**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:**  **› entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad**  **› entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)** | **Arte contemporáneo**  **6.**  Observan instalaciones de Christo, Dan Flavin, Richard Long, Anish Kapoor, Bruce Nauman y otros, y comentan las sensaciones que les producen, los materiales que usan, las ideas planteadas, etc. En grupos pequeños, crean un proyecto para hacer una instalación al interior del establecimiento, usando ideas, temas de su preferencia y material de reciclaje (envases de todo tipo, CDs, textiles, vestuario, otros). Desarrollan su proyecto de acuerdo a los siguientes pasos:  **›** Indican tema, ideas que desean plantear, medios, materiales y procedimientos que usarán, otros.  **›** Dibujan al menos dos bocetos creativos para su instalación.  **›** Comentan los bocetos y la selección de materiales, utilizando diversos criterios como originalidad, funcionalidad, relación entre material y propósito expresivo, otros.  **›** Seleccionan y mejoran el mejor boceto y la selección de materiales y procedimientos.  **›** Construyen la instalación o una maqueta de ella, usando los procedimientos y materiales seleccionados.  **›** Le sacan fotografías a su instalación y observan la reacción del público, registrándola por medio de entrevistas y fotografías.  **›** Observan las fotografías de la instalación y de la reacción del público y dialogan acerca de las opiniones emitidas por éste  **(Tecnología) R.** |