

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

### CONTEXTO SENSIBILIZACIÓN DE LA LENGUA

**ACTIVIDAD:** Ejercitan destrezas grafomotrices que sirven de base para la escritura.

Ejemplos:

- Observan un video de arte rupestre (geoglifos, petroglifos) de distintos lugares, por ejemplo: Geoglifo de Colonia Pintado, Petroglifo de Camiña, Geoglifos del cerro Unitas, Pan de azúcar, Azapa, etc., y analizan conjuntamente el mensaje que estos transmiten.
- Dibujan glifos trazando distintos tipos de líneas que permitan desarrollar destrezas grafomotrices.
- Averiguan en sus familias y en otras fuentes de información el significado cultural de los glifos en diferentes superficies del territorio andino, como cerros, aleros, pampas, piedras.
- Representan en maquetas o dibujo, figuras como **qawra** (llamo), **suri** (avestruz), **kunturi** (cóndor), **jaririnkhu/jararankhu** (lagarto) **wilka tata** (padre sol).
- Exponen y expresan con sus palabras el significado de sus trabajos.

