



PRODUCCIÓN ESCRITA

Cuenta tu anécdota

FICHA DEL DOCENTE

ESTABLECIMIENTO:

CURSO:

FECHA:

FICHA DEL DOCENTE

En este documento encontrarás las actividades propuestas en la Ficha del estudiante correspondiente a esta tarea de producción escrita, el objetivo de aprendizaje con el que se relaciona y algunas sugerencias para modelar la actividad. Esto te permitirá obtener evidencias sobre las habilidades de escritura en las diferentes etapas de este proceso.



Al escribir una anécdota (3 a 6 oraciones), mis estudiantes:

¿Escriben con letra legible?
¿Usan un espacio adecuado para separar las palabras de una oración?
¿Utilizan mayúscula al inicio de una oración y al escribir nombres propios?
¿Usan de manera apropiada el punto para finalizar una oración?
¿Logran narrar cómo ocurre la anécdota?

Relación con el currículo

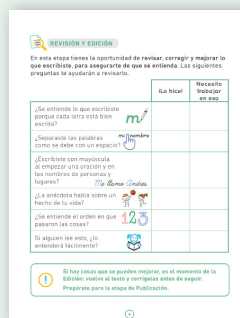
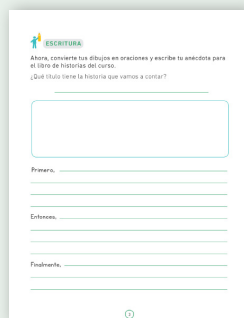
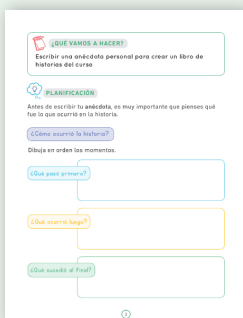
OA12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.

OA15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otro con facilidad.

Criterios de evaluación de la actividad

- ➔ Legibilidad.
- ➔ Usar un espacio adecuado entre palabras.
- ➔ Puntuación y uso de mayúsculas.
- ➔ Expresar ideas según las características de la anécdota.

Recursos asociados



Como sabes, cada contexto educativo es único y los estudiantes presentan diferentes necesidades de aprendizaje. Te invitamos a adaptar estos materiales para que puedan ser útiles y respondan a la realidad en que serán aplicados.

Para preparar la aplicación

Antes de aplicar esta actividad evaluativa te sugerimos considerar lo siguiente:

Propósito comunicativo:

- ✓ ¿He trabajado con mis estudiantes un texto similar?


Etapas de la producción escrita:

- ✓ ¿Qué etapa les costará más resolver? ¿Cuál menos?
- ✓ ¿Cuál es la mejor manera de trabajar esta ficha con mis estudiantes?
- ✓ ¿Qué otro criterio de evaluación me gustaría enfatizar?
- ✓ ¿Cómo voy a transmitir a los estudiantes los criterios de logro?¹
- ✓ ¿Con qué otra actividad podría complementar esta ficha?
- ✓ ¿Qué estrategia de evaluación formativa utilizaré para recoger evidencia durante la aplicación?²

Después de aplicar:

- ✓ ¿Cómo voy a utilizar e interpretar la evidencia?
- ✓ ¿Qué estrategias pedagógicas podría implementar para ayudar a mis estudiantes a seguir avanzando?

.....









1. Ver estrategia de evaluación formativa [Compartir criterios de logro](#). 
2. Ver documento [Estrategias de evaluación formativa](#).

¿Dónde estamos?

Aquí encontrarás algunas sugerencias para la aplicación de la actividad y el modelado de las etapas de producción escrita.

¿En cuánto tiempo puedo realizar esta actividad?

A continuación te presentamos una sugerencia de cómo distribuir el tiempo de esta actividad evaluativa.

SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4
 45-90 min.	 45-90 min.	 45-90 min.	 45-90 min.
 Motivación Planificación de la escritura	 Clarificar criterios de logro Escritura	 Revisión y Edición	 Reescritura y Publicación



Si crees que es conveniente, puedes entregar a los estudiantes las actividades correspondientes a cada etapa por separado o de acuerdo a las sesiones.

