**Matemática**

**Primer Año Básico**

**Unidad 1**

**OA\_11**

**Objetivos de Aprendizaje**

**› Identifican y describen patrones repetitivos que tienen de 1 a 3 elementos.**

**› Reproducen un patrón repetitivo, utilizando material concreto y representaciones pictóricas › Extienden patrones de manera concreta.**

**› Identifican los elementos que faltan en un patrón repetitivo.**

**› Crean patrones, utilizando material dado y/o software educativo.**

**Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos…) y patrones numéricos hasta 20, crecientes y decrecientes usando material concreto, pictórico y simbólico de manera manual y/o por medio de software educativo.**

**1**

Reproducen un patrón rítmico repetitivo dado con 2 o 3 elementos. Por ejemplo, con 2 aplausos, 3 chasquidos y 4 pisadas como marcha.

**2**

Reproducen un patrón repetitivo cuyos elementos son de material concreto, como fichas, conchitas, bolitas, u otros, y comunican el patrón encontrado. Reproducen con papel lustre cortado de manera adecuada el patrón:



**3**

Extienden un patrón rítmico repetitivo dado, haciendo aplausos, pisadas como marchas y chasquidos. Por ejemplo, 1 aplauso, 2 chasquidos, 3 pisadas, 2 aplausos, 3 chasquidos, 4 pisadas,…

**4**

Extienden un patrón repetitivo dado con material concreto. Por ejemplo, extienden de manera concreta el patrón, usando frutas u otros elementos que lo representen.



**5**

Extienden un patrón repetitivo representado pictóricamente en la pizarra o en un software educativo. Por ejemplo, extienden el patrón:

****

**6**

Descubren patrones presentados en una tela con diseños repetitivos, en azulejos con diseños en una pared o un piso, en un papel de regalo con figuras. Por ejemplo:



**7**

Representan los elementos de un patrón repetitivo rítmico dado con material concreto. Por ejemplo: representan el patrón 1 aplauso, 2 pisadas como marcha, 2 aplausos, 3 pisadas como marcha,… con cubos, usando: aplauso = cubo gris, pisada como marcha = cubo rojo.

*! Observaciones al docente:*

*La representación queda:*



**8**

Crean patrones de sonidos repetitivos de animales, jugando a hacer las onomatopeyas4 de diferentes animales. Por ejemplo: en grupos de 7 alumnos, crean patrones con los sonidos que emiten los animales conocidos por los niños los siguientes: **(Ciencias Naturales y Música)**

****

****

*¡ Observaciones al docente: Se sugiere hacer esta actividad además con animales conocidos por los alumnos y a elección de ellos. También se les puede llevar algún animal de tamaño pequeño que conozcan o no y enseñarles el sonido que emite. Siempre que sea pertinente, es muy importante ampliar sus conocimientos.*

**9**

Extienden una secuencia de bloques geométricos básicos, justificando la selección de bloques empleada en su extensión. Por ejemplo, extienden la secuencia:

****

**10**

Identifican elementos que faltan en patrones y lo comparan con su compañero de banco y se auto-corrigen.





**Unidad 2**

**Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos…) y patrones numéricos hasta 20, crecientes y decrecientes usando material concreto, pictórico y simbólico de manera manual y/o por medio de software educativo.**

! *Observaciones al docente: Este objetivo de aprendizaje se trabajó en la unidad 1 en el ámbito del 0 al 10 con actividades que tienen como propósito la formación del concepto de patrón. En esta unidad se amplía el ámbito numérico hasta 20 y el nivel de las actividades propuestas, con el propósito de desarrollar en el alumno el razonamiento matemático; en particular, el pensamiento crítico.*

**1**

Realizan actividades de identificación de elementos:

**a** que se repiten y faltan en patrones

**b** de extensiones de patrones

En el patrón con caritas feliz, triste y enojado:



**›** identifican los elementos que se repiten

**›** dibujan en su cuaderno los elementos que continúan al repetir el patrón



**2**

Realizan las siguientes actividades con respecto a patrones:

**a** Identifican números que se repiten en el patrón.

 10 - 12 – 14 – 10 – 12 - 14 –

**b** Extienden el patrón dos veces en su cuaderno.

 10 - 12 – 14 – 10 – 12 - 14 -…………………….

**c** Identifican los elementos que faltan en el patrón y lo completan en su cuaderno.

 10 - 12 – 14 – 10 – - 14 – 10 - - 14

**3**

Realizan las siguientes actividades con respecto a patrones:

**a** Identifican números que se repiten en el patrón:

 18 – 16- 14 – 12 – 18 – 16 - 14 – 12-

**b** Extienden el patrón una vez más en su cuaderno.

 18 – 16 - 14 – 12 – 18 – 16 - 14 – 12 -………….

**c** Identifican los elementos que faltan en el patrón y lo completan en el cuaderno.

 18 – 16 - 14 – – 18 – 16 - – 12-

**d** En el patrón 14 – 16 – 17 – 17 – 16 – 15-

**›** identifican los elementos que se repiten

**›** completan los elementos que continúan para que el patrón se repita tres veces

14 – 16 – 17 – 17 – 16 – 15 - 14 – 16 – 17 – 17 – – –

…………………………………………………………………..

**›** identifican los elementos que faltan y completa el patrón

14 – 16 – – – 16 – 15 - 14 – 16 – 17 – 17 – – 15 –

**4**

Expresan de manera pictórica un patrón concreto y de manera concreta un patrón pictórico. Por ejemplo:

**a** El siguiente patrón concreto lo expresan de manera pictórica.



**b** El siguiente patrón pictórico (deben ser figuras planas) lo expresan de forma concreta





**5**

Crean patrones:

**a** con tres elementos concretos. Por ejemplo, con lápices de 3 colores de madera y/ o cera

**b** con cuatro elementos pictóricos. Por ejemplo, con 20 cuadrados de diferentes colores, formar patrones que se repiten

**c** con tres números. Por ejemplo, con 17, 19, 12, formar patrones que se repites dos veces

**d** con dos elementos, usando el computador. Por ejemplo, usando letras, números, figuras geométricas, etc.

****