

24

## LA DEMOCRACIA EN ESPACIOS DEL COLEGIO

---

El proyecto *La democracia en espacios del colegio* considera como reflexión inicial la presencia del concepto de democracia y cómo se vive en los espacios de interacción cotidiana en el establecimiento y en la comunidad educativa que lo rodea.

El proyecto promueve que los estudiantes diseñen intervenciones en distintos espacios del colegio, a partir de una observación de las interacciones de este, de la lectura crítica de los discursos tradicionales en torno a la participación y de una propuesta que intervenga los espacios para generar conciencia al interior de la comunidad en torno a la democracia y su práctica en dichos espacios.

### NOMBRE DEL PROYECTO

---

**La democracia en espacios del colegio.**

### PROBLEMA CENTRAL

---

El problema central radica en la baja conciencia de los alumnos respecto del valor de la democracia en las interacciones en la vida cotidiana, lo que se refleja en la baja empatía ante procesos de participación ciudadana, en interacciones que tienden a ser nocivas (por ejemplo, la presencia de bullying y la descalificación como parte de la interacción en redes sociales). Este problema también puede observarse en las prácticas cotidianas al interior del colegio, aspecto que busca abordar el desarrollo de este proyecto.

### PROPÓSITO

---

Los estudiantes reflexionarán críticamente sobre el colegio como un espacio donde se practica la democracia, a fin de proponer intervenciones que generen conciencia sobre este concepto en la vida cotidiana del establecimiento.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

### Participación y argumentación en democracia

**OA 1** / Construir colectivamente conclusiones, soluciones, preguntas, hipótesis o acuerdos que surjan de discusiones argumentadas y razonadas, en torno a temas controversiales de la vida y la sociedad actual, y elementos contaminantes, entre otros).

**OA 2** / Dialogar argumentativamente, privilegiando el componente racional de la argumentación, estableciendo relaciones lógicas y extrayendo conclusiones razonadas.

**OA 3** / Evaluar diversas formas en que se legitima el conocimiento en los discursos (investigación científica, autoridad, experiencia personal, entre otras), a partir del análisis crítico de sus modos de generación y su pertinencia al ámbito de participación y a la comunidad discursiva.

**OA 5** / Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento pertinentes al ámbito de participación, a la comunidad discursiva y a los propósitos de sus argumentaciones.

### Educación ciudadana

**OA 3** / Reflexionar personal y grupalmente sobre riesgos para la democracia en Chile y el mundo, tales como el fenómeno de la desafección política, la desigualdad, la corrupción, el narcotráfico, la violencia, entre otros.

**OA 6** / Reflexionar personal y grupalmente sobre diversas formas de participación y su aporte al fortalecimiento del bien común, considerando experiencias personales, fenómenos sociales contemporáneos y las perspectivas del republicanismo, el liberalismo y el comunitarismo.

### Lengua y Literatura

#### OA de Conocimiento y comprensión

**OA 6** / Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:

- Aplicando un proceso de escritura\* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.
- Adecuando el texto a las convenciones del género y características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales)

(\*) El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.

## PREGUNTAS

¿Cómo reconozco los síntomas físicos y psicológicos del estrés?

¿Cómo se manifiesta el estrés en nuestras relaciones interpersonales?

¿Qué consecuencias genera el estrés en mi vida escolar?

¿Qué consecuencias genera el estrés en mi vida escolar?

¿Cómo podemos prevenir el estrés?

¿Cómo podemos diseñar colaborativamente estrategias para disminuir el estrés?

¿Cómo podemos transmitir estas estrategias en la comunidad escolar?

## TIPO DE PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

Participación y argumentación en democracia  
Lengua y Literatura  
Educación ciudadana

## PRODUCTO

Campaña de intervención y difusión del valor de la democracia en espacios públicos del colegio.

## HABILIDADES Y ACTITUDES PARA EL SIGLO XXI

---

Creatividad e Innovación  
Pensamiento Crítico  
Colaboración  
Alfabetización digital

## RECURSOS

---

Bibliografía.  
Dependiendo del proyecto, materiales físicos como carteles, afiches, murales, etc.  
TIC.

## ETAPAS

---

### Fase 1 / Diagnóstico y análisis.

- Reflexionan en torno a las preguntas esenciales para analizar el problema de la presencia de la democracia en los espacios cotidianos de interacción.
- Los estudiantes construyen una encuesta para diagnosticar las manifestaciones, causas y consecuencias de los problemas asociados a la presencia de la democracia en la comunidad escolar.
- Analizan los resultados de la encuesta en formato papel o digital.

### Fase 2 / Investigación

- Conforman grupos de trabajo para proponer posibles estrategias para intervenir espacios públicos del colegio.
- Investigan para profundizar sus propuestas con investigaciones científicas relacionadas con el tema.

### Fase 3 / Diseño de la campaña.

- Los estudiantes, en grupos, elaboran sus intervenciones en distintos espacios del colegio.

### Fase 4 / Implementación de las intervenciones.

## CRONOGRAMA SEMANAL

---

**Semana 1 (Fase 1)** Diagnóstico y análisis.  
**Semana 2 (Fase 2)** Proceso de investigación.  
**Semana 3 (Fase 3)** Diseño de la campaña.  
**Semana 4 (Fase 4)** Implementación de la campaña.

## EVALUACIÓN FORMATIVA

---

Los estudiantes realizarán un seguimiento de su aprendizaje por medio de una bitácora (física o digital), la que contendrá el desarrollo de cada una de las etapas.

## EVALUACIÓN SUMATIVA

---

La evaluación sumativa se realizará al momento de la implementación, en donde el docente y los grupos coevaluarán la ejecución de cada campaña por medio de rúbricas que consideren el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y creativo.

## DIFUSIÓN FINAL

---

Implementación de las intervenciones.  
Evaluar la posibilidad de extender la campaña en otras unidades educativas por medio de grabaciones de las experiencias.

## BIBLIOGRAFÍA

---

Torres, R. s/f. Participación Ciudadana y Educación. Una Mirada Amplia y 20 Experiencias en América Latina. OAS. Disponible en: <http://www.oas.org/udse/documentos/socivil.html>

Said, C. Uno de cada tres escolares cree que la violencia sirve para lograr lo que quiere. La Tercera. Disponible en: <https://www.latercera.com/nacional/noticia/uno-tres-escolares-cree-la-violencia-sirve-lograr-lo-quiere/674707/>

Agencia de la Calidad Educativa. (2018). Informe nacional de la calidad de la educación 2018. Los desafíos de educar para la participación y formación ciudadana. Agencia de la calidad educativa. Disponible en: [http://archivos.agenciaeducacion.cl/INFORME\\_NACIONAL\\_DE\\_LA\\_CALIDAD\\_DE\\_LA\\_EDUCACION\\_2018.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/INFORME_NACIONAL_DE_LA_CALIDAD_DE_LA_EDUCACION_2018.pdf)

Otras fuentes: Seminario Jóvenes y aprendizaje de la ciudadanía democrática: Desafíos a la educación. VIDEOS. Universidad Diego Portales. Disponible en: <https://cpce.udp.cl/seminario-jovenes-y-aprendizaje-de-la-ciudadania-democratica-desafios-a-la-educacion/>