→ → → ¿Cómo trabajar las etapas del proceso de escritura?

Te presentamos algunas sugerencias y preguntas claves que pueden ser útiles para guiar y apoyar el trabajo de los estudiantes en las distintas etapas del proceso de escritura. Estas proporcionan consideraciones sobre cómo abordar errores frecuentes y algunas estrategias de evaluación formativa que se pueden utilizar para obtener evidencia del aprendizaje de los estudiantes durante la aplicación para poder retroalimentarlos.

Motivación de la actividad

Propone una situación comunicativa similar a la que se pide en esta actividad: motiva la actividad contando algunas anécdotas, las que pueden corresponder a hechos interesantes (ejemplo 1), algo sorprendente (ejemplo 2), algo insólito o gracioso (ejemplo 3), entre muchas otras posibilidades.

- Ejemplo 1: *Niños, el fin de semana pasado fui con un amigo a visitar la casa de Pablo Neruda en Santiago. Es una casa hermosa con forma de barco. Está llena de objetos lindos y curiosos del poeta.*
- Ejemplo 2: *Les voy a contar una pequeña historia. El año pasado, para mi cumpleaños, llegué a mi casa cansado en la noche después del trabajo. Cuando abrí la puerta, estaba toda mi familia y mis amigos esperándome con una torta, y gritaron "¡sorpresa!".*
- Ejemplo 3: *Les voy a contar algo muy gracioso. El otro día iba caminando por el centro y una persona que no conozco se acercó a pedirme un autógrafo y yo le dije que sí, pero que yo no era nadie famoso. Entonces ella se puso a reír y dijo "¡me confundí!", se despidió y se fue.*

Esta actividad sirve como apresto para la escritura de narraciones, ya que al escribir una anécdota los estudiantes describen una secuencia de acontecimientos, a partir de una experiencia personal.



Planificación

¿QUÉ VAMOS A HACER?
Escribir una anécdota personal para crear un libro de historias del curso

PLANIFICACIÓN
Antes de escribir tu anécdota, es muy importante que pienses qué fue lo que ocurrió en la historia.

¿Cómo ocurrió la historia?
Dibuja en orden los momentos.

¿Qué pasó primero?

¿Qué ocurrió luego?

¿Qué sucedió al final?

→ Explicita el objetivo de la actividad:

Vamos a escribir anécdotas personales para crear un libro de historias del curso. Para ello, primero planificarán y luego escribirán las oraciones de la anécdota. El libro quedará disponible en la biblioteca de aula del curso (o del colegio).

- Contextualiza el género contándoles a tus estudiantes que las anécdotas son breves relatos de hechos que les han sucedido a las personas en la vida real. Pregunta si alguno puede contar una anécdota que le haya sucedido y propone varias ideas para que las recuerden: algo gracioso; algo insólito o sorprendente; alguna actividad interesante, etc.
- Durante la primera mitad de la clase, los niños pueden **planificar** usando la conversación y el dibujo.
- Explica que el primer paso consiste en planificar su anécdota; es decir, decidir qué anécdota van a contar y cómo van a ordenar su historia.
- Si es necesario, modela el llenado de la planificación utilizando una de las anécdotas de ejemplo.



Escritura

 **ESCRITURA**

Ahora, convierte tus dibujos en oraciones y escribe tu anécdota para el libro de historias del curso.
¿Qué título tiene la historia que vamos a contar?

Primero, _____

Entonces, _____

Finalmente, _____

3

- Avanza a la página de revisión y comparte los criterios de evaluación de la actividad, entregando ejemplos para clarificar dudas. Por ejemplo, una estrategia de evaluación formativa que te sugerimos es la de Clarificar criterios de logros



- **Modela cómo pasar de la planificación a lo escrito y luego invítalos a escribir.** Guía a los niños y niñas para convertir los dibujos en oraciones. Pregúntales qué idea representaron en cada cuadro y pídeles que de forma oral la expliquen y luego la transcriban en la ficha. Apoya a los estudiantes que aún no desarrollan la escritura.
- Es importante modelar el uso recursivo que tiene la etapa de planificación para la escritura. Para esto una buena estrategia es verbalizar los pasos que se llevarán a cabo.



