

Actividades:

1. El profesor invita a participar en un baile tradicional chileno con claras influencias europeas y andinas. Escuchan el baile "La Vara" (se puede encontrar en el disco "El Folclor en mi Escuela" del sello Alerce) y con ayuda del docente, aprenden y realizan la coreografía. Luego, comentan los elementos del lenguaje musical tales como ritmos, timbres y forma. Para finalizar la actividad, comentan cómo han progresado con las experiencias de las unidades anteriores.
2. A partir de una música escuchada en la primera unidad (como por ejemplo "La Vicuñita") los estudiantes explican en forma escrita cómo escuchan ahora la canción y cómo la escucharon la primera vez notando sus progresos.
3. Los estudiantes repiten un verso cantado tal como "Que llueva". Luego, van indicando con sus manos las alturas. Para esto, acuerdan subir las manos en las partes más altas (agudas) de la canción y bajarlas en las partes más bajas (graves). Se sugiere comenzar cantando lentamente e incorporar el movimiento de manos gradualmente. Para finalizar, se invita a que grafiquen esta melodía en una hoja de papel indicando las alturas aproximadas en cada parte.
4. Los alumnos tocan en grupos de a cuatro o seis en sus instrumentos melódicos alguna frase o melodía simple. El curso, en forma oral comentan los logros de cada grupo. El profesor anota en el pizarrón los comentarios y luego pregunta a los alumnos qué han hecho ellos para lograr esto. Junto a los comentarios de los estudiantes, el profesor puede recalcar algunos aspectos importantes como el de la postura, la ejercitación, la concentración etcétera.
5. En forma individual escriben una carta a algún músico que ellos admiren contándoles todo lo que han aprendido este año. La siguiente pauta puede ayudar a su redacción:
 - Nombre del músico a quién le escribirán la carta (compositor, intérprete, folclorista u otro)
 - Nombrar por qué eligieron a ese músico (porque me gustó su canción ..., porque en clases aprendimos una obra suya, porque cuando grande quiero dedicarme a lo mismo, etcétera)
 - Qué música he aprendido en el año
 - Qué cosas he logrado y qué cosas me cuestan
 - Qué otra cosa me gustaría aprender de la música