

Actividades sugeridas del programa

1. Antes de ir al teatro

Antes de asistir a una obra de teatro, el docente guía una conversación para activar los conocimientos previos sobre el tema de la obra que verán o sobre el teatro. A partir de la discusión, estima qué necesitará explicarles para que comprendan el montaje.

En caso de que el acceso a montajes de obras infantiles sea imposible, se puede ver con los estudiantes obras de teatro realizadas por grupos de teatro de estudiantes mayores de la escuela o de un liceo cercano.

2. Conversar después del teatro

Después de ver una obra de teatro, el docente conversa con los estudiantes para comentar la experiencia y profundizar la comprensión. Para motivar la conversación, divide al curso en grupos y pide a cada uno que piense en un elemento de la obra y luego lo cuente al resto del curso, siguiendo esta estructura:

"yo elegí _____, porque me llamó la atención _____". Hay que indicar a los alumnos que se valoran las diferentes miradas y opiniones, para que se fijen en elementos originales sobre los que puedan comentar.

Imitar la forma de hablar de un personaje

El docente pide a los estudiantes que escojan a un personaje de una obra vista y que imiten su manera de hablar en cuanto a la pronunciación, el tono y el contenido. Escriben un parlamento breve, lo ensayan y luego lo presentan al curso en un círculo de lectura.

3. Actuar una versión propia de una escena

El docente organiza a los estudiantes en grupos y les distribuye una de las escenas de la obra de teatro vista. Luego asigna cada personaje. Los alumnos ensayan sus roles, usando la entonación y los gestos de la obra que vieron y algún accesorio que permita identificar a los personajes. Presentan la actuación a los compañeros y luego votan cuál grupo les gustó más y por qué.

4. Los sentimientos de un personaje

Después de ir al teatro, se puede profundizar la comprensión de la obra, creando una escultura sobre uno de los personajes y sus sentimientos. Para esto, usan materiales reciclados, papel, género, greda o plastilina. Cada estudiante elige el personaje que quiere representar y escribe un texto, explicando qué sentimientos le produce este personaje. Realizan la escultura, la rotulan con el nombre del personaje, agregan el texto que escribieron y la exponen en un lugar visible de la escuela. El docente puede organizar esta actividad en conjunto con Artes Visuales.

(Artes Visuales)