Revisión y edición



REVISIÓN Y EDICIÓN

En esta etapa tienes la oportunidad de **revisar, corregir y mejorar lo que escribiste, para asegurarte de que se entienda**. Las siguientes preguntas te ayudarán a revisarlo.

	¡Lo hice!	Necesito trabajar en eso
¿Se entiende lo que escribiste porque cada letra está bien escrita? 		
¿Separaste las palabras como se debe con un espacio? 		
¿Escribiste con mayúscula al empezar una oración y en los nombres de personas y lugares? <i>Me llamo Andrés</i>		
¿La anécdota habla sobre un hecho de tu vida? 		
¿Se entiende el orden en que pasaron las cosas? 		
Si alguien lee esto, ¿lo entenderá fácilmente? 		



Si hay cosas que se pueden mejorar, es el momento de la Edición: vuelve al texto y corrígelas antes de seguir. Prepárate para la etapa de Publicación.



- Recalca la importancia de volver a leer lo que se ha escrito y revisar que la ficha cumpla con los criterios de evaluación.
- Los estudiantes responden las preguntas sugeridas para llevar a cabo la revisión.
- Puedes apoyar este proceso con la estrategia Marcas del editor, descrita en las orientaciones de uso, ya que con pequeños símbolos en lo que han escrito, el estudiante sabrá qué es lo que debe mejorar.
- La revisión podría llevar a escribir un nuevo texto. No basta solo con aplicar la pauta de revisión, sino que se debe destinar el tiempo necesario para que editen y reescriban sus textos.
- Una estrategia de evaluación formativa que podría ayudar esta etapa es Mi error favorito. Esta permite que autoreflexionen a partir de la autoevaluación el cómo pueden alcanzar la meta: *¿Qué debo mejorar?, ¿cómo puedo mejorar?*

Recuérdale a tus estudiantes que el error es muy importante en el aprendizaje.



Publicación

 **PUBLICACIÓN**

Ahora escribirás sin errores para publicarlo en el libro de historias del curso.

¿Qué título tiene la historia que vamos a contar?

Primeramente, _____

Entonces, _____

Finalmente, _____

5







→ Motiva esta instancia señalando la importancia de expresar sus ideas de forma clara y escribir sin errores para que otros puedan leer y comprender fácilmente lo que quieren comunicar.

→ Recuérdales que el objetivo de esta actividad es que compartan una historia personal para ser publicada en el libro de historias del curso.

Rúbrica del profesor

→ Esta rúbrica te permitirá obtener evidencia sobre el Nivel de Desempeño de los estudiantes.







Con este instrumento obtendrás evidencia sobre cómo se encuentran los estudiantes en relación a los criterios de evaluación de la actividad y te servirá para retroalimentarlos.

Criterio	Debes revisar tu trabajo con atención (nivel )	Debe seguir mejorando (nivel  )	Está listo para nuevos desafíos (nivel   )
Legibilidad	La letra no se comprende y/o hay presencia de borrones y/o letras inventadas, que dificultan la lectura.	La mayor parte del texto la letra es irregular en su forma, lo que dificulta la comprensión.	La letra clara y regular en su forma facilita la lectura y la comprensión del mensaje.
Separación entre las palabras	Hay unión de palabras (“escritura en carro”), o se separan las sílabas de una misma palabra.	En algunas partes del texto, las palabras dentro de una oración no se separan correctamente.	Las palabras de cada oración se separan correctamente. No se presentan errores.
Uso de mayúscula al comenzar una oración y en nombres propios	No se utiliza mayúscula al comenzar una oración ni al escribir nombres propios.	En algunas oraciones utiliza mayúscula al comenzar una oración y/o al escribir nombres propios.	Utiliza mayúscula al comenzar una oración y en la escritura de nombres propios.
Punto al finalizar una oración	No se utiliza punto al finalizar una oración.	En algunas partes del texto se utiliza punto para finalizar una oración.	Se utiliza punto al final de cada oración.
Escribe sobre una experiencia personal	No escribe sobre una experiencia personal, o bien escribe sobre una experiencia personal que incluye muchos elementos de fantasía (ej. animales que hablan).	Escribe sobre una experiencia personal, pero no se entiende el orden en que pasaron las cosas ni cómo ocurren.	Escribe sobre una experiencia personal, desarrollando la historia en el orden en que ocurren los hechos; describiendo quiénes participan, las acciones que realizan y el lugar dónde ocurren.



