente relacionado con el principio de ayni (reciprocidad). El educador tradicional y/o docente, a través de la conversación, podrá evaluar su comprensión y la manera en que dicho principio permite interacciones armónicas tanto en la vida familiar como comunitaria. Para ello, deberá valorar ejemplos, comentarios y las opiniones que los niños y niñas emitan, retroalimentando cuando sea necesario.



Asimismo, se sugiere que los estudiantes recopilen diversos relatos tradicionales o vivenciales relacionados con el territorio y sean capaces de extraer la enseñanza de dicho relato y explicar de qué manera podría aplicarlo a la vida diaria; de esta manera, los consejos y recomendaciones que los estudiantes escriban sobre la importancia de las interrelaciones armónicas entre runa (persona) con la familia, comunidad y la Pachamama y cómo estas permiten alcanzar el *sumaq kawsay*, forman parte importante para el desarrollo del pensamiento reflexivo crítico en los niños y niñas de este nivel.

Aspectos relacionados al uso del idioma, importantes de observar en esta unidad son: saludo, presentación del nombre, edad, procedencia territorial, agradecimiento y despedida en quechua, cuya pronunciación deberá ser trabajada por el educador tradicional y/o docente según la variante que corresponda.

Un aspecto actitudinal importante de observar es el respeto que deben demostrar los niños y niñas al momento de escuchar al compañero que se encuentra exponiendo la historia o relato vivencial propio de su comunidad o a la memoria familiar; por lo que se sugiere al *yachachiq*, propiciar un ambiente de respeto y cordialidad en el grupo curso.

