

Actividades:

1. Los estudiantes recuerdan actividades y repertorio realizado durante el año. Se dividen en grupos de máximo ocho integrantes, eligen una música y la ensayan hasta sentirse seguros. A partir de los conocimientos y experiencias aprendidas durante el año, aportan nuevas ideas a la música para incluir un "ostinato", una introducción, y/o final, agregando texto, incorporando coreografía, etcétera. Presentan el trabajo a sus compañeros, quienes describen los logros y aciertos de la presentación. Para finalizar, escriben una reflexión con respecto a cómo han aprendido a escuchar durante el transcurso del año.
2. El profesor invita a los estudiantes a recordar alguna actividad realizada durante el año. Eligen una, la enriquecen con aportes de todos los alumnos y pulen su interpretación (cuidando la voz y la utilización de instrumentos) con el fin de presentarla a la comunidad escolar.
3. Los estudiantes se preparan para presentar parte del trabajo del año a sus compañeros y apoderados, en el que incluyen movimientos corporales, escenografía, vestuario y canto y/o acompañamiento musical. Si han utilizado una bitácora o han llevado un registro de las actividades realizadas durante el año, el ensayo se puede complementar con esto para sacar provecho a las fortalezas y recordar qué aprendieron de las experiencias y reflexiones grupales y personales.
4. Junto al profesor los estudiantes pulen su actividades/proyectos "Ratón de campo y ratón de ciudad" y/o "Tregtreg y caicaivilú". Incorporan vestuario y escenografía y preparan una presentación para otro curso o los apoderados. Previo a la presentación el profesor y o un grupo pequeño de estudiantes explican su trabajo y lo que aprendieron realizándolo. También podrán hacer un programa en el cual se incluyan los números a representar, las labores que cumplieron cada uno de los estudiantes y una pequeña explicación de la presentación, todo ello adornado con un dibujo realizado por los estudiantes. @ **Artes visuales**, @ **Lenguaje y comunicación**.

Observaciones al docente

Cuando los estudiantes se sienten comprometidos en una labor en la cual se sienten protagonistas tienden a trabajar con mucho entusiasmo. Lo mismo sucede cuando se les valora su trabajo. Decirles que van a presentar este trabajo ante otros es un modo de validar y valorar su trabajo. La actitud del profesor de respeto y confianza junto a la exigencia y cuidado en todos los detalles será fundamental en este proceso. Todos los integrantes del curso tendrán la oportunidad de participar en una labor donde la meta es sacar adelante un proyecto en común.