¿Dónde estamos?


Durante la aplicación o después de esta actividad evaluativa, se sugiere tabular los resultados del curso en esta u otra tabla similar, para poder tomar decisiones de los próximos pasos a seguir.

Nº	Nombre	Debe revisar su trabajo con atención (nivel )	Debe seguir mejorando (nivel  )	Está listo para nuevos desafíos (nivel   )
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				



¿Cómo podemos seguir avanzando?

Análisis de los resultados

Para poder decidir y planificar los próximos pasos a seguir te sugerimos volver a la tabla anterior y analizarla considerando las preguntas propuestas en el apartado de  ¿Hacia dónde vamos? :

Los estudiantes...	¿La habilidad está trabajada lo suficiente?
Escriben con letra legible.	
Usan un espacio adecuado para separar las palabras de una oración.	
Utilizan mayúscula al inicio de una oración y al escribir nombres propios.	
Usan de manera apropiada el punto para finalizar una oración.	
Escriben sobre una experiencia personal.	



Orientaciones para seguir avanzando

Si consideras que la habilidad no está trabajada lo suficiente, esperamos que las siguientes preguntas puedan complementar la reflexión pedagógica que surja después de la aplicación y revisión de esta actividad evaluativa.

Sobre la planificación de la enseñanza

- ¿Lo planificado anteriormente dio los resultados esperados?
- ¿Qué modificaciones a mi práctica pedagógica debería realizar para mejorar los aprendizajes de mis estudiantes?

Sobre la retroalimentación

- ¿Cómo voy a retroalimentar a mis estudiantes para orientarlos a cómo seguir avanzando?

