## **CONTENIDOS CULTURALES:**

Kōhau Roŋo-roŋo / Tablillas Roŋo-roŋo

Mahana o te Re'o o Día de la Lengua

Mahana o te Kori tupuna o Día de los Deportes ancestrales

Tāpati Rapa Nui o Festival Semana Rapa Nui

Koro nui tupuna o Ceremonia del Tanata Manu

Mahana o te pāta'u-ta'u o Día de la poesía rapa nui.

He huru o te 'umu o Tipos de 'umu o curanto.

EJE: He Re'o, he Haka ara, he Tātū tupuna rau huru, he Tai'o 'e he Pāpa'i iŋa o te hau Rapa Nui/ Lengua, tradición oral, iconografía, prácticas de lectura y escritura de los pueblos originarios.

Lengua, tradición oral, iconograna, practicas de lectura y escritura de los pueblos originarios.			
CONTEXTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES	
He haka aŋi-aŋi i te hauha'a mo vānaŋa i te re'o Sensibilización sobre la lengua	Experimentar con la escritura de palabras en lengua indígena o en castellano, considerando elementos significativos propios de la cultura.	Escriben palabras en idioma <b>rapa nui</b> o en castellano, cultutralmente significativas, en diversas situaciones comunicativas.  Comunican, incorporando palabras en lengua <b>rapa nui</b> , el significado de elementos culturales del pueblo.	
He hāpa'o, 'e he vānaŋa haka 'ou i te re'o  Rescate y revitalización de la lengua	Experimentar con la escritura de palabras y frases en lengua indígena, considerando elementos significativos propios de la cultura.	Escriben palabras y frases breves en idioma rapa nui en diversas situaciones comunicativas.  Comunican, incorporando palabras y frases breves en idioma rapa nui, el significado de elementos culturales del pueblo.	
He haka pūai 'e he hāpī mo vānaŋa i te re'o mo ta'e ŋaro  Fortalecimiento y desarrollo de la lengua	Experimentar con la escritura de palabras, frases y oraciones simples en lengua indígena, considerando elementos significativos propios de la cultura que corresponda.	Escriben palabras, frases y oraciones simples, en idioma <b>rapa nui</b> , en diversas situaciones comunicativas.  Comunican en idioma <b>rapa nui</b> , a través de palabras, frases y oraciones simples, el significado de elementos culturales del pueblo.	



**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE** 

EJE: He henua, he mata, he huru Rapa Nui, he aŋi-aŋi i te 'a'amu o te hau Rapa Nui mai te ta'u		
tupuna ki 'aŋarinā/ Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica.		

EJE: He henua, he mata, he huru Rapa Nui, he aŋi-aŋi i te 'a'amu o te hau Rapa Nui mai te ta'u tupuna ki 'aŋarinā/ Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica.				
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES			
Valorar diferentes aspectos de la cultura indígena, comprendiendo que ello contribuye a la construcción de la identidad de las personas y pueblos.	Identifican elementos culturales e identitarios del pueblo <b>rapa nui</b> (lengua, cultura e historia) asociándolos a diversos lugares del territorio.			
	Reflexionan sobre el significado que tienen las prácticas culturales del pueblo <b>rapa nui</b> , para la construcción de su identidad.			
EJE: He Tika aŋa, he haka tere iŋa mau 'ā o te hau tupuna/ Cosmovisión de los pueblos originarios.				
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES			
Comprender la presencia de elementos espirituales, naturales y cósmicos (divinidades/deidades, entes tutelares, medicina ancestral, el mar, el cielo, los astros, entre otros), en el contexto familiar y	Indagan sobre algunas creencias vinculadas con elementos naturales, espirituales y cósmicos, en su entorno familiar y/o comunitario.			
comunitario.	Infieren a través de relatos familiares y comunitarios los elementos naturales, espirituales y cósmicos presentes en prácticas culturales del pueblo <b>rapa nui</b> .			
	Proponen formas de revitalización de prácticas culturales que han ido desapareciendo en las familias y comunidades.			

EJE: He hauha'a, he tao'a tupuna o Rapa Nui, he rau huru moiha'a mo te aŋa, he huru o te haka tere ina o te ana tupuna, he rau huru ana haka tere e te tupuna/ Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales.

INDICADORES

Realizar diversas expresiones de arte propias del	Indagan sobre diferentes representaciones
pueblo indígena de forma significativa, respetando	artísticas presentes en el territorio,
las convenciones sociales, los momentos y espacios	reconociendo el espacio y tiempo en las que se
pertinentes.	realizan.
	Relacionan el proceso de creación de una
	expresión artística con las convenciones
	sociales, momentos y espacios propios del
	pueblo <b>rapa nui</b> .



Crean expresiones artísticas representativas del pueblo **rapa nui**, respetando las convenciones sociales, los momentos y espacios pertinentes.

## **ACTITUDES INTENCIONADAS EN LA UNIDAD**

- Reflexionar sobre el desarrollo de los estudiantes como personas íntegras, que forman parte de la red de la vida, a partir del aprendizaje de la lengua y la cultura del pueblo indígena al que pertenecen o con el cual conviven.
- Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas.

