

Actividades sugeridas del programa

1. Lectura en clases

El docente elige un texto no literario interesante para que los alumnos lean de manera independiente en clases. Una vez que todos lo han leído, comentan el texto a partir de preguntas que el profesor ha preparado con anterioridad y que están orientadas a que los estudiantes:

- extraigan información
- relacionen lo leído con sus conocimientos
- realicen inferencias a partir de la lectura
- comparen la información del texto con otros textos leídos

Una manera de dar sentido a esta actividad es seleccionar un artículo que tenga relación con algún relato que los estudiantes hayan leído previamente en clases. El docente puede hacer preguntas para que los alumnos establezcan relaciones entre ambos textos y profundicen su comprensión del cuento a partir de lo que aprendieron durante la lectura del texto informativo.

2. Títulos, subtítulos, índices y glosarios

Antes de que los estudiantes comiencen una investigación, el docente les recuerda que hay ciertos elementos de los textos que ayudan a encontrar información más rápido y de forma precisa. Muestra, con el proyector, ejemplos de títulos, subtítulos, índices y glosarios. Luego divide al curso en parejas y le pasa un libro a cada una. Dentro de cada libro va un papel con un tema. Los estudiantes deben encontrar la información que aparece en el texto sobre ese tema y luego escribir un párrafo que resuma la información, señalando también el número de página, la sección o el capítulo en que se encuentra.

3. Recopilar lo que se lee en casa

El docente organiza a los estudiantes en grupos para que realicen una investigación sobre los diferentes textos que leen en sus casas. Al encargar la tarea les explica que los textos se usan para muchos propósitos diversos y que estamos rodeados de materiales escritos: desde las instrucciones de los envases de alimentos, los periódicos, las revistas y la publicidad; hasta las listas de compras, boletas, recados, tarjetas de felicitación, correos electrónicos y mensajes de texto. El profesor entrega a cada grupo una lista de textos para traer a la clase. Luego los organiza para que reflexionen en conjunto sobre las siguientes preguntas y completen una ficha de trabajo para cada texto:

- ¿Quién escribió este texto?
- ¿A qué lectores está dirigido?
- ¿Con qué propósito fue escrito?
- ¿Por qué es útil para el lector?

Para finalizar, cada grupo pega en una cartulina su recopilación de textos junto a las fichas realizadas y los exponen en los muros de la sala. El docente cierra la actividad mostrando la variedad de textos encontrados y cómo estos cumplen propósitos diferentes.

4. Leer para saber

El docente mantiene en la sala de clases un mural en el cual los estudiantes anotan textos no literarios que hayan leído por su cuenta y que les gustaría leer y comentar en clases. Una vez a la semana o cada quince días selecciona un texto de la lista y lo lee en conjunto con el curso. Primero da la palabra a quien había sugerido el texto para que comience la discusión, explicando por qué esa lectura pareció interesante. Luego el profesor guía la conversación mediante preguntas como:

- En el texto se menciona X y se explica qué es. ¿Alguien nos puede ayudar a definir ese concepto?
 - ¿Qué información sabíamos ya sobre este concepto?
 - ¿Qué palabras del texto nos ayudan a definirlo?
 - ¿Qué podemos inferir sobre este concepto?
- ¿Qué información del texto le gustaría compartir con otras personas? ¿Por qué le parece interesante?

- ¿Qué información aportan las imágenes que aparecen? ¿Ayudan a comprender mejor el texto? ¿Qué idea ayudan a comprender?
- ¿Por qué sucede X? ¿Cuál es la consecuencia de X? ¿Qué sucedería si...?

5. Libro informativo ilustrado

El docente selecciona dos artículos que hablen sobre un mismo tema (puede seleccionar temas de geografía, de otras culturas, historia, ciencias naturales, tecnología u otro, pero es recomendable que los textos tengan alguna relación con lo que los alumnos han visto durante la unidad). Los estudiantes los leen, seleccionan lo que les parece más relevante y crean un libro ilustrado en el que transmiten la información que les pareció más interesante sobre el tema. El profesor les solicita que, en al menos una página del libro, copien una imagen, tabla, mapa o diagrama que aparezca en los artículos leídos y redacten un párrafo para explicarla, relacionándola con el texto.

6. Leer sobre fenómenos naturales y astronómicos (® Ciencias Naturales)

El docente selecciona artículos informativos sobre temas abordados en los mitos que han leído. Primero les pide que miren el texto completo: que lean los títulos y subtítulos, que revisen las imágenes, mapas, tablas y gráficos para formarse una primera impresión del texto. Luego les señala que comenten lo que saben sobre el tema del artículo con un compañero.

Por ejemplo, el profesor lee el mito *Faetón* en voz alta a los estudiantes, quienes siguen la lectura en silencio. Luego leen un artículo apropiado para la edad en que se explique qué es el sol y cuáles son sus características. Los alumnos, ayudados por el docente, comentan qué aspectos del sol son descritos en el mito y también en el artículo informativo. Señalan las semejanzas y las diferencias.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 28.

7. Artículos sobre lugares del mundo (® Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

Los estudiantes buscan en el mapamundi las zonas geográficas en que se originaron las leyendas sobre los seres misteriosos que conocieron en la actividad 10 del OA anterior. El curso se organiza en grupos y cada grupo busca, en un atlas o en la enciclopedia, un artículo que describa las características de los lugares y los pueblos que vivían o viven en esos parajes. Leen los artículos e identifican la información más importante sobre cada lugar y la comunidad que lo habita. A partir de esta información, crean una exposición en la que explican por qué las personas imaginaron la presencia de esos seres en estos lugares. La explicación es una hipótesis, pero debe estar basada en el texto. Para enfocar el trabajo, pueden completar una ficha con la siguiente información:

Creatura elegida	Título del artículo ¿Por qué se habrá originado aquí esta leyenda?
Lugar de origen	
Características del lugar y la cultura	

Observaciones al docente

Uno de los puntos centrales de este OA es que los estudiantes sepan más sobre el mundo y puedan relacionar lo que leen en los artículos informativos con las narraciones literarias de esta unidad. Para que se logre el objetivo, es importante seleccionar artículos informativos que puedan vincularse con algún texto trabajado en clases. Además, es importante mostrar a los alumnos cómo se puede aprender más sobre un tema a partir de diferentes géneros.