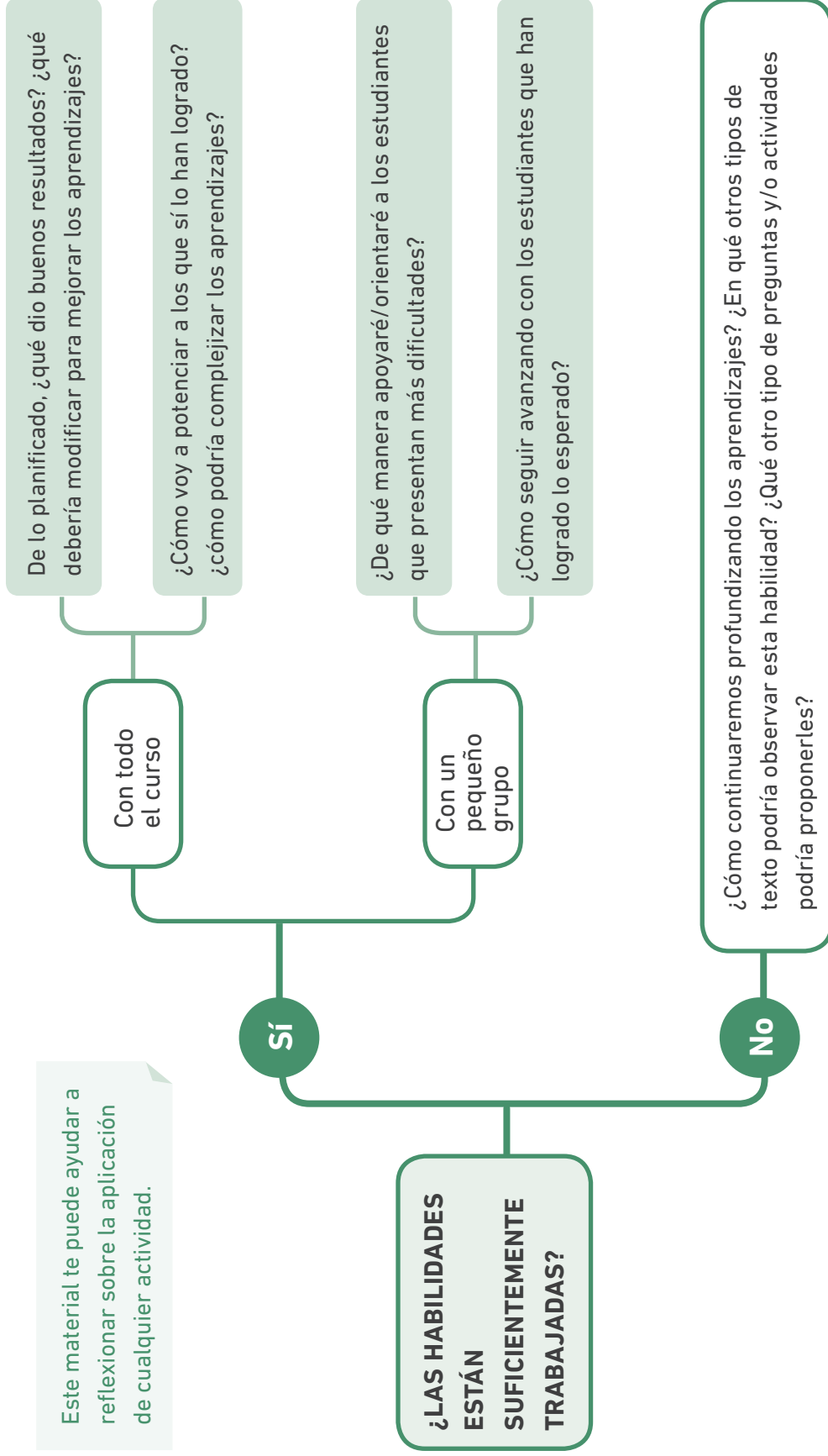
Sobre el apoyo a estudiantes con necesidades educativas especiales

- Si tengo un pequeño grupo de estudiantes en un nivel inicial o muy avanzando, ¿cómo voy a apoyarlos/potenciarlos?

Para profundizar, te sugerimos ver en la página siguiente el Árbol de decisiones, sobre cómo seguir avanzando.

Árbol de decisiones

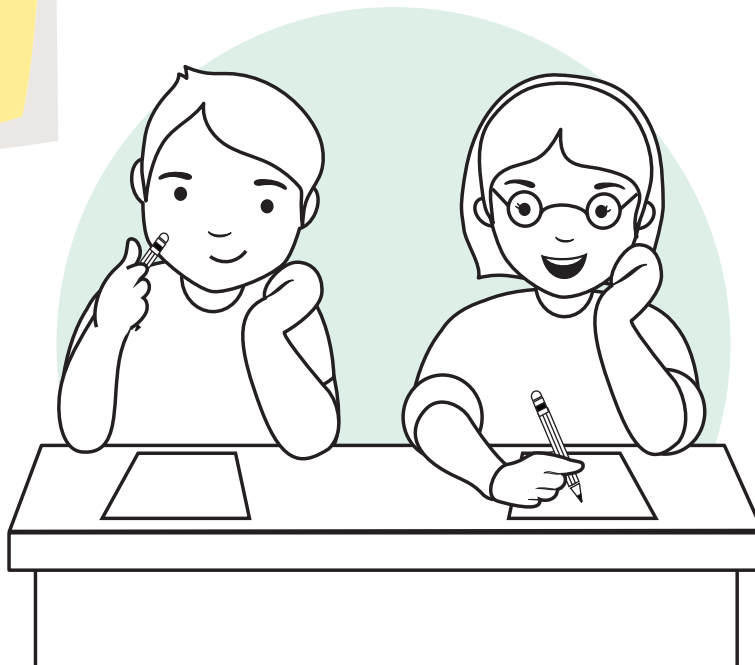
Este material te puede ayudar a reflexionar sobre la aplicación de cualquier actividad.





En tu anécdota se evaluará que:

- ✓ Se entienda lo que escribiste.
- ✓ Separes adecuadamente las palabras.
- ✓ Escribas con mayúscula al comenzar una oración y los nombres.
- ✓ Escribas sobre un hecho de tu vida y se entienda qué ocurrió.



PRODUCCIÓN ESCRITA

Cuenta tu anécdota

FICHA DEL ESTUDIANTE

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:



¿QUÉ VAMOS A HACER?

Escribir una anécdota personal para crear un libro de anécdotas del curso.



PLANIFICACIÓN

Antes de escribir tu **anécdota**, es muy importante que pienses qué fue lo que ocurrió.

¿Qué ocurrió?

Dibuja en orden los momentos.

¿Qué pasó primero?

¿Qué ocurrió luego?

¿Qué sucedió al final?



ESCRITURA

Ahora, convierte tus dibujos en oraciones y escribe tu anécdota para el libro de anécdotas del curso.

¿Qué título tiene la anécdota que vamos a contar?

Puedes dibujar tu anécdota en este espacio.

Primero, _____





Luego, _____

Finalmente, _____



REVISIÓN Y EDICIÓN

En esta etapa tienes la oportunidad de revisar, corregir y mejorar lo que escribiste, para asegurarte de que se entienda. Las siguientes preguntas te ayudarán a revisarlo.

	¡Lo hice!	Necesito trabajar más
¿Se entiende lo que escribiste porque cada letra está bien escrita? 		
¿Separaste las palabras como se debe con un espacio? 		
¿Escribiste con mayúscula al empezar una oración y en los nombres de personas y lugares? <i>Me llamo Andrés</i>		
¿La anécdota habla sobre un hecho de tu vida? 		
¿Se entiende el orden en que pasaron las cosas? 1 2 3		
Si alguien lee esto, ¿lo entenderá fácilmente? 		



Si hay cosas que se pueden mejorar, es el momento de la edición: vuelve al texto que escribiste en la página anterior y corrígelas antes de seguir.

Prepárate para la etapa de publicación.



PUBLICACIÓN

Ahora escribirás sin errores para publicarlo en el libro de anécdotas del curso.

¿Qué título tiene la anécdota que vamos a contar?

Primero, _____

Luego, _____

Finalmente, _____

RÚBRICA

Criterio	Debes revisar tu trabajo con atención (Nivel)	A pasos de lograrlo (Nivel)	¡Estás listo para nuevos desafíos! (Nivel)
Legibilidad	La letra no se comprende y/o hay presencia de borrones y/o letras inventadas, que dificultan la lectura.	La mayor parte del texto la letra es irregular en su forma, lo que dificulta la comprensión.	La letra clara y regular en su forma facilita la lectura y la comprensión del mensaje.
Separación entre las palabras	Hay unión de palabras ("escritura en carro"), o se separan las sílabas de una misma palabra.	En algunas partes del texto, las palabras dentro de una oración no se separan correctamente.	Las palabras de cada oración se separan correctamente. No se presentan errores.
Uso de mayúscula al comenzar una oración y en nombres propios	No se utiliza mayúscula al comenzar una oración ni al escribir nombres propios.	En algunas oraciones utiliza mayúscula al comenzar una oración y/o al escribir nombres propios.	Utiliza mayúscula al comenzar una oración y en la escritura de nombres propios.
Punto al finalizar una oración	No se utiliza punto al finalizar una oración.	En algunas partes del texto se utiliza punto para finalizar una oración.	Se utiliza punto al final de cada oración.
Escribe sobre una experiencia personal	No escribe sobre una experiencia personal, o bien escribe sobre una experiencia personal que incluye muchos elementos de fantasía (ej. animales que hablan).	Escribe sobre una experiencia personal, pero no se entiende el orden en que pasaron las cosas ni cómo ocurren.	Escribe sobre una experiencia personal, desarrollando la historia en el orden en que ocurren los hechos; describiendo quiénes participan, las acciones que realizan y el lugar dónde ocurren.